

CORREIO PAULISTANO

Director: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ÓRGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Redator-chefe: GALEÃO COUTINHO

ANO XCVI

Sede, Redação e Administração
RUA LIBERO BADARÓ, N.º 661

S. PAULO — Domingo, 7 de Agosto de 1949

End. teleg. "PAULISTANO" — São Paulo
Caixa Postal, "4-B"

N. 28.631

Atingiram proporções catastróficas os abalos sísmicos ocorridos no Equador

Aumentando novamente a emigração de europeus para os países americanos

Segundo se afirma, o Brasil, Argentina e Venezuela, são as nações preferidas por todos que desejam iniciar vida nova, longe dos horrores da guerra

LONDRES, 6 (U. P.) — Um estudo realizado pela "United Press" demonstra que a emigração europeia para a América do Sul está aumentando novamente depois da pausa imposta pela Segunda Guerra Mundial. A Argentina, o Brasil e a Venezuela, são os países sul-americanos que mais emigrantes atraem.

O estudo de país por país demonstrou o seguinte:

Alemanha — Da zona norte-americana de ocupação emigraram, entre julho de 1947 e julho de 1948, cerca de mil e quatorze pessoas para o Brasil, e cinco mil setecentos e dezessete para a Venezuela, as quais eram quase todas deslocadas. No primeiro semestre deste ano, emigraram da zona norte-americana da Alemanha cento e quarenta e uma pessoas para a Argentina; duzentos e setenta e seis para o Brasil; dezotto para o Chile; quinze para a Colômbia; quarenta e uma para a Bolívia; nove para o Equador; seis para o Paraguai; dez para o Peru; cinco para o Uruguai e setenta e cinco para a Venezuela. Calcula-se que no segundo semestre emigrarão des-

sa zona dois mil para o Brasil, trezentos e cinquenta para o Chile e quinhentos para a Venezuela. Acredita-se que as porcentagens de emigração da zona britânica para os países sul-americanos aproximam-se às da zona norte-americana.

Austria — Sete mil quinhentos

e setenta pessoas emigraram, no ano passado, para a Argentina e Chile, e um número menor para o Brasil e Uruguai. A emigração da Austria para a América Latina, entre julho de 1948 e julho deste ano, ascendeu a doze mil oitocentos e dezenove pessoas. (Conclui na 2.ª página).

Centenas de mortos e milhares de feridos assinalam-se nas regiões mais castigadas

Desoladora a situação em quatro províncias totalmente destruídas pelos terremotos — Sem comunicação com o exterior a capital equatoriana — Urgentes providências tomadas pelo governo

WASHINGTON, 6 (AFP) — Os terremotos que abalarão o Equador tiveram consequências gravíssimas. Apolando-se em informações do seu governo, o embaixador do Equador em Washington anunciou hoje que somente na cidade de Ambato morreram 500 pessoas. E setenta por cento das casas de Ambato, a cidade mais castigada pelo fenômeno, foram destruídas pelo terremoto.

VERDADEIRA CALAMIDADE
BUENOS AIRES, 5 (U. P.) — Assume proporções de verdadeira calamidade a situação causada pelos consecutivos tremores de terra na cidade de Ambato, no Equador. A situação é ainda mais dolorosa, em consequência do transbordamento do rio Ambato — segundo acaba de informar a Rádio "Voz de Los Andes".

O extravasamento do rio Ambato já era esperado ontem à noite, pois as águas haviam subido consideravelmente, por causa das enormes pedras e escombros caídos durante os abalos sísmicos, impedindo o livre curso das águas.

BALANÇO TRÁGICO
QUITO, 6 (AFP) — Quatrocentos mortos, três mil feridos, setenta mil pessoas sem abrigo, com falta de água, víveres, luz elétrica e comunicações — tal é o último balanço oficial (Conclui na 2.ª pag.)



EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE AUTOMOVEIS — Foi inaugurada recentemente pelo duque de Gloucester a primeira exposição internacional de automóveis, realizada na Grã Bretanha desde 1938. Aqui vemos uma vista geral do recinto, antes de ser franqueado ao público. A Exposição atraiu inúmeros visitantes, entre os quais figuram muitos compradores de além-mar, que podem ali apreciar os mais recentes modelos da indústria automobilística, destinados ao mercado de exportação.

Industria e Comercio Metalurgica "Atlas" S. A.

Tem o grato prazer de comunicar aos seus distintos amigos e clientes a mudança dos escritórios da Rua 15 de Novembro, 228 - 5.º andar para a

RUA BRIGADEIRO TOBIAS, 346

onde espera continuar a merecer a mesma preferência que sempre lhe dispensaram.

Sentenciados à morte oito dos criminosos nazistas envolvidos no massacre de Asch

O nono acusado foi condenado a 20 anos de trabalhos forçados — O Tribunal francês também lavrou a pena de morte, à revelia, a outros oito militares alemães

LILLE, 6 (AFP) — Terminou o processo dos autores do massacre de Asch, durante a ocupação.

Dos nove réus, oito foram condenados à morte, saber: Tenente Walter Hauck; Bernhard Onken; Werner Pures; Walter Jung; Gunther Baensch; Joanes Rasmussen; August Elmsel e Werner Vogt.

O último acusado, Fritz Wronna, foi condenado a 20 anos de trabalhos forçados.

Atés disso, foram também condenados à morte, à revelia, mais 8 militares nazistas, cuja culpabilidade se evidenciou no decurso do julgamento. Esses oito condenados, que estão foragidos ou desaparecidos, são os seguintes, todos ex-membros da "S. S.": Jura, Frjura, Buss, Pains, Munter, Frackoikak, Flander, Rohrer e Vogt.

ACÃO DOS COMUNISTAS

LILLE, 6 (AFP) — O veredicto contor os réus alemães responsáveis pelo massacre de Asch foi bem acolhido.

Quando o mesmo foi proferido, os réus, de acordo com o regimento da

Justiça militar, não se achavam no recinto do Tribunal, mas recolhidos em suas celas, onde a sentença lhes foi depois comunicada.

Fotografos e jornalistas esperaram muito tempo nos corredores do Tribunal a leitura do veredicto.

Entretanto, o Partido Comunista de Lille, a C. G. T. e diversas outras organizações lançaram apelos, através dos jornais da manhã, convidando a população de Lille a se dirigir ao tribunal, a fim de exigir a pena de morte para todos os acusados. No entanto tais manifestações não se verificaram.

Então, muitos telegramas, que provavelmente como os anteriores pediam ao presidente do júri a exemplar punição dos culpados, chegaram ao tribunal, quando os jurados se achavam recolhido em conselho, sendo retidos na portaria.

SATISFAÇÃO NO TRIBUNAL

LILLE, 6 (AFP) — O público que ocupava todo o recinto do Tribunal de Lille, prorrompeu em aplausos quando o presidente do júri, Rosemberg, leu a sentença condenando os responsáveis pelo massacre de 88 habitantes da cidade de Asch. Quando o juiz-presidente entrou na Corte, precedido dos oficiais, um silêncio se estabeleceu na sala, que foi quebrado em seguida pelo

para Viena, no prosseguimento de sua viagem informativa aos países europeus signatários do Pacto do Atlântico.

PARIS, 6 (A. F. P.) — O almirante Denfeld partirá amanhã cedo

Revestidas de completo exito as conversações entre os representantes militares ocidentais

Absoluta identidade de vistas sobre os principais problemas referentes à Defesa do Atlantico Norte — Não foi discutida a inclusão da Espanha

PARIS, 6 (A. F. P.) — O almirante Denfeld declarou hoje oficialmente, em nome dos chefes militares americanos, "ser completa a sua identidade com os chefes militares das nações da União Ocidental, reunidas sob o Pacto de Bruxelas.

ABSOLUTO SUCESSO

PARIS, 6 (A. F. P.) — As entrevistas que ontem os generais Bradley e Vandenberg e o almirante Denfeld tiveram em Fontainebleau com o marechal Montgomery e demais chefes militares da União Ocidental, constituída pelos cinco países aderentes do Pacto de Bruxelas, foram objeto hoje de uma declaração oficial das altas patentes militares americanas, em nome das quais falou o chefe do Estado Maior da Marinha dos Estados Unidos.

Inicialmente, o almirante Denfeld frisou a absoluta identidade de vistas que encontraram, Bradley, Vandenberg e ele, com os chefes militares da União Ocidental. Ressaltou, todavia, que faziam simplesmente uma viagem de informação e que não foi tomada qualquer decisão. Assim — disse o almirante — as diversas concepções estratégicas, levantadas pela imprensa em torno das conversações, não foram nem sequer discutidas, pois o que se tratou, antes de tudo, na Alemanha, em Londres e agora em Paris, foi o esquema da organização militar que deve resultar da entrada em vigor do Pacto do Atlântico.

Interrogado sobre os contatos particulares de ontem em Fontainebleau, o almirante disse apenas que os trabalhos já efetuados pelo marechal Montgomery e demais comandantes da União Ocidental, quando à sua defesa comum, revelaram-se, na opinião dos visitantes americanos, extremamente eficientes.

Terminando, Denfeld pôs em guarda os jornalistas contra qualquer interpretação errônea da missão dos chefes americanos, "puramente informativa", como ainda fez questão de acentuar.

LONDRES — As opiniões sobre a situação econômica dos Estados Unidos variam grandemente. Numa mesma semana viu-se sir Stafford Cripps atribuir as dificuldades financeiras da área do esterlino à depressão comercial norte-americana e o sr. John Snyder afirmar, peremptoriamente, que não há depressão mas apenas um saudável reajustamento.

Deve-se dizer, antes de mais nada, que o sr. Snyder está atrasado. Nas últimas semanas desapareceram, nos Estados Unidos, todas as dúvidas quanto à gravidade da queda de negócios. O declínio se acentuou e a hora das decisões está se aproximando. A formidável máquina está se torzando mais lenta, depois de ter adquirido uma velocidade que não podia se prolongar por muito tempo. Em todas as ocasiões anteriores, essa diminuição de velocidade sempre se correto um "ponto morto". Desta vez, tanto o governo como os homens de negócio esperam controlar o ritmo, até que as engrenagens estejam em condições de funcionar de novo a toda velocidade. Ninguém, contudo, pode afirmar, honestamente, que a experiência de resultado satisfatório. Mesmo o Conselho Econômico do presidente, composto de homens altamente esclarecidos, afirmou, em seu último relatório trimestral que "possivelmente conseguiremos a única e feliz experiência de liquidar uma grande inflação sem cair numa depressão grave".

O simples fato de haver uma esperança razoável de se conseguir uma transição sem abalos tem tido um efeito até certo ponto contraproducente, produzindo um excesso de confiança em alguns círculos. Talvez os observadores que acreditam que a reação observada nos preços dos metais — sem dúvida importante — assinala o fim da depressão estejam cometendo um erro de graves consequências. A previsão mais otimista que se pode fazer é a de que o declínio na produção e no emprego se equilibrará no outono e que, na primavera, começará uma nova fase de prosperidade.

O declínio começou a se fazer sentir há cerca de um ano atrás.

Se a economia norte-americana fosse tão desprovida de controles e de objetivos como seus críticos acreditam, uma seria crise teria ocorrido no inverno. Na realidade, a queda se processou de maneira regular, atingindo, sucessivamente, as várias empresas industriais. Algumas não foram afetadas, até hoje. Não tinha havido especulação, excesso de empréstimos dos bancos ou acumulações excessivas de mercadorias. Graças a isso, a baixa de preços não produziu pânico.

O reajustamento, contudo, foi severo. Em poucos meses, a produção da indústria manufatureira teve uma queda de mais de 10 por cento. O número de pessoas empregadas diminuiu de 1.300.000 apenas, durante o ano, mas o número de desempregados, a respeito do qual as estatísticas são omissas, deve andar em mais de quatro milhões e, além disso, há dois milhões que trabalham em horário reduzido, contra a vontade. Os preços por atacado, que tinham se elevado acentuadamente a partir de meados de 1947, quando foram suspensos os controles, até o segundo semestre de 1948, tiveram uma queda de 9 por cento, em comparação com o máximo de após guerra e de 5 por cento nos últimos seis meses. Por outro lado, os preços a varejo e o custo de vida caíram muito pouco.

As estatísticas, contudo, não dão uma idéia exata da situação. O povo norte-americano, em seu conjunto, é tão rico que pode enfrentar uma queda temporária de 10 por cento na atividade industrial do país. O valor total das rendas pessoais é, aproximadamente, o mesmo que o do segundo semestre do ano passado. Por outro lado, em determinadas indústrias e em certas regiões a depressão se faz sentir de maneira mais aguda. A indústria têxtil foi seriamente atingida. Essa indústria —inha se expandido grandemente durante a guerra, quando os concorrentes britânicos e japoneses tinham sido quase postos de lado.

Os progressos técnicos, extremamente rápidos, tornaram obsoletas muitas fábricas, afetando regiões inteiras. Passada a situação anormal proveniente da guerra, a indústria teve de enfrentar sérias dificuldades. Pode-se citar como exemplo, o que sucedeu na pequena

cidade de Cumberland, no Estado de Maryland. De seus 43.000 habitantes, 28.000 são operários, em sua maior parte tecelões. Dez mil trabalhavam na fábrica mais antiga da American Celanese Corporation. Quando os negócios começaram a cair, a fábrica se viu com grandes "stocks" e sem encomendas; outras fábricas se apropriaram da companhia eram mais modernas e podiam reduzir os preços para enfrentar os concorrentes. A fábrica foi fechada e lançada ao desemprego 10.000 pessoas, em sua maioria homens. Há muitas cidades como Cumberland onde não será bem recebido quem afirma que não existe depressão. Esses ajustamentos, contudo, ocorrem mesmo nas épocas de prosperidade. O importante é a saber se o ritmo geral da atividade econômica poderá ser mantido razoavelmente até que mudem as coisas.

Os índices nesse sentido não são muito animadores. A produção de aço caiu acentuadamente. Em março, atingiu, durante uma semana, 102 por cento de sua capacidade normal; atualmente, está em cerca de 75 por cento e os melhores observadores acreditam numa queda para 70 por cento ou mesmo menos, antes da próxima primavera, quando se conta com um novo surto de prosperidade. Por outro lado, a produção de automóveis continua a aumentar. O contraste entre a produção siderúrgica e a produção da indústria automobilística indica claramente, a natureza da depressão: as vendas finais para o público mantiveram-se satisfatoriamente, se bem que não igualmente em todos os tipos de produtos, mas, como os comerciantes e fabricantes têm se valido mais de suas reservas que de novos fornecimentos a produção caiu abaixo do nível das vendas.

Os norte-americanos estão atualmente consumindo mais do que estão produzindo e é por isso que a depressão moderada atingiu tão rudemente a área do esterlino. Do mesmo modo que os fornecedores norte-americanos de produtos básicos, como o aço, viram diminuir a colocação de seus produtos, os fornecedores de matérias primas da área do esterlino também tiveram restringidas suas exportações para os Estados Unidos.

A INCERTEZA NORTE-AMERICANA

(Do comentarista econômico do "CORREIO PAULISTANO" e do "MANCHESTER GUARDIAN")

Se a economia norte-americana fosse tão desprovida de controles e de objetivos como seus críticos acreditam, uma seria crise teria ocorrido no inverno. Na realidade, a queda se processou de maneira regular, atingindo, sucessivamente, as várias empresas industriais. Algumas não foram afetadas, até hoje. Não tinha havido especulação, excesso de empréstimos dos bancos ou acumulações excessivas de mercadorias. Graças a isso, a baixa de preços não produziu pânico. O reajustamento, contudo, foi severo. Em poucos meses, a produção da indústria manufatureira teve uma queda de mais de 10 por cento. O número de pessoas empregadas diminuiu de 1.300.000 apenas, durante o ano, mas o número de desempregados, a respeito do qual as estatísticas são omissas, deve andar em mais de quatro milhões e, além disso, há dois milhões que trabalham em horário reduzido, contra a vontade. Os preços por atacado, que tinham se elevado acentuadamente a partir de meados de 1947, quando foram suspensos os controles, até o segundo semestre de 1948, tiveram uma queda de 9 por cento, em comparação com o máximo de após guerra e de 5 por cento nos últimos seis meses. Por outro lado, os preços a varejo e o custo de vida caíram muito pouco. As estatísticas, contudo, não dão uma idéia exata da situação. O povo norte-americano, em seu conjunto, é tão rico que pode enfrentar uma queda temporária de 10 por cento na atividade industrial do país. O valor total das rendas pessoais é, aproximadamente, o mesmo que o do segundo semestre do ano passado. Por outro lado, em determinadas indústrias e em certas regiões a depressão se faz sentir de maneira mais aguda. A indústria têxtil foi seriamente atingida. Essa indústria —inha se expandido grandemente durante a guerra, quando os concorrentes britânicos e japoneses tinham sido quase postos de lado. Os progressos técnicos, extremamente rápidos, tornaram obsoletas muitas fábricas, afetando regiões inteiras. Passada a situação anormal proveniente da guerra, a indústria teve de enfrentar sérias dificuldades. Pode-se citar como exemplo, o que sucedeu na pequena

cidade de Cumberland, no Estado de Maryland. De seus 43.000 habitantes, 28.000 são operários, em sua maior parte tecelões. Dez mil trabalhavam na fábrica mais antiga da American Celanese Corporation. Quando os negócios começaram a cair, a fábrica se viu com grandes "stocks" e sem encomendas; outras fábricas se apropriaram da companhia eram mais modernas e podiam reduzir os preços para enfrentar os concorrentes. A fábrica foi fechada e lançada ao desemprego 10.000 pessoas, em sua maioria homens. Há muitas cidades como Cumberland onde não será bem recebido quem afirma que não existe depressão. Esses ajustamentos, contudo, ocorrem mesmo nas épocas de prosperidade. O importante é a saber se o ritmo geral da atividade econômica poderá ser mantido razoavelmente até que mudem as coisas. Os índices nesse sentido não são muito animadores. A produção de aço caiu acentuadamente. Em março, atingiu, durante uma semana, 102 por cento de sua capacidade normal; atualmente, está em cerca de 75 por cento e os melhores observadores acreditam numa queda para 70 por cento ou mesmo menos, antes da próxima primavera, quando se conta com um novo surto de prosperidade. Por outro lado, a produção de automóveis continua a aumentar. O contraste entre a produção siderúrgica e a produção da indústria automobilística indica claramente, a natureza da depressão: as vendas finais para o público mantiveram-se satisfatoriamente, se bem que não igualmente em todos os tipos de produtos, mas, como os comerciantes e fabricantes têm se valido mais de suas reservas que de novos fornecimentos a produção caiu abaixo do nível das vendas. Os norte-americanos estão atualmente consumindo mais do que estão produzindo e é por isso que a depressão moderada atingiu tão rudemente a área do esterlino. Do mesmo modo que os fornecedores norte-americanos de produtos básicos, como o aço, viram diminuir a colocação de seus produtos, os fornecedores de matérias primas da área do esterlino também tiveram restringidas suas exportações para os Estados Unidos.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

ASCENDÊNCIA DO "EIXO" ELEITORAL SÃO PAULO-R. G. DO SUL SOBRE MINAS-BAHIA

RIO, 6 ("Correio") — Baseada em dados colhidos pela Estatística da Justiça eleitoral, um levantamento do Rio observa que há uma pequena ascendência do coeficiente eleitoral do eventual eixo São Paulo-Rio Grande do Sul sobre o eixo Minas Gerais-Bahia.

Na hipótese de se reconstituírem esses blocos regionais, o primeiro poderia apresentar-se com um contingente de 2.301.536 votos, sobre o segundo que compararia com 2.128.676.

De acordo com a referida estatística a 31 de dezembro de 1948, a situação das diversas unidades, no tocante ao número de eleitores, é a seguinte: São Paulo, 1.638.553; Minas Gerais, 1.341.747; Rio Grande do Sul, 842.683; Distrito Federal, 662.308; Bahia, 586.929; Estado do Rio, 460.532; Ceará, 437.064; Pernambuco, 357.134; Santa Catarina, 292.683; Paraná, 263.541; Paraíba, 217.134; Piauí, 198.350; Mato Grosso, 150.553; Espírito Santo, 141.131; Goiás, 138.294; Sergipe, 106.531; Alagoas, 96.403; Mato Grosso, 8.465 e Amazonas, 43.177.

Verifica-se que a diferença entre São Paulo e Minas diminuiu, de 1945 a 1948. E que, Santa Catarina e Paraná estão muito bem colocados no quadro geral.

Para os que levantam conjecturas na base de eixos com a totalidade das forças políticas dos Estados, desprezando as linhas nacionais dos partidos, temos que o bloco número um não é o Minas-Bahia, e sim o São Paulo-Rio Grande do Sul. Este poderia arrematar 2.501.536 eleitores contra apenas 2.128.676 daquele, se fosse possível conservar as unidades dos Estados.

Os dados sobre o Distrito Federal estão atualizados, isto é, já representam o segundo semestre deste ano. Espera-se, aliás, que, até outubro de 1950, o eleitorado carioca atinja a 800.000.

NOS TERRITÓRIOS

É interessante conhecer, também, as possibilidades eleitorais dos Territórios. Vejamos: Acre, 5.815 eleitores; Amapá, 5.275; Guaporé, 2.638, e Rio Branco, 1.119.

A GREVE NA UNIVERSIDADE RURAL

RIO, 6 ("Correio") — A propósito dos acontecimentos da Universidade Rural, os diretores acadêmicos das escolas Nacionais de Agronomia e de Veterinária deram à publicidade a seguinte nota:

"I — O movimento geral e intenso de repulsa ao Serviço de Alimentação e Previdência Social (SAPS), teve início na noite de quarta-feira próxima passada, dia 3, quando foi servido um peixe ruim aos alunos da Universidade Rural.

2 — Já foram tentados todos os meios burocráticos possíveis, quer no passado, quer no decorrer do presente ano, para se conseguir a melhoria da alimentação. Nenhuma providência foi tomada pelos órgãos competentes.

3 — Realizou-se, porém, dia 4, às 16h30 horas, uma reunião geral dos alunos das escolas de Agronomia e de Veterinária, na qual se decidiu não mais frequentar o SAPS e suspender a presença às aulas até a realização da Assembleia Geral Extraordinária, segunda-feira próxima vindoura, às 20 horas, quando então, serão discutidos os fatos e será tomada uma decisão definitiva sobre a greve.

4 — O movimento está sendo realizado na maior ordem. O protesto dos alunos contra a alimentação é unânime e apoiado por muitos professores.

5 — É completamente falsa a notícia dada por um dos jornais da capital, de que teria havido agressões corporais durante as manifestações.

CONTINUA A GREVE

RIO, 6 (ASAPRESS) — Continua a greve dos estudantes da Universidade Rural, situada no quilômetro 47 da Estrada Rio-São Paulo, motivada pela má alimentação fornecida pelo restaurante do SAPS.

A greve conta com o apoio do vigário da Capela, bem como do reitor da Universidade, prof. Tomaz Rocha Lagoa, que declarou: "Tomaremos medidas sobre essa questão. O SAPS tem a obrigação de modificar seu sistema de alimentação, em benefício de todos".

Repouso remunerado

RIO, 6 ("Correio") — O prof. Cândido Mota Filho informou a reportagem acreditada no Ministério do Trabalho, que o projeto de lei sobre o repouso remunerado será encaminhado finalmente ao presidente da República na próxima segunda ou terça-feira.

EDITAL

IMPOSTO TERRITORIAL

(EXERCÍCIO DE 1949)

DISTRITOS	VENCIMENTOS
1.a prestação	2.a prestação
20.0 — SANT'ANA	31-10-49
21.0 — PENHA	31-10-49
22.0 — TATUAPÉ	3-11-49
23.0 — BOSQUE DA SAUDE	9-8-49
24.0 — INDIANÓPOLIS	10-8-49
25.0 — BUTANTÁ	11-8-49
26.0 — LAPA	11-8-49
27.0 — FREGUESIA DO O	18-8-49
28.0 — TUCURUVI	18-8-49

A SECRETARIA DAS FINANÇAS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE S. PAULO faz público que já se encontram em cobrança os lançamentos do IMPOSTO TERRITORIAL relativo ao corrente exercício e referente aos imóveis situados nos distritos supra mencionados.

Os contribuintes que não hajam recebido seus avisos-recibos, deverão reclamar no SERVIÇO DE ENTREGA DE AVISOS-RECIBOS à Rua Libero Badaro n. 462, 2.º andar, pessoalmente apresentando recibo do ano anterior ou pelo telefone 3-5431, mencionando o n.º do contribuinte (distrito, quadra e lote), até as datas de vencimentos previstas na relação acima e ali receberão o aviso-recibo ou uma ressalva que lhes garantirá o desconto por ocasião do pagamento.

O pagamento poderá ser efetuado por meio de cheque simples ou diretamente na Divisão da Arrecadação, à Rua São Bento n. 373, dentro do seguinte horário: nos dias úteis das 8h30 às 16h15 horas, nos sábados das 8h30 às 11 horas, ou ainda nos Postos Arrecadores abaixo indicados que funcionam no horário observado pelos Bancos.

- 1.º — BRAZ — Avenida Rangel Pestana n. 1583 (Agência do Banco do Estado de São Paulo).
- 2.º — PENHA — Praça 8 de Setembro n. 8 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 3.º — LAPA — Rua 12 de Outubro n. 132 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 4.º — VILA MARIANA — Rua Domingos de Moraes n. 584 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 5.º — PINHEIROS — Rua Butantã n. 50 (Agência do Banco Mercantil S. A.).
- 6.º — BELEM — Avenida Celso Garcia n. 1509 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 7.º — SANTANA — Rua Voluntários da Pátria n. 2182 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 8.º — OSASCO — Avenida Antonio Aguiar n. 77 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 9.º — IPIRANGA — Rua Silva Bueno n. 519 (Agência do Banco Cruzeiro do Sul).
- 10.º — BOA VISTA Viaduto Boa Vista n. 61 (Associação Comercial).
- 11.º — VILA PRUDENTE — Rua Pacheco Chaves n. 1052 (Agência do Banco Sul Americano do Brasil).
- 12.º — BRAZ — Avenida Rangel Pestana n. 2366 (Agência do Banco Mercantil de São Paulo S. A.).
- 13.º — CASA VERDE — Rua Marambala n. 453 (Agência do Banco Moreira Salles S. A.).
- 14.º — PAULA SOUZA — Rua Paula Souza n. 231 (Agência do Banco Itaú S. A.).
- 15.º — PRAÇA DA REPÚBLICA — Praça da República n. 76 (Agência do Banco da América S. A.).
- 16.º — BOM RETIRO — Rua Silva Pinto n. 209, esq. José Paulino (Agência do Banco de Crédito Real de Minas Gerais).

Dá o sr. Artur Bernardes o ultimo relaque na declaração conjunta dos mineiros

NOVO PARTIDO SURGIRIA ENTRE OS SIGNATARIOS DO ACORDO

RIO, 6 (Asapress) — Ao que apuramos, coube ao sr. Artur Bernardes dar o retoque final na declaração conjunta dos partidos mineiros que deverá ser divulgada a qualquer momento.

NOVO PARTIDO SURGIRIA ENTRE OS SIGNATARIOS DO ACORDO

RIO, 6 (Asapress) — Em virtude da identidade de pensamentos existentes entre as maiores agremiações políticas que formam o acordo interpartidário, alguns líderes são de opinião que deste acordo venha a formar-se um novo e grande partido nacional. Este, pelo menos, é pensamento do sr. Allomar Beltrão, e a ideia já foi considerada com simpatia nas altas esferas políticas.

MISSÃO DOS SRS. CIRILO JUNIOR E CLON ROSA

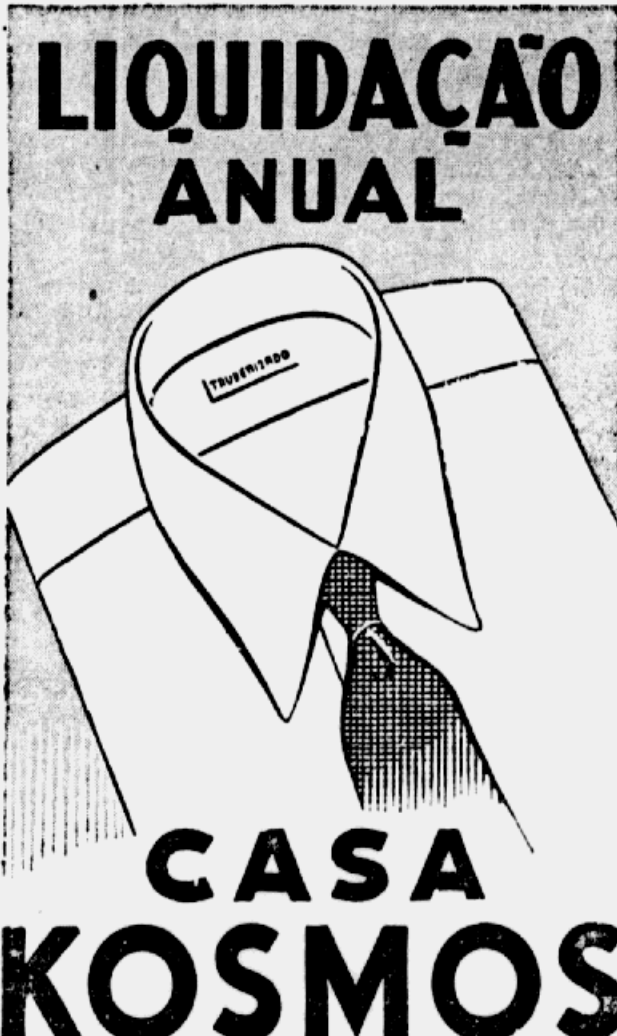
RIO, 6 (Asapress) — Notícia-se que somente na próxima semana o sr. Cirilo Junior dará os primeiros passos para ouvir o sr. Ademir de Barros com relação à sucessão. A mesma coisa acontece com o sr. Clon Rosa, estando fora de circulação a ideia de ser feita esta consulta, por via telefônica, como se chegou a noticiar.

Assim é que estão sendo esperadas para a próxima semana grandes novidades no panorama político nacional.

IRREGULARIDADES NO P.T.N.

RIO, 16 (Asapress) — O Tribunal Superior do Trabalho resolveu converter em diligência o julgamento do processo relativo a uma denúncia que se encontra naquela alta corte eleitoral, de autoria do sr. Carlos Alves Moreira, em que afirma estar acoberto o Diretório Central do P.T.N. e em situação irregular os demais Diretores.

O procurador geral da República, concluiu pela improcedência das denúncias apresentadas contra aquele Partido. O T.S.E. julgará o pleito durante a próxima semana.



XII CARTA PASTORAL DE D. JAIME CAMARA

Solene promulgação do Primeiro Sinodo da Arquidiocese do Rio de Janeiro

RIO, 6 ("Correio") — O cardeal d. Jaime Camara publicou há dias a sua XII Carta Pastoral, dirigida ao clero e aos católicos.

É a seguinte a íntegra do seu texto: "Episcopos solet, peracta synodo, epistolae ad clerum populum que dirigere, illos de rebus gestis certiores facere". Realizado o Sinodo, costume o bispo dirigir uma epistola ao clero e ao povo, identificando-os das ocorrências, leis e determinações do Sinodo diocesano.

Eis o que viemos fazer, revemos, sacerdotes e prezados filhos no Senhor.

Acompanhando a publicação dos atos e decretos sinodais, constitui esta nossa Carta Pastoral uma solene promulgação do Primeiro Sinodo da Arquidiocese do Rio de Janeiro.

VACATIO LEGIS

A promulgação deste Sinodo não significa a imediata aplicação de suas leis, pois, segundo se acha expresso em seu próprio texto, só a primeira de janeiro de 1950 elas entrarão em vigor. É verdade que, ao invés do que sucede geralmente com as demais leis eclesásticas, começam as determinações sinodais a vigorar imediatamente, sem aquele prazo intermediário que, juridicamente, é conhecido pelo termo "vacatio legis". Após a promulgação das constituições sinodais, sem mora de espécie alguma, a não ser que o bispo explicitamente o declare, valem para todos aqueles que elas atingem. Tem caráter de perpetuidade, permanecendo em pleno vigor, enquanto não forem legitimamente revogadas. E, pois, quanto a este Sinodo temos a "vacatio legis", ou período vacante entre sua promulgação e vigência, é por especial deliberação nossa. Entretanto, sem novo ato de nossa parte, ao iniciar-se o ano de 1950, automaticamente possuem força de lei as determinações sinodais, nos termos em que estiverem expressas. Motivos de ordem prática levaram-nos a reconhecer a necessidade de interpor este período entre a assinatura e execução do Sinodo. Só por esta forma se tornará possível, e ainda assim vendendo não poucos obstáculos, conseguir o pessoal e o material indispensáveis à aplicação das normas e decisões adotadas pelo Sinodo Arquidiocesano.

DISCIPLINA

O mundo não quer ouvir esta palavra. Porém, Mesra e Mãe como sempre, promove a Igreja, por meio de sabias leis e prescrições adequadas, a manutenção da ordem, externa e interna, entre seus filhos, os membros do Corpo Místico de Cristo. E a magnífica disciplina religiosa muito concorre para o aperfeiçoamento espiritual dos homens, tanto individual como coletivamente. Dessa disciplina eclesástica faz parte integrante a celebração dos Sinodos, cuja finalidade é precisamente "colocar os vícios, promover a virtude, reformar depravados costumes do povo, restaurar ou fomentar a disciplina eclesástica". Nada menos se espera do Sinodo Arquidiocesano do Rio de Janeiro, pois sinceramente providenciou "medidas suaves advertências e claras determinações tudo quanto julgou necessários ou verdadeiramente útil à conservação da fé e integridade dos costumes, bem como à disciplina do clero e do povo". Apesar do leal esforço empregado, não nos admiramos de nele se encontrarem lacunas e senões, porque toda a feitura humana é indefinidamente perfectível.

O que, em todo caso, se tornará patente a quem perstrar o novo código de leis diocesanas é, sem dúvida, o desejo de acerta as mínimas que o Sinodo prescreveu para melhor orientação desta Arquidiocese. O espírito que a tudo presidiu, sem intenções subalternas, foi o de justiça, compreensão e paz.

COLABORAÇÃO

Impossível seria obter-se na realização de um Sinodo os benefícios efetivos almejados pela Igreja, sem que haja a cooperação de quantos nele devam tomar parte. Foi o que não

faltou em nosso abençoado Sinodo. Sem mencionarmos as preces e sacrifícios em prol do bom êxito das reuniões sinodais, oferecidos não só pelas numerosas comunidades religiosas, mas por tantas outras almas de escola, não podemos calar, todavia, a edificante colaboração do clero em geral, e a calma e silenciosa dedicação dos sacerdotes encarregados dos mais arduos trabalhos preparatórios do Sinodo. Só com tão perfeita organização é que se tornou possível concluir-se, em três dias, a discussão de várias centenas de artigos. O Clero diocesano, bem como o regular, demonstrou sobejamente a plena compreensão das necessidades do momento, o alcance de suas atitudes pessoais, a importância de suas sugestões, e assim colaborou à altura de sua grande competência e com zelo de verdadeiros sacerdotes, na confecção das leis e decretos sinodais, que em breve serão, integralmente, do conhecimento público. A liberdade e franqueza com que eram debatidos os assuntos, não menos do que a cordialidade e elevação de espírito, o visível anseio de não errar na escolha de medidas tendentes a levantar o nível religioso, e disciplinar entre nós, enfim, o vivo espírito de fé que se manifestava a cada passo, dão alto e inequívoco testemunho das qualidades e valor dos componentes da magna assembleia sinodal. Cimentou-se nas reuniões sinodais amplo sentimento de confiança mútua, de amor fraterno, de conjugação de energias, como se ante o olhar de cada sacerdote estivesse desdobrado o texto dos próprios: "O irmão que é ajudado por seu irmão é como a cidade forte, e os seus juízos são como garantias das cidades". Este o panorama geral, confortador, para quem lançasse as vistas aos ocupantes daquela dupla ordem de cadeiras, em arquipetadas, de ambos os lados da grande sala, em cujo centro funcionavam os revemos, oficiais do Sinodo.

Bem merecem, entretanto, menção mais que honrosa, pela brilhante atuação, alguns elementos que revelaram maior capacidade de trabalho e invulgar conhecimento da legislação eclesástica. Não fosse o justo receio de ferir modestias, que bem lavrariam destacados louvores aos que mais labutaram na elaboração do Primeiro Sinodo da Arquidiocese do Rio de Janeiro. Deus, porém, lhes guardará os nomes para eternas recompensas. Calvaria, não obstante, a uma entidade religiosa meritos que sinceramente reconhecermos e elogios que não lhe regateemos; é a Venerável e Arquiépiscopal Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo, que nos pôs à disposição as salas em que se efetuaram as congregações sinodais, e nos cumulo de obsequio, tanto por meio de sua Mesa Administrativa, como por seus funcionários. Aqui lhe deixamos exarado nosso mui real agradecimento.

REPRESENTAÇÕES

Na Carta Pastoral de convocação do Sinodo manifestamos uma suposição que, entretanto, não se verificou: — Foi esta:

"Se bem que o assunto não seja daqueles que acem despertar atenção do povo ou atrair a curiosidade geral, motivos não faltam para que a convocação de um Sinodo, maxime do primeiro nesta circunscrição eclesástica, justifique a publicação de mais uma Carta Pastoral".

Enganamo-nos. A imprensa, as rádios e o povo demonstraram grande interesse pelo Sinodo Arquidiocesano. Suas imponentes funções litúrgicas tiveram notável assistência de fiéis que, de ritual aberto, seguiram o desenrolar das belíssimas cerimônias, mesmo quando bem demoradas. Na imprensa e rádio, abundante foi o noticiário, bordado de numerosos e palpitantes comentários. Com tão ampla divulgação, muito ganhou o Sinodo Arquidiocesano no concerto geral da população, que sentiu tratar-se realmente de algo importante na vida religiosa-social do Rio de Janeiro. Foi um acontecimento de especial relevo, que despertou não só a curiosidade habitual, mas verdadeiro interesse e

não pequena estima, principalmente admirando todos a solene grandiosidade com que a Igreja promulga suas leis revestindo-as com acentos de gravidade e magistério, sobrenaturais. Sejam-nos permitido, mesmo em documento como este, felicitar a imprensa, as rádios e o povo católico pela compreensão e empenho de que deram bastas e manifestas demonstrações, durante a celebração do Primeiro Sinodo Arquidiocesano.

UMA CRUZADA

"Dignitas Dei est hic" (Ex 8, 19). O dedo de Deus está aqui. Nas últimas semanas antes do Sinodo, naqueles dias mais afanosos, apresentamos, com as bênçãos do Santo Padre Pio XII, um missionário dominicano encarregado de pregar a Cruzada do Santo Rosário em terras brasileiras, contanto que aceita e aprovada pelos bispos diocesanos.

E a Cruzada vai começar a 5 de agosto próximo. Melhor negócio do que não poderíamos receber, nestes meses que mediam entre a promulgação e vigência do Sinodo Arquidiocesano.

Destinada, como é, a Cruzada do Rosário a despertar a fé, reformar costumes, elevar corações e infundir esperanças, que melhor preparação poderia encontrar a legislação diocesana para incentivar nas almas dos crentes melhor aceitação e guardião? E mais. Por que meios e sob que forma? Pelo Rosário de Maria, a Medianeira de todas as graças. O Rosário, vencedor de tantas campanhas da civilização cristã, vem providencialmente reativar o espírito de fé em nosso bom povo carioca. Simultaneamente, em vários arquipetados será mantida a pregação desta rova cruzada, por via de Ordens e Congregações, bem como sacerdotes seculares, prestando dedicado concurso à Cruzada do Santo Rosário. Assim, dentro de dois meses, todas as paróquias da Arquidiocese estarão missionárias, e de modo inesperado, como orvalho do céu. Mais. Muito mais. São bênçãos de Maria SSma, d'Aquele que tem suas capelinhas em todos os rincões de nossa pátria, e um altar em cada coração brasileiro. Já o Sinodo Arquidiocesano prestou sua homenagem à querida Rainha do Céu, quando escolheu títulos mariais para cada um dos arquipetados. E foi então que na assembleia sinodal estruturou a primeira, e quase a única, salva de palmas. No sermão de encerramento, foi lembrada a especial assistência de Maria SSma, neste Primeiro Sinodo. E ainda e sempre a mesma bondosa Mãe de Deus que vai por em execução o novo código arquidiocesano!

Salve Maria! Que a Cruzada do Rosário, já tão referta de ótimos frutos, na Bélgica e na França, aqui entre nós obtenha o maior sucesso, restaurando tudo em Cristo. "Per Mariam ad Jesum". E sobre vós. Revemos, cooperadores e caríssimos filhos, desçam as bênçãos de Deus. "Et Benedictio Dei Omnipotentis, Patris et Filii et Spiritus, Sancti, descendat super vos, et maneat semper". Amen. Dada e passada, sob o Sinal e Selo de nossas Armas, no Palácio Arquiepiscopal de São Joaquim, nesta cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, aos 3 de julho de 1949, sexto aniversário de nossa translação para a sede arquiépiscopal do Rio de Janeiro. — D. Jaime Camara, arcebispo metropolitano.

BOLETIM REPUBLICANO

RECURSOS APRESENTADOS AO DIRETORIO NACIONAL DO P. R.

A entidade maxima do Partido confirmou as resoluções tomadas pela Comissão Diretora do P. R. Paulista

Do sr. dr. Artur Bernardes, presidente do Diretório Nacional do P. R. e do sr. Raul da Rocha Medeiros, presidente do Diretório Seccional de São Paulo recebeu o seguinte officio:

"Rio de Janeiro, 5 de agosto de 1949.

Exmo. sr. dr. Raul da Rocha Medeiros — DD. presidente do Diretório Seccional de São Paulo.

De referência à Representação de Ilustres correligionários nossos, que foi levado ao conhecimento de v. exc. no momento proprio, tendo determinado esta carta informação de 24 de junho ultimo, venho trazer ao seu conhecimento, para os fins de direito, que sobre o assunto o Diretório Nacional tomou as deliberações consubstanciadas no officio dirigido aos dignos signatarios daquele documento.

Para melhor conhecimento dos fatos por parte desse Diretório Seccional mando, junto a este copia autenticada do referido officio.

Apresento a v. exc. os meus mais cordiais cumprimentos.

Partido Republicano — Diretório Nacional — Artur Bernardes — Presidente.

Exmos. Srs.

José Levi Sobrinho, Manoel Hippolyto de Rego, João B. de Lima Figueiredo, Mario de Barros Lima, Luis Antonio da Gama e Silva e José de Moura Rezende, membros do Diretório Seccional do Partido Republicano em São Paulo.

Cabe-me levar ao conhecimento dos Ilustres correligionários que submeti à deliberação do Diretório Nacional de nosso Partido a representação firmada por vv. excellencias e que me havia sido entregue, com carta datada de 27 de maio, ultimo, pelo distinto amigo dr. Moura Rezende.

Após estudar detidamente o assunto, e depois de ouvido o exmo. sr. presidente do Diretório de que vv. excellencias fazem parte, o orgão diretor de nossa agremiação política tomou, em reunião realizada a 2 de corrente, as decisões que abaixo resumio.

a) — De referência ao fato de não ter sido convocada a Convenção Seccional, que é pleiteada por vv. excellencias, reconheceu o Diretório Nacional que materialmente já fora levada ao conhecimento da Convenção Nacional do Partido em Belo Horizonte, por proposta da própria delegação paulista, em face de uma carta-berço publicada na imprensa daquela cidade, com a assinatura do dr. Wladimir de Toledo Piza.

Naquela oportunidade fora detidamente exposta e apreciada a espécie decidida o orgão supremo do Partido que, nos termos dos Estatutos Nacional e Estadual então vigentes, só o Diretório Estadual, por sua maioria ou por dois terços dos seus Diretores Municipais tinham poderes para efetuar a convocação. De vez que a maioria do Diretório Estadual não julgara oportuna essa medida, e bem assim não a tendo exigido os dois terços de Diretores Municipais devidos, não poderia o Diretório Nacional, nem mesmo a grande Convenção, sem atentar contra os Estatutos, determinar a convocação pleiteada.

Ora, accedendo-se na representação firmada pelos Ilustres correligionários nenhum fato foi alegado que já não tivesse sido apreciado e julgado pela Convenção Nacional do Partido.

Assim, ao Diretório Nacional fálce competência para deliberar contrariamente a aquela decisão.

b) — No que toca ao desligamento dos quadros do Partido deputado Brávo Caldeira, determinado pelo Diretório Seccional de S. Paulo, nos termos do art. 29 dos novos Estatutos (23 dos antigos Estatutos), não ofereceu a representação argumentos que pudessem demonstrar o erro ou a injustiça daquele ato. Por outro lado, o Diretório Estadual, nas indicações prestadas, que se apoiaram em recortes de jornais de S. Paulo, acionou que o referido político deixara de obedecer totalmente à orientação do Partido, votando na Assembleia, em todos os casos nos quais a bancada perreputista tinha determinado ponto de vista, em desacordo com seu liler.

Não encontrou, portanto, o Diretório Nacional, motivos para dar provimento ao recurso interposto, para anular a mencionada exclusão.

c) — Concomitantemente a parte da representação que sugere seja o Ilustre presidente do Diretório Regional convocado para na presença dos dignos subscritores do mesmo documento, debater com eles os assuntos acima ventilados, ante o Diretório Nacional, entendeu este orgão que bastaria dar conhecimento a este órgão, solicitando-lhe informasse a respeito, como o fez.

d) — Para não deixar sem solução todos os pontos abordados na representação, decidiu, também, o Diretório Nacional que não procede arguição, de legalidade das substituições efetuadas no Diretório Estadual, por motivo de vagas. Em verdade, e a respeito não estava regulado explicitamente nos Estatutos que vigoraram até 15 de outubro de 1948. Estava-o, porém, nos Estatutos da Seção de S. Paulo, que atribuiu a competência da escolha dos substitutos à maioria dos membros remanescentes do Diretório local.

Demais disso, outra não era a solução a dar-se, entre uma exegese dos Estatutos nacionais, pois, cabendo aos Diretores Estaduais sem necessidade de uma nova Convenção (Artigo 10.º e 1.º) escolher o representante da Seção no Diretório Nacional, e aplicando-se ao que estivesse omisso no capitulo das Convenções e Diretores Estaduais as disposições referentes ao ambito nacional (Artigo 18.º); é evidente que os membros remanescentes dos Diretores Estaduais, cabia o preenchimento das vagas. Assim se fez, aliás em todos os Estados onde tais vagas ocorreram.

Hoje, entretanto, a espécie se en-

contra claramente regulada e justamente como se vinha procedendo, no artigo 22 dos Estatutos de outubro de 1948.

e) — Deliberou, por fim, o Diretório Nacional formular um apelo aos correligionários de S. Paulo ora em dissídio para que busquem os termos de um entendimento leal e honesto, em virtude do qual possam todos permanecer dentro dos quadros do velho partido, que nasceu nas terras de Piratininga, e que guiado por eminentes paulistas teve dias tão gloriosos.

Se os objetivos de todos nós, que militamos em suas fileiras, é bem servir ao país e às varias unidades da Federação, não será difícil, colocada a questão neste plano, obter-se a desejada convergência de opiniões e de vontades.

Para esse fim empenhará o Diretório Nacional todos os seus esforços, se encontrar ressonância o seu apelo.

Valendo-me do ensejo, apresento aos Ilustres amigos e correligionários os meus protestos de real consideração e grande estima.

PARTIDO REPUBLICANO
Diretório Nacional
ARTHUR BERNARDES
Presidente

ANIVERSARIO DO PRESIDENTE ARTHUR BERNARDES

Ao dr. Arthur Bernardes, presidente do Diretório Nacional do P. R. e cujo aniversário passa hoje, o dr. Raul da Rocha Medeiros, presidente do Diretório Seccional de S. Paulo, daquele Partido enviou o seguinte telegrama: "Sr. Presidente Arthur Bernardes — Rua Valparaíso 40 — Rio de Janeiro, — A Comissão Diretora do Partido Republicano de São Paulo associa-se cordialmente às homenagens devidas a vossa pessoa pela passagem de seu auspicioso natalício, fazendo votos por que prolongue Deus por longos anos vida tão preciosa para o Partido Republicano e para a pátria brasileira. Atenciosas saudações. (a.) Raul Medeiros, presidente".

REUNIOES DA COMISSÃO DIRETORA

Como de costume, realizam-se todas as terças-feiras, às 17 horas, as reuniões ordinárias da Comissão Diretora.

Morço de aplauso ao general Du-lra pela nomeação do sr. Ovidio de Abreu

RIO, 6 ("Correio") — O Sindicato dos Bancos do Rio de Janeiro reuniu-se hoje para tratar dos assuntos abordados na segunda conferência das classes produtoras, realizada em Araxá.

Na oportunidade, foi proposto um voto de aplauso ao sr. presidente da República pelo acordo da escolha do nome do sr. Ovidio de Abreu para presidente do Banco do Brasil, iniciativa recebida por todos os presentes com salvas de palmas e aprovada por unanimidade de votos.

PARTIDO REPUBLICANO

SÊDE

RUA LIBERO BADARO, 661

— 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente.

José Levi Sobrinho — Vice-Presidente.

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Tesoureiro.

Altino Arantes

Antonio Carlos de Sales Filho

Decio de Queiroz Telles

Eduardo Rodrigues Alves

João Baptista de Lima Figueiredo

José de Moura Rezende

Luis Antonio da Gama e Silva

Manoel Hippolyto de Rego

Manoel Guimarães de Barros

Octavio Nogueira

Roberto dos Santos Moreira

REUNIOES ORDINARIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 16 horas e 30 minutos.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados se ha expediente pela manhã. As tardes, depois das 16 horas, em ou mais diretores atendem, diariamente aos correligionários.

Casimiras Linhos Tropicais

INVICTA MARCA REGISTRADA

CASA DA ÉPOCA

RUA DIREITA 53

OS BENS DOS SUDITOS

FRANCISCO PATI

concurso recente se apresentaram mais de 600 operas. Pensei, então, no illustre campineiro. Graças ao seu talento e à sua dedicação à arte, pode o Brasil orgulhar-se de ter uma "tradição lírica". Apesar da "bontade" de Agripino, não nos cansamos de ver e ouvir o "Guarani". Ainda que falemos italiano os nossos índios.

Sucede, porém, que as vítimas da sanha sanguinária dos corsários nazi-fascistas, só de muito recente data receberam as indenizações — uma insignificância —, após longa espera; e se se chegou a este resultado, ain-

O governador do Estado exonerou, a pedido, o dr. Marcelo Ulisses Rodrigues do cargo de secretário de Estado dos Negócios da Fazenda e nomear para o referido cargo o prof. Lineu Prestes.

Realmente, inda ha poucos dias, na
amara Alta e o sr. Ivanó Bonomi,
residente do Senado, se viu obrigado
abandonar o recinto, a fim de não
par reduzido a um diretor de ringue.
a França os deputados frequente-
mente se engalfinham. Em outros

Trata-se da velha lei da oferta e da procura, segundo a qual uma disponibilidade insuficiente de mercadorias influi diretamente sobre os preços, no sentido da alta. Eis porque compete aos poderes públicos, nas épocas críticas, como a que atravessamos, estimular por todos os meios

PELAGIO LOBO

Tudo isso foi dito correntemente, mesmo tom de palestra com que dissemos-nos às obrigações do cargo, naturalidade de gestos nele era habitual que retratava uma consciência hábil.

tido Republicano Filalista, pela Abolição das
campanhas memoráveis, pela Abolição da
pela República. E estudando os ho-
radores que nesse período foram tateando
seu vigor e dignidade as duas cam-
panhas, pôs em relevo a figura-
"chefe político do interior", e e-
"sou os meritos e abneção de-
servidores do partido a lizân-
sua vida e a moçada con-
föderar e o mundo que nos-
seu mais afigurados. E, quanto mais
tendia figuras e fatos, mais se
ficava em o merito dessa ren-
o outubrisimo proceura mianlar e
minuir.

Ha mees atrás, em conversa,
diziam que ele não teria de-
adquirido a sua fama e a sua
campanha e a sua fama e a sua

pesquisadores rubros e verdes amarelados pela America da Espanha, onde designava vagamundos, tais como os ciganos, Informando Pereira da Costa que, no Brasil, os ciganos — gente errad'a cu ande'a — foram conhecidos por "gringos". E talvez ainda se sejam em lugares remotos do pais.

— GILBERTO FREYRE.

RIO, 6 (ASAPRESS) — O Sr. Rui Lima Silva, diretor do Departamento de Gás e Iluminação Pública, declarou à imprensa que a majoração do preço do gás é uma consequência natural da extinção do racionamento. A elevação do preço de gás distribuído acarretará uma diminuição das multas que os consumidores estavam sujeitos para contribuir para a aquisição do produto. A última modificação introduzida no racionamento é que ainda vigora, acarretou um aumento da quantidade de 8 metros cúbicos, determinando uma queda aproximada de um milhão de cruzéis na arrecadação de multas o que vem justificar o acréscimo de preços.

RIO, 6 (ASAPRESS). — Instala-se à na próxima terça-feira a Conferência de Contabilidade Pública e Assessoria Fazendária, que terá por objetivo a revisão do sistema de títulos e créditos em uso nos Estados, a partir de 1940. Copia o Ministério da Fazenda extender à União o uso das estruturas adotados nos Estados e Municípios, de modo a conseguir-se uma completa unificação do sistema de títulos e créditos e de balanços de renda.

Cerca de 180 delegados, inclusive do governo federal, participará da Conferência.

Reunião de ferroviários

RIO, 6 (Aranhas) — Na sede da União dos Ferroviários do Brasil realizou-se uma reunião de grande número de pensionistas das Caixas e Institutos de Previdência, tendo comparecido também representantes dos ferroviários de São Paulo, Pernambuco, Minas Gerais, e do Sindicato Fluvial de Transportes do Amazonas, e o deputado Agostinho Filho da Comissão de Previdência Social da Câmara. Foi escolhida uma comissão para acompanhar, na Câmara, a marcha de um projeto de aumento de pensões e aposentadorias.

vin de Transportes do Amazonas e o deputado Agostinho Fialho da Comissão de Legislação Social da Câmara. Foi escolhida uma comissão para acompanhar, na Câmara, a marcha de um projeto de aumento de pensões e aposentadorias.

res dessa desagradável missão e verificará o descalabro que é a ligação ferroviária entre o Distrito Federal e São Paulo.

Recorde-se s. s. que o nosso Estado concorre com 60% para a receita federal e que o rural paulista dá, anualmente, vultoso saldo. Afinal, não pedimos demais. — S.

grafias da casa do dr. Abelardo no Pinhal, em cujo verso Abelardinho anotou a lapiis:

"Portão de entrada da casa de Abelardo de C. Cesar no Pinhal, onde foi fundado o P.R.P. por Glicerio, em 1885".

Nele era permanente e tinha a seriedade de um eunito, e carinha fan-

riedade de um culto, o carlino tantas vezes demonstrado à terra em que nasceu, à gente da qual provinha, e aos hábitos de recato, de compostura, de dignidade de v'da com que sempre orientou sua atividade, seus negócios, seus costumes. As outras faces da personalidade desse expedito exemplar de homem publico, assim como as de sua febril atividade em

como as da sua febril atividade em negócios e assuntos da profissão ou da política partidária, apenas dá maior realce às suas virtudes morais e ao seu temperamento todo suavidade e indulgência, suavidade para rebater as explosões dos violentos, indulgência para excusar as faltas e excessos dos outros fossem amigos, ou não.

Possua, em alta dose, e dom cristianíssimo de exultar com os êxitos e vitórias alheias. A lembrança que

deixou de sua passagem pelo mundo e que, após esse aturidamente causado por sua morte, será fixada como sua melhor qualidade, é a suavidade de seu trato, dos seus gestos, de todos os seus atos, na família, entre os amigos, na política, na profissão, nas relações de sociedade. E tenho para mim que essa suavidade de modo e de processos durante uma existência inteira será levada a seu crédito para que seja acolhida, com igual benignidade, pela grande Julia. "Por tremenda miséria", mesmo por natureza, não dos livros antigos que "dama de mansuetos e dos humildes é o Reino do Senhor".

APRESENTAÇÃO

4.ª FEIRA FEDERAL

1.500.000 MILHÕES

Cruzeiros — na RODA DA SORTE

VIDA SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

DR. ARTUR DA SILVA BERNARDES
De profunda e expressiva significação a data de hoje, que registra o aniversário natalício do ilustre dr. Artur da Silva Bernardes, uma das figuras de maior destaque e projeção na vida pública brasileira.

Presidente do Diretório Nacional do Partido Republicano, deputado federal pelo Estado de Minas Gerais, o distinto advogado possui um acervo de assinações de serviços à pátria, à qual serviu em posições das mais honrosas, inclusive a suprema magistratura, e no posto de deputado à Assembleia Constituinte de 1934, da qual foi um dos mais destacados integrantes.



Dr. Artur da Silva Bernardes

regantes. Em todas as fases de sua longa e brilhante carreira, sempre sempre se destacou a admiração, estima e respeito dos brasileiros.

Fernando em direito pela tradicional Faculdade de Direito de São Francisco, na turma de 1909, iniciou o dr. Artur da Silva Bernardes a sua vida pública em Minas Gerais, seu Estado natal, como deputado e, em seguida, como secretário da Fazenda. Mais tarde foi a ex. governador da Presidência do seu Estado, a qual honrou com um valioso acervo de trabalhos e de onde saiu para a Presidência da República.

Desfrutando em todo o país de posição de real e justo prestígio, o dr. Artur da Silva Bernardes tem a honra de receber na data de hoje, que é de merecida retribuição nacional, muitas e significativas homenagens, reflexas da elevada e sincera estima em que é tido por todos os seus compatriotas.

DEPUTADO DECIO QUEIROZ TELES
Das mais expressivas para os meios sociais e políticos de São Paulo é a data de amanhã, pois assina o aniversário natalício do dr. Decio Queiroz Teles, deputado estadual pela legenda do Partido Republicano, seção de São Paulo, e membro da Comissão Diretora da prestigiosa agrária política.

Parlamentar dos mais brilhantes, o ilustre aniversariante é altamente estimado entre os seus pares, tendo contribuído de maneira profícua na elaboração da Constituição vigente, apresentando inúmeras propostas.



Dr. Decio Queiroz Teles

em homenagem, sobretudo no setor saúde, pelo dr. Decio Queiroz Teles se distingue ainda como historiador de renome.

Diretor da seção de Tuberculose do Departamento de Saúde do Estado, o dr. Decio Queiroz Teles, pelas suas qualidades morais e técnico-científicas vem imprimindo àquela renhida uma orientação segura, de modo a torná-la cada vez mais eficiente.

Descendente de tradicional família paulista, o ilustre aniversariante, que desfruta de ampla e leal estima de amigos e admiradores, deverá receber, certamente,

multas e significativas homenagens na data de amanhã.

JOSE RAMOS PAIVA
Transcorre, hoje, o aniversário natalício do sr. José Ramos Paiva, suplente do vereador à Câmara Municipal pela legenda do Partido Republicano, seção de São Paulo e vice-presidente da Sociedade Beneficente dos Chauffeurs do Estado de São Paulo e antigo vice-presidente do diretório do P. R. no Belém.

DR. JOSE ADRIANO MARREY JUNIOR
Ocorre, hoje, o aniversário natalício do dr. José Adriano Marrey Junior, vereador à Câmara Municipal e elemento de realce em nossos meios políticos e sociais.

Contando com grande círculo de amigos e admiradores, o ilustre aniversariante deverá ser alvo de muitas e expressivas homenagens.

PROF. EROS R. BELARDI
Pesteja, hoje, o seu aniversário natalício o prof. Eros R. Belardi, membro do Conselho do Diretório do Bom Retiro do Partido Republicano, seção de São Paulo, fundador da Escola Noturna "Machado de Assis", que mantém cursos de alfabetização para adultos.

A data de hoje assinala o aniversário natalício da srta. Maria Antonia Tupinambá de Oliveira, filha do sr. Eraldo Tupinambá de Oliveira e da srta. Elvira Tupinambá de Oliveira. A aniversariante deverá receber, certamente, carinhosas felicitações das pessoas de suas relações de amizade.

Ocorrer, ontem, o aniversário natalício do sr. Rachid Haddad, industrial nesta capital e diretor do Exporte Clube Ipiranga.

Pesteja, amanhã, o seu aniversário natalício o sr. Carmem Sabino Canteras, esposa do dr. Diogo Canteras, médico nesta capital.

Ve passar, hoje, o seu aniversário natalício a srta. Leonides Rhormes, viúva do sr. Leonides Rhormes.

Transcorre, amanhã, o aniversário natalício da menina Lia Mara, filha do dr. Edvino Trielli, neta e preado companheiro de trabalho, e da srta. Helia Giansesla Trielli.

Fazem anos hoje:
a menina Della Maria, filha do sr. Sebastião de Carvalho e da srta. Elio de Carvalho;
a menina Maria Aparecida, filha do sr. Eraldo Tupinambá de Oliveira e da srta. Elvira Tupinambá de Oliveira;
o menino Arnaldo, filho do sr. Arnaldo Pereira de Sousa e da srta. Vanda S. Pereira de Sousa;
o menino Clóvis, filho do sr. Clóvis Queiroz de Carvalho e da srta. Maria Aparecida Pascoal Queiroz;
o menino Gerson, filho do sr. Antonio Guimarães;

a menina Maria Helena, filha do sr. Mariano Salerno;
a menina Vitorina, filha do sr. Vicente Fortunato e da srta. Gláucia P. Fortunato;
a menina Silvia Maria, filha do sr. Silvio Grandelone e da srta. Conceição Grandelone;
o menino João Claude, filho do sr. João Gazeau e da srta. Olinda Gazeau;
o menino Miguel, filho do sr. Salvador Russo e da srta. Ráfaela Russo;
a srta. Madalena, filha do sr. Rafael Castaldi e da srta. Jorgina Castaldi, já falecida;
a srta. Albertina Curcio de Carvalho, esposa do sr. Antonio José de Carvalho;
a srta. Maria José Baptista Pretes, esposa do sr. João Baptista Pretes;
a srta. Ana Bonin Costabile, esposa do sr. José Costabile;
a srta. Mercedes Franco Gandra, esposa do sr. Joaquim Franco Gandra;
a srta. Alzira Rocha Botelho, esposa do sr. José Botelho de Toledo;
o sr. Elvino Nunes;
o sr. Joaquim Arêde;
o sr. Miguel Badra;
o prof. Julio Simões;
o sr. Celso de Barros Ribeiro;
o sr. Roberto Rocha Mendes;
o sr. Mario Jacinto da Silva, residente em São José do Rio Pardo;

HOMENAGENS
COLEGIO INTERNACIONAL DE CIRURGIOS
Os membros fundadores do Colegio Internacional de Cirurgiões — Capitulo Brasileiro, vão homenagear a Comissão organizadora e sua diretoria provisória — prof. Carlos Gama, dr. Avelino Chaves e dr. Sebastião Hermelino Junior — com um almoço na Casa Anglo-Brasileira.

As adesões poderão ser dadas pelo telefone: 2-0433, com o sr. Trajano.

DR. JOAO RODRIGUES DE MIRANDA JUNIOR
Os colegas, amigos e admiradores do dr. João Rodrigues de Miranda Junior, filho do trabalho, vão homenageá-lo dia 10, às 13 horas, com um almoço no restaurante da Casa Anglo-Brasileira, por meio de sua assessoria.

ALMOÇO DE CONFRATERNIZAÇÃO
O Centro Acadêmico Horácio Lane fará realizar em hora, dia e local, a serem previamente anunciados, um almoço de confraternização e homenagem quando serão homenageados os professores: Alexandre Maurício Grechcia, Antonio Luis Hippolito, Antonio Valente Couto, Constantino Viktoroff, Henrique Pegado, Henrique Thut e Serafim Orlandi, pelos relevantes serviços prestados há longos anos no magistério e nos cargos diretivos da Escola de Engenharia Mackenzie.

As adesões podem ser dadas aos seguintes endereços: Instituto de Engenharia — tel. 2-6614; Eduardo Dantas — 4-3116; E. M. — 4-7301; C.A.H. — 4-2299; Livio Maltoni, 2-5606; Construtecnia — 3-6236.

JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO
ASPIRANTES DO C.P.O.R. DE 1948
Realiza-se dia 15, um jantar de confraternização dos aspirantes de todas as armas do C.P.O.R. da turma de 1948, no Restaurante do Papai.

As adesões poderão ser dadas às seguintes pessoas: — Araújo Rumel, av. Ipiranga, 1123, 2º and. fone 6-4890 — Mario Belmonti Filho, av. São João 536, 3º and. ap. 4, fone 6-5907 — Mario Pontini, rua da Figueira, 705, fone 2-1309 — José Basso, praça da 84, 108, 5º and. 7-517 — Nelson Luis Taricco fone 51-8045 e 4-8807 — Salim Amin Nalle, fone 52-1953 e nas seguintes localidades: Faculdade de Filosofia, Mario Belmonti Filho — Direito, Paulo Colombo — Ciências Econômicas da U.S.P., Peri Biemuel Medeiros, Rubens Bastos — Odontologia, Benedito Amaral — Paulista de Direito, Clesio Scabelo — Escola Politécnica, Ezequiel Agostinho Mangione — Escola Mackenzie, Paulo Manoel — Faculdade de Medicina, Enzo Molinari — Universidade Católica, Geraldo Tomaz Costa — C.P.O.R., ten. José Tomas

turnas de Alfabetização de Adultos, "Paula Sousa" e "Alexandre Albuquerque", mantidas pelo grêmio.

INSTITUTO BENEFICENTE "NOSSO LAR" — Realiza-se, sábado, das 20 às 21 horas, nos salões do Teat. Clube Paulista, uma reunião cantante em benefício do Instituto Beneficente "Nosso Lar". Os convites podem ser procurados pelos tel. 8-1665, 9-2734 e na portaria do Clube.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

REUNIOES DANÇANTES
A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta fará realizar hoje, às 14.30 horas em diante, no ginásio de sua sede social, na Ponte Grande, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

MARCONI CLUB — O Marconi Clube fará realizar hoje, das 19.30 horas em diante, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

CLUBE MARAJÓ — O Clube Marajó fará realizar hoje, das 19.30, às 19 horas, em sua sede social, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

CLUBE PORTUGALIA — O Clube Portugalia fará realizar hoje, das 20 às 24 horas, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

TENIS CLUB PAULISTA — O Tênis Clube Paulista fará realizar hoje, das 19.30 horas em diante, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

LORDE CLUB — O Lorde Clube fará realizar dia 14, das 14.30 horas às 19 horas, nos salões do Clube Pulo, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

TURUNAS TIEFF F. C. — O Turunas Tieff F. C. fará realizar hoje, das 19.30 horas em diante, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

taurante da Casa Anglo-Brasileira, por meio de sua assessoria.

A Comissão Organizadora, está assim constituída: mm. Joz de Ernesto M. de Carvalho Borges, do Tribunal Regional do Trabalho, do Sr. Armando de Assis Pacheco, presidente da Associação dos Advogados Trabalhistas na Justiça do Trabalho, mm. Joz Ennas Crispiniano Barreto, da 7.ª Junta de Conciliação e Julgamento, mm. Joz Fernando de Oliveira Coutinho da 5.ª Junta de Conciliação e Julgamento, dr. Mario Pimenta de Moura, diretor da Secretaria do Tribunal Regional do Trabalho, professor Eugenio Monteiro, vogal de Empregadores da 7.ª Junta de Conciliação e Julgamento, dr. Mario Helena Lobo Rosa, chefe de Secretaria da 7.ª Junta de Conciliação e Julgamento, Maria Benedita Fontes, da 7.ª Junta de Conciliação e Julgamento, Flora Arêde e Arminda Amaral Cunha.

REUNIOES DANÇANTES
A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta fará realizar hoje, às 14.30 horas em diante, no ginásio de sua sede social, na Ponte Grande, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

MARCONI CLUB — O Marconi Clube fará realizar hoje, das 19.30 horas em diante, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

CLUBE MARAJÓ — O Clube Marajó fará realizar hoje, das 19.30, às 19 horas, em sua sede social, uma reunião dançante oferecida aos socios e famílias.

CLUBE PORTUGALIA — O Clube Portugalia fará realizar hoje, das 20 às 24 horas, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

TENIS CLUB PAULISTA — O Tênis Clube Paulista fará realizar hoje, das 19.30 horas em diante, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

LORDE CLUB — O Lorde Clube fará realizar dia 14, das 14.30 horas às 19 horas, nos salões do Clube Pulo, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

TURUNAS TIEFF F. C. — O Turunas Tieff F. C. fará realizar hoje, das 19.30 horas em diante, em sua sede social, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

BAILES BENEFICENTES
"ESCOLA NOTURNA "PAULA SOUSA" — O Grêmio Politécnico da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, fará realizar dia 24 de setembro, nos salões do Espalador Mercantil, Exportadora Ltda., um baile em benefício das Escolas Noturnas.

JUSTIÇA DO TRABALHO

PAUTAS PARA AMANHÃ
TRIBUNAL REGIONAL — Manoel João de Carvalho x Fabrica de Aço Paulista S. A.; Cia. Ags. Paulista de Gas Acumulado; Cia. Paulista de Anilagens x Antonio Nuzzi x outros; Metalurgia Fracalanza x Raimundo Alexandre Ferrar e outros; Industria Martins Pereira x João Ricardo Pereira e outros; José Lopes dos Santos x Antonio Fonseca; Sind. Trab. Ind. de Chapéus Limeira x Cia. Prada Ind. de Chapéus; Ind. Textil Calat S. A. x José Paris e Augusto Paris; Lauro Mansano x Valtier Pereira; Jacinto Pacheco e outros x Diretoria de Obras Publicas e Secretaria do Sr. Paulo Paulino; Manoel Pedro Antonio x Soc. Com. e Construtora Ltda.

JUNTAS DE CONCILIAÇÃO — 1.ª — 13 — Francisco Silveira Silva x outros x Fabrica Caldeiras x Vapor Cyclope S. A.; Estanislau Ambrascievicius e outro x Madelara Macron Ltda.; 13.30 — João Batista Peres x Placido Teccegan Nalja S. A. Fabrica Produtos Alimentícios Vigor; 13.30 — Olívio A. Machado x Metalurgica Matiarzo; 14 — Iporito Florean x Mito Ind. Bras. Petróleo Malva; 14.10 — José Teixeira x Armazens Grãos Piratininga S. A.; 14.30 — Antonio O. Plal x P. Schmitt e Filhos; 14.30 — Americo Pelicari x Marx Lowenstein e Cia.; 14.40 — Fernando Ribeiro x Ind. de Artefatos A. O. Tupan S. A.; 14.50 — Lazaro Fideleiro x Canilina, pela; 15 — J. P. Urner S. A. x Antonio B. Fernandes.

3.ª — 15 — Rosa Palumbo x Ind. Textil Bader Simon Ltda.; José Pereira Nascimento Filho x Cofermant; Cia. Brasil Ferro e Materiais Construção; Manoel Gonçalves x Areia e Pedregulho Ltda.; 5.ª — 13 — A. R. Alves Campos x Ind. Loucas Zappi S. A.; Luis Olegio Gomes Barbosa x Jark Suesman; 13.15 — Pedro Bordon x Casa Argemiro; Antonio de Souza x Cia. Nitro Quimica Brasileira; 13.30 — Oscar Pereira Queiroz x Tril S. A. Com. e Industria; Beneficio Buano dos Santos x Cia. Municipal Transportes Coletivos; José Borim x Metalurgica Leão; 14 — Benedito Cunha x São Paulo Alpacargas S. A.

6.ª — 13.30 — Americo Benko e outros x Massa Pasta de Sabões e Detergentes Bama S. A.; 14 — João Fortes Martins x Sociedade Auto Peças Brasil Ltda.; Maria Antônia de Mendonça x Pignatelli S. A.; 14.15 — Hercules Camarano x Cartongem São Miguel; Colombo Miguel Tadora de São Paulo; 14.30 — Benedito Queiroz x Cia. Mecânica e Ind. Riet x Frigorifico Armour do Brasil; 14.30 — Pia-ão x Tecelagem Estamparia Jafet e Adolfo Gato; Alfredo dos Santos e outros x Algodão Mercantil Exportadora Ltda.; Guilherme Pavão x Cia. Goodyear do Brasil; 14.45 — Luiz Antenor dos Santos x Cia. Frigorifico Garufi; Manoel Antonio da Barbara x Soc. União Laticínios Ltda.; 15 — João Frederico x O. B. Paulicini; Maria Rita Monteiro x Casa Elias Alvim; 15.10 — Graciliano Pedro x Alfredo Matta; 16 — Manoel do Nascimento x S. A. O Estado de São Paulo.

7.ª — 13.30 — Ziegler Anton x Camana e Cia.; Benedito Antonio Caravali x Cristiana Jaraguá Ltda.; 13.45 — Antonio Santos x Padaria e Confeitaria Ribeiro da Silva x Manoel A. D. Castano e Comp. Constr. Capua x Capua S. A.; Remigio Mazuchelli e Hortencio A. de Jesus x Aquino e Cia.; 14.30 — Colibri, Orislandi Pizani x Encarnação Colibri; Adolinda R. de Almeida e outra x Cia. Nitro Quimica Brasileira; 14.45 — José de Souza x Cia. Nitro Quimica Brasileira; 15 — Geraldo L. Almeida x Casa Anglo Brasileira.

19.ª Aniversario da Cruzada Pró-Infancia
Transcorre no dia 12, o 19.º aniversário da Cruzada Pró Infancia. Seria desnecessário lembrar aqui o que tem sido a atividade dessa instituição no plano das realizações destinadas à proteção e ao amparo da criança em nosso meio.

Na obra ali está, e dos beneficiários tem prestado no setor da saúde e da higiene, através dos anos, falas as dezenas de milhares de mães e de crianças que têm passado pelo seu Dispensário Central, seus Centros de Assistência Social, sua Casa Maternal e Escola de Saúde, serviços em funcionamento permanente e de portas abertas a todos, indistintamente.

HOMENAGEM A IMPRENSA E AO RADIO — Comemorando a passagem da data da sua fundação, a Cruzada Pró Infancia homenageará a imprensa e o rádio desta capital, oferecendo aos seus profissionais um coquetel. A reunião será na sede da instituição, 7.ª avenida, 181, das 18 às 19 horas.

RECEPÇÃO A COMISSÃO PATROCINADORA — Na mesma ocasião, haverá uma recepção aos membros da Comissão Patrocinadora da campanha educativa que a Cruzada vai realizar, ainda este mês, em prol do desenvolvimento do seu programa. Nesta comissão figuram, além das altas autoridades civis, militares e eclesásticas do Estado, destacadas figuras da nossa sociedade.

CONCURSOS — O programa que a instituição realizará, neste mês, compreendendo uma série de palestras e projeções de caráter educativo, além de uma exposição em que mostrará as suas realizações, constam também três concursos, sendo um "Índice de saúde de gemeos", outro de "Natalidade" (famílias numerosas) e, finalmente, o último, de "Semelhança de gemeos".

Em torno dessas provas está havendo grande interesse, sendo já elevado o numero de inscrições. Na sede da Cruzada são prestadas informações sobre esses certames.

Portadores de cartas internacionais de habilitação para dirigir veículos
O diretor do D.S.T. baixou na data de 3 do corrente a seguinte portaria:

"Carimbados e assinados pela Diretoria, tais cartas de autorização para dirigir valerão como cartas regulares de habilitação, da categoria de "motorista amador".

As planilhas deverão ser entregues à 4.ª Seção, para abertura do necessário prontuário.

II — A presente Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portadores de cartas internacionais de habilitação para dirigir veículos
O diretor do D.S.T. baixou na data de 3 do corrente a seguinte portaria:

"Carimbados e assinados pela Diretoria, tais cartas de autorização para dirigir valerão como cartas regulares de habilitação, da categoria de "motorista amador".

As planilhas deverão ser entregues à 4.ª Seção, para abertura do necessário prontuário.

II — A presente Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portadores de cartas internacionais de habilitação para dirigir veículos
O diretor do D.S.T. baixou na data de 3 do corrente a seguinte portaria:

"Carimbados e assinados pela Diretoria, tais cartas de autorização para dirigir valerão como cartas regulares de habilitação, da categoria de "motorista amador".

As planilhas deverão ser entregues à 4.ª Seção, para abertura do necessário prontuário.

II — A presente Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Portadores de cartas internacionais de habilitação para dirigir veículos
O diretor do D.S.T. baixou na data de 3 do corrente a seguinte portaria:

"Carimbados e assinados pela Diretoria, tais cartas de autorização para dirigir valerão como cartas regulares de habilitação, da categoria de "motorista amador".

As planilhas deverão ser entregues à 4.ª Seção, para abertura do necessário prontuário.

II — A presente Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

ROUPAS DE MEZA

GUARDANAPOS PARA CHA'

Adamascado, branco, 1/2 duzia 19,50

Branco, com xadrez em varias cores 1/2 duzia 18,00

Adamascado, branco, com barra de cores, 1/2 duzia 22,00

GUARDANAPOS PARA REFEIÇÃO

Branco, 1/2 duzia 26,50

Adamascado, branco, artigo superior, 1/2 duzia, desde 45,00

JOGOS PARA CAFE'

Toalha, tam. 100x100 com 4 guardanapos 39,50

JOGOS PARA CHA'

Toalha, tamanho 140x140, com 6 guardanapos, em lindos desenhos, cores "Indanthren", desde 56,00

PANOS PARA COPA

Grande variedade em desenhos e qualidades, 1/2 duzia, desde 32,00

FONSECA

FONSECA & ALMEIDA - SÃO PAULO

★ Rua da Liberdade, 145 - Fone 2-4546 ★

UMA TRADIÇÃO DE SERIEDADE E QUALIDADE NO COMÉRCIO DE TECIDOS

MUSICA

BARITONO LAWRENCE WINTERS NA CULTURA ARTISTICA
Era preciso mesmo que o baritono Lawrence Winters fosse muito bom artista para merecer na sua estréia tão positivos elogios como os que lhe dedicaram dois dos mais famosos artistas mundiais do canto: Marian Anderson e Paul Robson.

é um artista, disse Marian Anderson, em uma grande voz e uma aguda percepção fundiram-se numa personalidade de interpretação de marcante intensidade — raro e autorizado conceito ao qual se juntou o de Robson, nestes termos: "é um magnífico baritono, um raro e fino musicista e sua presença tem um calor magnético. Dou-lhe as boas vindas em seu ingresso na vida de concertista".

Mas custou muito esforço e foi bastante difícil a ascensão de Lawrence Winters, filho de pais pobres, lavradores de algodão em Carol na Sul onde Winters, desde garoto, teve que trabalhar para pagar seus estudos. Para cumprir sua vontade de ser alguém, fez esse garoto "colored" grandes sacrifícios. Foi à custa dos ordenados das funções humildes de assessoria, mensageiro, etc., que logrou Winters terminar os primeiros estudos e ingressar depois na "Dunbar High School", desde logo Lawrence Winters se destacou pela magnífica voz, figurando, então, em tres excursões de "Coro de Eva Jesse" no qual atuou como solista. Antes de colar grau na Universidade, participou de uma representação da obra "Cunha" de Cameron White. Depois de formado, seguiu para Nova York, onde sua situação como "Dessalines", imperador do Haiti", colocou-o em destaque num elenco de veteranos, incluindo Anne Brown, que foi a primeira detentora do papel de "Bess" na obra "Porgy e Bess" de Gershwin.

O regente Erno Rapee, já falecido, proporcionou varias atuações radiofônicas a Lawrence Winters, que, entre tantas, aguardava melhor oportunidade para se apresentar quando ouvido por Stokowski, o famoso mestre de orquestra, o contratou para solista da 9.ª Sinfonia de Beethoven, em concerto irradiado pela N.B.C.

Em seguida, Lawrence Winters empreendeu uma excursão pela America Central, obtendo pleno êxito para finalmente estrair no famoso "Town Hall" de Nova York, uma das mais exigentes salas de concertos de todo o mundo, verdadeiro triunfo onde muitas esperanças malograram e poucos conseguem obter o verídico favorável do juizo publico. Foi depois de passar por essa tremenda barreira que Lawrence Winters recebeu as boas vindas de Paul Robson enuncadas nas palavras acima, um elogio de alta qualidade. Depois de Town Hall (novembro de 1947) Lawrence Winters excursionou ao Mexico e, de regresso a Nova York, interpretou o papel de "Amonasco" em "Aida", e o de "Tonio" de "Pagliacci", no New York City Center Theater.

Foi no Rio de Janeiro a alguns dias atrás que Winters tomou contato pela primeira vez com o publico deste continente sulamericano. Seus dois recitais pela Cultura Artistica carioca foram um grande sucesso e a critica lhe consignou calidos elogios.

Agora, aqui entre nós, dois recitais no principal teatro da cidade, dias 2 e 4 ultimos, sob patrocínio da Cultura Artistica local e do ilustre e marcante exitos do nosso artista.

Lawrence Winters, em São Paulo, passou a ser requisitado para recepções. Cantando desde opera a canção, interpretando à maravilha clássicos e modernos, expõe também dos apreciados "spiritual-songs", simpático e amavel que é não se tem fur-

to a conceder breves audições intimas que lhe estão resultando crescentes circulos de amigos. E' caracteristica a estima dos paulistas pelos bons artistas e o ilustre artista negro norte-americano está recebendo testemunhos dos mais interessantes dessa estima.

A esplendida escola de canto de Lawrence Winters é demarcada na sua mais alta e aristocrática qualidade nos Debussy, Duparc e Brahms. Este detalhe se tornou evidente à credito do fino trabalho espiritual dedicado a esses autores pelo recitallista. Seu mater al vocal é rico e os recursos interpretativos lhe são também fars e de boa escola. Extensão e amplitude de folego foram desde logo postos à prova primeira peça do primeiro concerto, ao interpretar este sereno e elevado cantico de Beethoven "Die Ehre Gottes aus der Natur". Impedível também a clareza da dicção e justa valorização do componente vocábular do canto. Transcende o otimismo para o excepcional o conjunto de qualidades que lhe desenharam o perfil de grande artista.

A mais exigente audiência basta-se enlevada na presença artística de Lawrence Winters ao ouvir-lhe a voz clara, de metal agradável, evoluindo no campo de extensa tessitura, desbordada acima com clareza e nitidez no tenor; no registro abaixo de baritono a emissão das notas é de cuidadoso preparo. O campo é difícil, aliás, e requer artefatos de rigoroso equilíbrio que é observado quase sempre com possível naturalidade. No registro medio beleza e colorido são bem brilho à pasta adensada. Os pianíssimos bem lançados revelaram a cuidadosa técnica ainda evidente na contenção dos fortes ao teto certo e sem nenhum desajustamento.

Este material riquíssimo "passela" livremente pelo campo finamente educado da interpretação; fráselo e nunciados agradáveis; no sabor intimista as vezes. Ênfase e musicalidade à formação classica do artista que as transmite de plano o mais elevado ao publico. Este detalhe até retirou dos "spiritual songs" a quente flexibilidade a que estamos acostumados. Não seria estranha a citação da incomparavel Marian Anderson criadora de um clima emocional de rara audência na tradução das canções da tradição negra dos Estados. Este elemento de observação comparativa não fica em desfavor de Winters. É uma questão de índole interpretativa.

O alto teor camerístico de Lawrence Winters esteve — a nosso ver — incluído na tradução que nos deu de "Santo del cuore" de Scarlatti, interpretação que mostrou a enorme capacidade artistica do ilustre artista subarando em mesmo programa o ecletismo de epoca, tendencias, escola, sentido e composição espiritual, tudo sem distorção, em alto nível.

No segundo recital o critico desatendeu à observação para correr sem maiores preocupações as assas do enlevo. O programa que abaixo consignamos revela o roteiro feliz de um belissimo recital de canto. Ao plano Fritz Jank, com a maestria costumelara. — MOUTYR MONTEIRO.

NOTAS DE ARTE

Página Feminina - Da Elegância do Lar

FÉRIAS

Maria Eugênia, na nossa frente está: você, sorridente e feliz entre as flores da fazenda onde está passando as férias. Mas foi a sua carta que produziu profunda impressão sobre nosso espírito. E o seu melhor retrato. Nele se percebe que sua vida está sendo marcada, fortemente, pelo sentido de comunidade — comunidade de quem está perdido na Unidade, não por mediocridade burguesa, mas na estabilidade dos que compreendem que todos somos Um. E o que se pode ver em certos trechos: "... Levantamos-nos quando 'Jam lucis orto sidere'... tomamos o leite puríssimo da vaca Lindoia, voltamos ao quarto e continuamos cantando. Deste modo cada dia é um Novo dia e nada é monótono para nós." — Mais adiante está um auto retrato da simplicidade de sua vida nesse outro trecho: — "Cantamos, comemos, dormimos, jogamos peteca, pingue-pongue, xadrez... A tarde vamos à represa, nadamos e admiramos a natureza e só temos vontade de cantar um 'Benedictus' eterno. — As noites são intermináveis e aproveitamos para jogar peteca, pescar, cantar de papo pro ar no terreiro de café, dançar, e completamos o dia com as 'completas', exaustas das fadigas do dia..."

E eu que a conheço bem, caríssima Maria Eugênia, sei que estes e outros trechos, não são frases feitas, coisas para impressionar. Pelo contrário, e simplesmente o transbordar daquela vida cristã que a Igreja lhe entregou e que você vem vivendo com todas as suas faculdades e o encanto dos seus 20 anos em flor. Esta sua simplicidade assustadora para muitos é de um cativante estímulo para aqueles que a compreendem bem, e sentem esta alegria tão sua, seja na Faculdade, seja no trabalho de cada dia.

Permita-me, querida amiga, que eu lhe faça uma confissão: sua carta me deixou triste. Lendo-a pensei no sentido que as férias têm para muitas moças, a maioria talvez... Seja para a estudante ou a comerciante; seja a funcionária ou a doméstica; seja a menina rica ou a menina pobre; — férias é sinônimo de libertação. Isto porque a fuga para as praias ou as montanhas, as cidades de turismo ou aquelas onde há parentes que não cobram hospedagem; ou ainda as fazendas e sítios do interior — o que acontece é quase sempre isto: — a imaginação trabalha sem freios; a satisfação dos instintos não encontra obstáculos; as concessões continuam até as últimas consequências. E as tardias lágrimas de arrependimento esbarram com o irreparável a destruir uma vida inteira.

Isto porque lhes falta a atitude auditiva a lembrar que a Moral é uma só, onde quer que se encontre, não sofre solução de continuidade e nem de mutabilidade. Você sempre lembrava que: "a reputação de uma menina é como o cristal, não se trinca, mas, partindo, não tem conserto". — Quantas vezes a irresolução de um instante mata toda uma existência! — Dai a advertência do apóstolo: "E preciso ter cuidado, pois o inimigo, como um leão a rugir, está ao redor de nós, procurando a quem devorar!!!"

Certamente, M. Eugênia, você vai perdoar este meu desabafo (Conclui na 11.ª página).

PARA OS DIAS DE SOL



Gracioso calção de frente única, confeccionado em fustão branco; a fim de realçar os movimentos do corpo, em toda a frente. Acompanha a "toilette", um chapéu da mesma fazenda, a proteger dos raios do sol.

CONSERVE A BELEZA DE SEUS CABELOS MODAS



RENE GARROUD

Você pode fazer, com seus próprios cabelos, qualquer dos penteados que reproduzimos acima. Representam a última novidade vinda de Paris, concretizando a tendência atual para os cabelos mais curtos. Criados sucessivamente, por René Garrou, Pourriou, André Léo e Charbonnier Roger, devem ser usados em noites de gala, reuniões institucionais, jantares, trabalho, — cotidiano enfim. O que importa é que você saiba cuidar de seus



POURRIEU



ANDRÉ LÉO



CHARBONNIER ROGER

cabelos. Não basta lavar a cabeça uma vez por semana e correr o pente algumas vezes por dia. É preciso friccioná-lo, escovar bem, duas vezes por dia. Isto porque o pó, a gordura, as sujeiras de uma capital como a nossa, acumulada no couro cabeludo tiram o brilho e a flexibilidade do cabelo. Para a lavagem deve ser usado um sabão neutro e de preferência, a secagem deve ser ao ar livre. O uso da escova é indispensável para você conseguir penteados lindos e sedutores.

CUIDEMOS DA CRIANÇA!

Certa vez assentei-me ao lado de uma senhora que carregava uma criança, magra e infeliz nos seus braços descoloridos. Mas nos olhos da



quele pequerrucho havia uma tão indizível melancolia, um tão inexplicável apelo, que meu coração vibrou para junto dela e nos pusemos a falar.

A mãe, vendo meu interesse, por certo comum num bonde "camarão" a

entrar gente a não caber mais — abriu-se comigo e foi desabafando: — "A menina é minha sim, já fez 1 ano..."

E o meu espírito não deixou o raciocínio calcular, e replicou: — "Já! — pensei que ela tivesse uns meses; mas é um amor."

E ela, com sarcasmo: — "Amor! — Bem vê que não é seu. Pois me fez perder o emprego: a patroa não atura a gente com criança, mesmo que trabalhe dobrado..."

— Ainda quis aventurar uma sugestão para deixar a pobrezinha com outra pessoa.

— "Outra pessoa, bem se vê que a senhora é noval e a gente tem lá com quem deixar o filho? Quando ela era menor e não queria dormir eu dava umas colheradas de pinga e podia sair sossegada!..."

De uma vez ela dormiu dois dias seguidos! Agora já está pulando do calote e começa a fazer estragos."

E concluiu: — "Este 'traste', só morrendo para dar sossego!"

Esta avalanche de palavras amargas me fez tremer a alma. Positivamente não se tratava de uma grmínosa, mas sim de uma ignorante. De alguém a necessitar de assistência social para si própria e também para a filha. Mas onde está, de verdade, a assistência

(Conclui na 11.ª página).

O SEU VESTIDO «DEBUTANTE» DE 1949

Dir-se-ia que uma das coisas transmitidas intatas, às novas gerações — é a ansiedade pelo primeiro baile. Enquanto a mocinha sonha — congrega-se a família na confecção do vestido que deve ser o mais lindo, o mais diáfano, o mais apropriado. E o momento da primeira valsa, nos braços do papai — que é mais justo, ou então daquela que já é o "príncipe encantado" — o que talvez seja prematuro... Enfim, apesar de serem das nossas "debutantes" terem frequentado festas, faltando-lhes a apresentação oficial à sociedade; o que se sente, nestas reuniões, é um ar de sutil espiritualidade e doce encantamento. Pensando em você, linda jovem, transcrevemos, nesta sua página, uma das últimas sugestões vindas de Paris e ideada por um dos mais autorizados criadores de figurinos. É um modelo encantador, original, que pode ser confeccionado em



PARA VOCE...

"A piedade verdadeira é o escudo da virtude". — (Mgr. Ghibler).
"Basta que um passaro desça a uma ribeira, para que um outro lhe siga o vôo". — (V. Hugo).

O QUE EU VI EM PARIS

Em companhia de religiosas e alunas do Colégio "Sacré Coeur de Marie", — Helena Morganti excursionou pelos principais países da Europa, demonstrando-se em Paris.

Figura das mais representativas de nossa sociedade, encanta pela espontaneidade das expressões e pelo desejo de servir aquelas que necessitam. Assim é que — falando de "cátedra", irá transmitir opiniões justas e orientações seguras às leitoras de "Página Feminina".

Inicialmente declara: "Pretender um mesmo ângulo para julgar a mulher parisiense é incorrer num juízo precipitado e falso. A distinção entre a parisiense de rua e a parisiense dos salões de luxo, dos teatros, dos hotéis se nos impõe como a primordial necessidade. Esta é que reúne os requisitos da suprema elegância, aliada a gestos aristocráticos e envolto por sutil ar de espiritualidade — que a americana do Norte, não conseguirá nunca captar."

Nossa permanência coincidiu com a "mala estação", portanto nenhum toque marcante. Acentuava-se uma certa preferência pelas cores escuras a realçar as joias autênticas, ou talvez artisticamente falsas — que conseguiram escapar das pressas de guerra ou da ganância dos credores desumano.

Decotes ousados; saias justas; predominância de mangas "raglan"; vestidos um tanto mais curtos e como excentricidade: golas enormes, extravagantes, imprevisíveis pela imaginação rotineira. Chapéus dos mais variados modelos, tendo, num detalhe bizarro, a aproximação com os acessórios da "toilette".

Quanto à parisiense de rua, o aspecto é inteiramente diverso. Sente-se-lhe um certo desleixo, nas "toilettes" velhas, surradas, patronais. — Curioso é o costume de nunca dispensarem o chapéu ou a simples boina; mesmo que estejam o mais modestamente vestidas; seja de blusa e saia, seja até sem meias. Não se nos apresenta o aspecto "refinado" de algumas das nossas ruas, a Barão de Itapetininga, por exemplo. Talvez a comodidade da elegante parisiense não lhe permita dispensar o uso do automóvel, mesmo para fazer as suas compras; por certo se evidencia o proleto oriental: — "Se Mamôé não pode ir até a montanha, esta irá ao seu encontro".

Em conclusão podemos afirmar: — Paris não concretizou o sonho elegante que nossos olhos sonharam. Evidenciam, outros sim, o esforço e a dedicação dos costureiros paulistanos que lançam, simultaneamente com a indiscutível capital, as últimas novidades que surgem no reino movido dessa realidade que se chama moda.

Ainda uma impressão das ruas e passeios de Paris: a ausência de modicidade, ou então a presença de moças envelhecidas prematuramente. E em nosso espírito que forma ao lado daquelas que a visitaram, pela primeira vez, neste após guerra, — sem as recordações de um passado ruidoso — perdura o eco: Paris é uma cidade encantadora!"

LINHOS — ENXOVAIS

ARTIGOS FINOS PARA CASA E MESA — Preços módicos devido à importação direta da

CASA CHILENA

Atacado e varejo. Facilita-se o pagamento. AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO, 350 — 2.ª SOBRLOJA — TELEFONES: 2-2022 e 2-9520.

Alimentação dietética

A prisão de ventre é a retenção dos resíduos no intestino grosso. Muitas vezes a eliminação não se faz; mesmo quando já realizadas a digestão e a assimilação. Os restos do que foi alimentado ficam parados no intestino grosso. Você está com prisão de ventre. Surgem perturbações em todo seu organismo, ainda mais uma certa irritabilidade cuja causa você desconhece...

— Que fazer? — Primeiramente atenda a sua alimentação e reveja os seus hábitos higiénicos. Estes precisam ser diários, em horas regulares. Lembrese de que, a criança, a prisão de ventre é falta de higiene, falta de cuidado, falta de educação. Nas pessoas idosas, ainda se justifica: os movimentos de eliminação intestinal são fracos e pouco eficazes e os músculos velhos ficam mais frouxos. Concorramos que há certas doenças que podem provocar a prisão de ventre, mas, nestes casos, os próprios médicos indicam o tratamento.

Mas você, pessoa adulta, que leva uma vida sedentária, seja no escritório, seja na escola, — você sofre de prisão de ventre, por não desejar ter um pouquinho de cuidado com a sua própria saúde. Tenha bem claro na sua mente que esta sua anormalidade, pode ser corrigida pela ginástica diária, pelo esporte metodizado e ainda pela alimentação, isto é pelo consumo de alimentos que acelerem os movimentos naturais do intestino. As verduras e as frutas são os indicados.

Entre os primeiros devem ter preferência gradativa: couve-flor, couve, alho, vagens, feijão verde, aspargo, repolho, alface, espinafre, beterraba, cebola; entre as frutas: ameixa, preta, figo, laranja, taparoca do sertão, manga, uva, limão, tangerina, laranja, cidra, abacate, maçã etc. O suco destas frutas...

tas faz muito bem à prisão de ventre, desde que as verduras façam parte da dieta.

O mel de cana e o mel de abelhas têm também ação benéfica, da mesma



maneira as águas minerais carbonatadas.

Aconselha-se o hábito de um copo de água, em jejum, quando, de vez em quando, tenham deitado 3 ou 4 ameixas grandes. Outrossim, é bom o uso de aloe, de preferência de azeitão de qualidade, na alimentação.

Transcrevemos um regime aconselhado por facultativos credenciados, para corrigir a prisão de ventre: o que entretanto, só se conseguirá se você for persistente e capaz de se convencer de que "a saúde é um dos maiores bens".

Faça manhã — Uma laranja (com bagaço); um prato de mingau de aveia; mel; um copo de leite.

Almoço — Bife acebolado; guisado; salada de alface; batatas assadas; uma das frutas indicadas.

Jantar — Sopa de verduras; rosbife; couve à mineira; um prato de espinafre com purê de batatas; pão; mel; maçã, laranja etc.; água mineral.

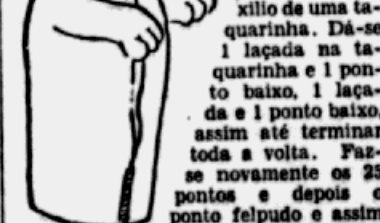
BORDADOS TRICÔ CROCHÊ

URSINHO PORTA MAMADEIRA

PONTOS: — Ponto alto com 2 laçadas e ponto felpudo. Começa-se com uma rodilhina de 27 pontos para altos. Na 2.ª carreira, sobre os 27 pontos fazem-se 45 pontos.

Na 3.ª carreira faz-se 1 ponto alto e pula 1 ponto; 1 ponto alto e pula 1 ponto; e seguinte: até ficarem 25 pontos. Depois disso começa-se o ponto felpudo com auxílio de uma taquarilha. Dá-se 1 laçada na taquarilha e 1 ponto baixo, 1 laçada e 1 ponto baixo, assim até terminarem toda a volta. Faz-se novamente os 25 pontos e depois o ponto felpudo e assim por diante. O forro do porta mamadeira, cabeça e braços são feitos com ponto alto, com 2 laçadas. Também é começado com 1 rodilhina de 27 pontos altos (forro) na 2.ª carreira aumentam-se 10 pontos ficando 37 pontos.

Faz 16 carreiras sendo que na última faz-se juntamente com a parte felpuda. As orelhinhas do ursinho fazem-se com pequenas mechas de lã; os olinhos são de vidro.

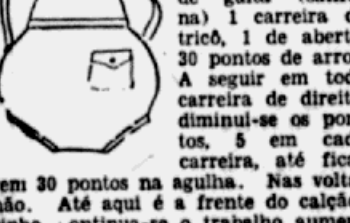


CALÇÃOZINHO FRENTE ÚNICA, COM PONTO DE ARROZ

MATERIAL: — 1 novelo de lã mediana. Agulhas grossas. Para bebê de 8 a 10 meses.

METODO: — Começa pela parte de cima da frente, com 36 pontos. A seguir faz-se 5 carreiras lisas de tricô. Na 3.ª carreira faz-se 3 tricô, laçada, 30 pontos de arroz, laçada, 3 tricô.

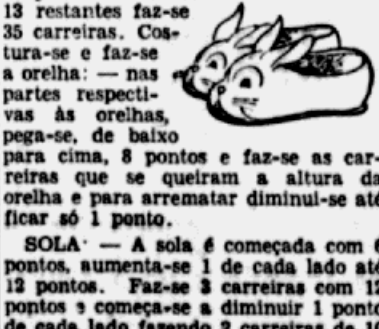
Na volta das carreiras, os pontos de arroz são os pontos de tricô. Continua-se assim até 22 abertos 12 carreiras, a seguir, de ponta de galta (sanfona) 1 carreira de tricô, 1 de aberto, 30 pontos de arroz. A seguir em toda carreira de direito, diminui-se os pontos, 5 em cada carreira, até ficarem 30 pontos na agulha. Nas voltas não. Até aqui é a frente do calçãozinho, continua-se o trabalho aumentando 5 pontos em cada carreira — mas só nas carreiras do direito até formar novamente o mesmo número da frente; e trabalha-se o mesmo número de carreira da frente, fazendo-se de abertos e o cóz de pontos, de galta. Arremata-se. Fazem-se a seguir as duas alças em tiras de 7 tricô, 80 carreiras, terminando-se com uma casa em cada ponto. Passa-se cordão nos abertos para ajustar o cóz; e pregas-se 2 botões a altura das alças.



SAPATINHOS DE TRICÔ: «COELHINHOS»

MATERIAL: — Lã grossa, para penteado; ou "angora". Agulhas no 1. METODO: — Monta-se 19 pontos. Faz-se 8 tricô, laçada, 3 meias, laçada, 8 tricô. Continua-se aumentando até ficarem 19 pontos de cada lado. A seguir faz-se 6 carreiras, sem aumento, com os 41 pontos. Arremata-se 28 pontos e com os 13 restantes faz-se 35 carreiras. Costura-se e faz-se a orelha: — nas partes respectivas às orelhas, pega-se, de baixo para cima, 8 pontos e faz-se as carreiras que se queiram a altura da orelha e para arrematar diminui-se até ficar só 1 ponto.

SOLA: — A sola é começada com 6 pontos, aumenta-se 1 de cada lado até 12 pontos. Faz-se 3 carreiras com 12 pontos e começa-se a diminuir 1 ponto de cada lado fazendo 2 carreiras de 10 pontos e 3 carreiras de 8 pontos. Aumenta-se novamente 1 de cada lado fazendo-se 2 carreiras de 10 pontos e 5 carreiras de 12 pontos. Diminui-se novamente 1 de cada lado e faz-se 2 carreiras de 10 pontos, 2 carreiras de 8 pontos e 1 carreira de 6 pontos. Para arrematar, prega-se de 2 em 2 e na volta, pega-se os 3 restantes. Os olhos são de feltro vermelho, os bigodes de lã preta e a boca de linha vermelha.



Seja uma fã dos segredos de beleza Mlle. Clement RUA S. BENTO, 220 - S. PAULO ENVIAMOS PELO REEMBOLSO CONSULTA-NOS

MANEQUIN

Procura-se de uma moça educada e apresentável, tamanho 42, para acompanhar representante na cidade de São Paulo. Apresentar-se segunda-feira e terça-feira, das 10 às 12 horas. Rua Formosa, 409 — Sala 32.

SALÃO ELIZABETH ARDEN
SOLTEIRO - 1012 - TELEFONE 4-4144
CASA ANGLO BRASILEIRA S. A.
Sucessora de MAPPIN.

Renascença Goetheana

Estão ultrapassando toda expectativa os empreendimentos culturais comemorativos do bicentenário do nascimento de Goethe. Este fenômeno se observa não somente entre nós como também nos Estados Unidos na Inglaterra e em outras partes do mundo, e entre camadas bastante heterogêneas, social e também culturalmente. Curioso de Goethe, aparentemente deixou de ser um snobismo intelectual tornando-se, antes, uma necessidade espiritual e íntima do homem dos nossos dias.

ONDE ESTA RENASCENÇA GOETHEANA?

Quer nos parecer que o homem de hoje, cansado e confuso pelo mecanicismo e materialismo, que deixam sem resposta e desamparado em face das suas dúvidas não confessadas, em sua quasi que envergonhada busca de valores supremos, — homem cético e averso a qualquer romantismo também, uma vez que este não corresponde ao seu anseio pela segurança, ordem e clareza, contrastando no mundo caótico em que vive, — parece que este homem encontra em Goethe, e só nele, o que está precisando: — a conciliação do "eu" com o mundo, pelo reconhecimento do mundo, não por meio de especulação abstrata, mas sim por observação concreta, visual, e, ao mesmo tempo, reverente e sumamente humana.

Este aspecto de Goethe em nenhuma parte da sua obra fica mais transparente de que naquela que ele mesmo, com muita coerência, considerava a mais importante, e a qual, por uma destas ironias do destino, tão comuns, é exatamente a menos conhecida: — a "teoria das cores".

A Sociedade Goetheana de São Paulo teria falado com os seus próprios objetivos, não tivesse dedicado uma das suas sessões comemorativas a esta obra.

Falará nesta sessão o prof. Valdemar Niemeyer, profundo conhecedor da matéria: — Estudioso das obras goethianas, foi pelo interesse profissional — como médico oftalmologista, — conduzido ao estudo especial e aprofundado da "Teoria das Cores, de Goethe". Não se conformando, porém, com um especialismo seco e fácil, procurou sempre uma universalidade fecunda, no sentido goethiano, sendo os seus trabalhos de cunho filosófico e psicológico — até agora inéditos — muito apreciados no pequeno círculo dos seus conhecedores.

A conferência, com início às 21 horas, será realizada quinta-feira, no auditorio da Biblioteca Municipal, com entrada franca.

Consulado de Portugal

O Consulado de Portugal em São Paulo deseja informações sobre as seguintes pessoas:

Antonio Lopes de Sousa — filho de Albino Lopes e de Carolina Marques, natural de Gouveiras, Pinhel e que residia em Santo Anastácio; Antonio Pinheiro Macedo — e seus irmãos Augusto, Ernesto e Joaquim, filhos de José Pinheiro da Silva e de Julia Coelho da Silva, naturais do lugar de Bocelo, freguesia de Abolim, concelho de Amarante; Armando Lopes de Aguiar — que residia à rua Fagundes, 209; Armando da Silva Duarte ou Armando da Silva Caccia Duarte; Americo Teixeira Coelho — filho de Antonio Joaquim Coelho e de Candida Teixeira Lixa, natural do concelho de Felgueiras, distrito do Porto; Camila Rosa Faria — natural de Barca da Amieira — Beira Baixa, que residia à rua Costa Aguiar, n.º 2084; Eduardo Rodrigues Cerejo; Francisco Rodrigues Chales — natural de Camara de Lobos, Ilha da Madeira; Francisco Dias — que residia em Marília; João Cantanhede — filho de José Cantanhede e de Maria Rosa, natural de Évora de Alcobaca, Leiria, que residia em Itapevica; Joaquim Rocha de Sousa — que residia à av. Rebouças; Jorge Pereira de Castro — e seus irmãos Paulo, Rui, Guiomar, Irene e Geni, filhos de Francisco Pereira de Castro; José Narciso Fernandes Camacho — e sua mulher Clara Isidória do Espírito Santo; José Arnaldo Pinto Marinho — natural do concelho de Vila Nova de Famalicão; José Ferreira; José Curmo Teixeira Pina — filho de Adelalide Teixeira Pina, natural da freguesia de Vilas Boas, concelho de Vilar Flor e que residia no Bairro da Agua Branca; José Rodrigues — natural de Quinta Grande, concelho de Camara de Lobos; José Dias — filho de Antonio Dias, natural de Arzedo, Montemor-o-Velho; José de Almeida — filho de José Victorino de Almeida, natural de Lisboa; Inacio de Figueiredo — filho de José de Figueiredo e de Margarida de Jesus, natural do concelho Vizeu; Isidoro João Francisco; Iracema de Freitas — filha de Maria da Conceição de Freitas e de Francisco dos Santos; Manuel Pedro; Manuel da Silva — natural da Ponta do Sol, Lombo das Terças, de 35 anos; Manuel Rodrigues — natural do lugar do Poço, freguesia de Vila Nova de Monarros, concelho de Anadia, que residia à rua Dr. João Alves de Lira, n.º 176; Virginia da Encarnação Jardim — filha de João Francisco Jardim e de Maria de Jesus, natural da freguesia de Quinta Grande, concelho de Camara de Lobos, Funchal.

MOTORISTA PUNIDO POR EMBRIAGUES

Nos termos do artigo 129, n.º II, letra e, do Código Nacional de Trânsito, a diretoria do Serviço de Trânsito puniu, com a pena de suspensão e apreensão da carta de habilitação por 90 dias, o motorista Georg Meister, de cor branca, de 43 anos, casado, alemão, residente à rua Dulce 38, bairro do Limão, que foi encontrado em estado de embriaguez na direção do auto de chapa 42.587, comprovado pela pesquisa e dosagem de álcool no sangue, realizadas pelo Gabinete Médico Legal do Estado.

COBERTORES PARA AS CRIANÇAS TUBERCULOSAS POBRES DE CAMPOS DO JORDÃO

A Diretoria no Sanatório São Vicente de Paulo, de Campos do Jordão, apela para a caridade das famílias paulistas, pedindo cobertores de lã, para as crianças tuberculosas. Necessita mais ou menos de 400 cobertores.

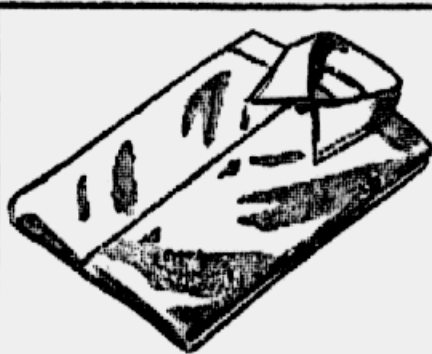
Os donativos podem ser enviados diretamente para Campos do Jordão, ou nesta Capital: Rua Lisboa, 177 e Casa Forte.

Aproveite deste curto período que invariavelmente repetimos nesta época do ano, não devendo V.S. esquecer o que representa para a sua economia, adquirir

OS BONS ARTIGOS MAPPIN

que agora oferecemos com remarcações apreciáveis durante a nossa tradicional

Liquidação semestral



CAMISAS de popeline branca com 2 colarinhos.
Uma de 140, por . . . 110,
3 por . . . 300,
CELULAR branca — col. fixo
Uma de 130, por . . . 85,
3 por . . . 240,



CUECAS de popeline branca Corte anatômico
Uma de 50, por . . . 40,
3 por . . . 115,
Tecido CELULAR
Uma de 45, por . . . 40,
3 por . . . 115,



PULLOVER de finíssima lã, inglês, double-face e simples. Tonalidades suaves.
Oferta 200,



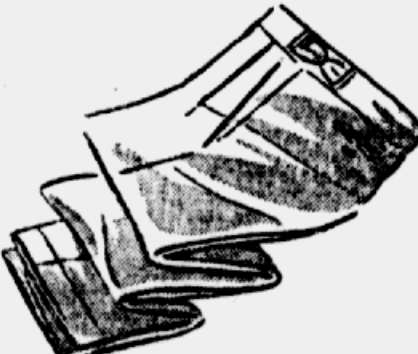
COPOS para WHISKY
Cristal americano todo facetado.
Oferta — cada 5,

NA SECÇÃO DE ALFAIATARIA

andar térreo

GRANDE OFERTA CASIMIRAS INGLESAS

Escolhido sortimento em padrões modernos
Corte por . . . 900,
Corte por . . . 1.100,



CALÇAS «MAPS» em flanela de lã, corte elegante, providas de almofadas fixadoras. Tons: cinza, bege e marrom . . . 400,
Em gabardine inglesa. Tom verde de oliva . . . 585,

Na 1.ª sobreloja SECÇÃO DE TECIDOS

OFERTAS SENSACIONAIS

IMPRIMÉ seda pura. Padrões floridos. Largura 0,90.
Metro por 39,

IMPRIMÉ rayon americano, tecido lavável, desenhos modernos. Largura 1,00.
Metro de 98, por 68,

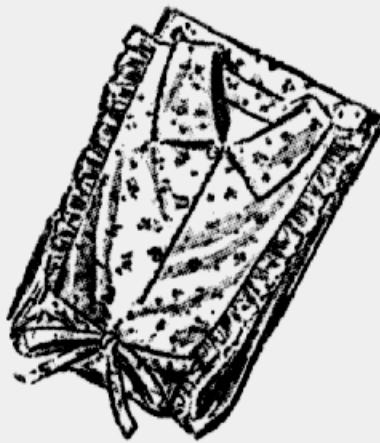
ROMAIN de LÃ — completo sortimento de cores. Larg. 1,40.
Metro de 68, por 55,

GEORGETTE de LÃ — inglesa Cöres médias e escuras. Larg. 1,40.
Metro de 225, por 175,

ROMAIN de LÃ — francês OFERTA ESPECIAL
Em 19 cöres diferentes. Larg. 1,40.
Metro de 235, por 178,

CAMBRAIA de LINHO Irlandês
Só branco. Largura 0,90.
Metro de 48, por 39,

LINHO IRLANDESE — tipo encorpado — 9 tonalidades Larg. 0,80 e 0,90. Met. de 68, por 59,



CAMISOLA de flanela, com delicados desenhos estampados.
OFERTA 205,

No andar térreo
CARTAS DE JOGAR AMERICANAS «ADMIRAL»
Oferta de ocasião
Uma 18, — Duas por 35,

CANETAS AMERICANAS «NIDOR GRAPH»
pena de ouro 14 quilates
Oferta . . . 22,
LAPISEIRAS AMERICANAS
Oferta . . . 15,



Meias «MORLEY» — inglesas De finíssima lã, próprias para tenis.
OFERTA 54,
SÔQUETE de algodão para tenis. 6 pares 50,



RELÓGIO elétrico «SMITH» — inglês Elegante modelo em galalite.
De 340, por 185,



BICICLETAS INGLESAS «RAMBLER»

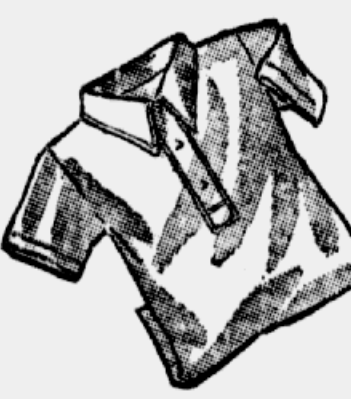
Para homens e senhoras — Sólidas e de perfeito acabamento 1.480,
STAR e TORPADO
Sómente para rapazes 1.280,



PALETÓ DE LÃ
Ótimo agasalho próprio para praia e campo. Tons, marrom e bege 245,
O mesmo para RAPAZES. Tamanhos 26 a 42, de 180, por 155,



PIJAMA para senhoras, em flanela lisa, modelo elegante e ótimo agasalho. OFERTA 235,



Camisas «AERTEX» inglesas nas cöres, branca, cinza, amarela e bege.
140, e 130, por 80,



RELÓGIO «ELGIN»
Mostrador luminoso, funcionamento perfeito, usado pelos exércitos ingleses e americanos.
OFERTA 220,



PULLOVER de cachemira, artigo de superior qualidade. Tonalidades sóbrias.
Tamanho 40 . . . 550,
Em malha de lã . . . 265,



CASAQUINHO em malha de lã, própria para colegial. Cöres: verde, marinho, branco e vermelho. Idade de 2 a 9 anos.
De 250, por 180,



VESTIDINHOS americanos de finíssimo crepon listado. Idade de 2 a 6 anos. De 110, por 70,



BLUSA em malha de lã rendada. Tonalidades, amarela, verde, azul, branca e vermelha. Idade de 2 a 9 anos. De 135, por 120,

HORÁRIO DA CASA

Abertura	Fechamento	Aos sábados
8,30	18,30	8,30 as 12,30

Casa Anglo-Brasileira
SUCESSORA DE

MAPPIN STORES

— ONDE HA SEMPRE O MELHOR

LEMBRE-SE, QUANTO MAIS CEDO VIER, MELHOR SERÁ A SUA ESCOLHA

NOTÍCIAS DO INTERIOR

(NOTICIÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

VELHAS NEGRAS EM SÃO BERNARDO

Ninguém pode prever, ou imaginar sequer, quando voltará a normalidade a vida pública em São Bernardo do Campo. Graves irregularidades se têm passado no município, e, como são "magna pars" nessas irregularidades vereadores pertencentes ao Partido situacionista, temos para nós que São Bernardo está pagando, agora, pelo inadverto momento em que conferiu mandatos legislativos a esses padrões do chamado "populismo". Votar, aparentemente, é um ato simples; mas que terríveis e deprimentes consequências não advém, da escolha de pessoas pobres em compostura, preparo cívico e dignidade moral, para figurarem nas Câmaras em que só uma coisa deve merecer consideração: — o bem da comunidade!... E isso elas não consideram.

Os eleitores de São Bernardo equivocaram-se, redondamente, ao sufragarem nas urnas os nomes desses vereadores que têm transformado a cidade num campo de tiro e de escândalos de toda ordem. Equivocaram-se.

Prova de tal equívoco seria o fato de se contarem entre os vereadores alguns analfabetos: não podendo sequer votar, foram todavia, empousados em mandatos legislativos... Mas não são, ao que se sabe, os analfabetos totais os que vêm aterrorizando a existência dos laboriosos habitantes de São Bernardo. São os analfabetos parciais, isto é, aqueles que sabem ler e escrever mas não possuem a mais rudimentar ilustração. Primários, seu argumento é o argumento da violência: fatos e presunções, deslustram a vereança em vez de enaltece-la.

Não fossem alguns vereadores — que o são no mais completo sentido do vocabulário — e São Bernardo se poderia dizer uma cidade sem Câmara. Mas que podem eles fazer contra as ovelhas negras?

APESAR DAS PRETENSAS RESTRIÇÕES CAMBIAIS CONTINUAM A CHEGAR AUTOMOVEIS EM SANTOS

SANTOS, 6 (Da sucursal) — Conforme temos noticiado, vimos importando vários gêneros alimentícios das mais diversas partes do mundo, os quais aqui chegaram em condições de preço muito mais favoráveis do que os produtos similares nacionais. E bem expressivo dessa situação a importação de batatas e de batatas, pois se chegou à conclusão que o transporte terrestre e marítimo desses produtos, por mais remotos que sejam as suas origens, é mais barato do que a simples condução ferroviária ou rodoviária de muitos pontos de nosso país.

Desde há tempos, como já noticiamos, estão chegando carregamentos de cebolas do Egito. Pelo visto, os primeiros encomendas deram resultados satisfatórios, pois nvs carregamentos continuam a chegar ao porto.

O vapor sueco "Joh Gorthon", procedente de Alexandria, trouxe 12.500 sacas de cebolas, pesando 625 toneladas.

CARREGAMENTO DE TRIGO NO PORTO

Chegou ao porto o navio argentino "Navegar", entrado de Rosario, com 4.500 toneladas de trigo em grão e granel, consignado ao Molho Paulista Ltda.

MAIS AUTOMOVEIS

Apesar das pretensas restrições cambiais, continuam a chegar ao porto em grande número os automóveis de passeio. O vapor sueco "Magne", procedente de Ruão, trouxe 39 automóveis e 1 caminhão de produção francesa.

O sueco "Gdina" trouxe de Nova York 30 automóveis, e 30 volumes contendo caminhões desmontados para a Cia. D. G. Brasmotor.

O navio brasileiro "Lolde S. Domingos", entrado de Nova York, trouxe 3 volumes contendo automóveis, 207 volumes com caminhões e 439 volumes com instrumentos agrícolas.

OUTRAS MERCADORIAS CHEGAO PORTO

Entrou no porto o vapor argentino "Rio Lujan", que trouxe 86 toneladas de frutas frescas: o argentino "Rio Teuco", entrado de Antuérpia, trouxe 3.000 toneladas de cimento Portland, pelo finlandês "Borek", entraram 350 toneladas de papel para impressão de jornal; o finlandês "Mercator" trouxe de Kokka 400 toneladas de celulose para fabricação de papel.

GUARDINHA DE AUTOMOVEIS

Uma comissão composta dos srs. Paulo Fernandes Gascon, diretor da Associação de Proteção aos Menores; Viriato Carneiro Lopes, delegado de Trânsito, e Paulo Tufner de Campos, está organizando uma "Guardinha de Automoveis", empregando menores abandonados sob liberdade vigilada, e internados em outros asilos da cidade, bem como do abrigo provisório de menores. Essa iniciativa se reveste de muito alcance, pois colaborará com o Juizado de Menores no aproveitamento dos meninos abandonados ou transviados, procurando incutir-lhes o amor ao trabalho e o cumprimento do dever.

REPRESENTAÇÃO CONTRA O JOGO

O sr. José Vaz Guimarães Sobrinho, antigo comerciante nesta cidade e pessoa aqui muito conceituada, endereçou há tempos uma representação ao diretor do Fórum, pedindo a intervenção da justiça para reprimir o jogo que vem sendo praticado escandalosamente em Santos. O sr. Ademir de Figueiredo Lira, diretor do Fórum e juiz da 1ª Vara Civil, encaminhou a petição ao juiz das contravenções penais.

SENAI

DEPARTAMENTO REGIONAL DE SÃO PAULO

EDITAL

CURSO DE ARTES APLICADAS

1. O SENAI iniciará em 1.º de setembro próximo, na Escola Técnica de Indústrias Químicas e Têxteis, mantida no Rio pelo seu Departamento Nacional, um CURSO DE ARTES APLICADAS.
2. O mesmo se destina à formação e aperfeiçoamento de professores necessários aos Cursos Vocacionais do SENAI.
3. A duração do Curso será de 1 ano, e o ensino abrangerá 14 técnicas diferentes, distribuídas por 4 grupos.
4. Serão aceitos candidatos de ambos os sexos, com idade máxima de 35 anos, de preferência professores normalistas e diplomados pelos Cursos de Mesitria das Escolas Industriais.
5. Aos candidatos aprovados serão concedidas bolsas de estudo de Cr\$ 1.500,00 (mil e quinhentos cruzeiros) mensais, além do necessário para a viagem de ida e volta ao Rio.
6. As inscrições para as provas prévias de habilitação acham-se abertas até o dia 10 de agosto na

Seção de Pessoal do SENAI

(RUA MONSENHOR ANDRADE, 298 — 3.º ANDAR)

das 9 às 11 e das 14 às 16.30 horas, onde também poderão ser obtidas outras informações sobre o assunto.

O SENAI é uma organização da Indústria a serviço do trabalhador do Brasil

DEIXA DE SE REUNIR A CAMARA MUNICIPAL DE BAURU POR AUSENCIA SEGUIDA DOS RESPECTIVOS VEREADORES

BAURU, 4 (Do nosso correspondente) — Pestejou-se a 1.º do corrente, condignamente, o 52.º aniversário da cidade. E' uma efemeride que marca, indelevelmente, em todos os corações baurienses, os primórdios desta gigantesca cidade, e o seu povo, acorrendo em massa, aos lugares dos festejos demonstrou, mais uma vez, correspondência à confiança daqueles que governam Bauru acima dos seus interesses pessoais. Destacou-se nessa demonstração de verdadeira fé no progresso de Bauru, a inauguração de vários serviços públicos, entre os quais figuram a abertura do Cemitério São Benedito, na Vila Falcão; a entrega de um público, da magnífica auto-estrada Bauru-Tibéria, sobre a qual a administração construiu uma sólida ponte, e o lançamento de pedras fundamentais de três escolas custeadas pelo município.

Do palanque armado na avenida Rodrigues Alves as autoridades locais assistiram a uma belíssima marcha luminosa, da qual tomaram parte, com muito destaque, elementos da Força Policial e da 6.ª C. R., bem como os clubes esportivos da cidade.

FALTA DE NUMERO NA CAMARA — A Câmara Municipal deixou de realizar duas sessões seguidas, por falta de numero, apesar de existir em pauta um processo importante para discussão, e que diz respeito ao combate à erosão à rua Joaquim da Silva Marthia, e a outras vias públicas dos bairros. Entretanto, o presidente da edilidade convocou para hoje uma sessão extraordinária, esperando-se numero suficiente para votação de tão urgente matéria que fornece meios ao prefeito para o combate aos bairros, que sempre estiveram em evidência pelas constantes reclamações dos edis principalmente nos tempos chuvosos.

PAVIMENTAÇÃO DE RUAS — Continuam a pavimentação dos altos da cidade e a colocação de meios fios e sarrafeamento em diversas ruas do bairro Jardim Bela Vista. Os serviços de conclusão de tais obras são reclamados com urgência pelos habitantes de Bauru, mas o prefeito vem de-

Séria animosidade entre o prefeito e a Câmara Municipal de Pindorama

PINDORAMA, 3. — Surgiu como era esperado, séria animosidade entre o prefeito municipal e a Câmara. A base da discordia, foi o lançamento e consequente arrecadação da "Taxa de conservação de estradas de rodagem". Historiando os acontecimentos anteriores, temos a destacar, que o Executivo manteve a percentagem adotada há muitos anos, para cálculo do total da taxa. O aumento que houve foi devido à valorização que tiveram as propriedades sujeitas ao imposto. E' obvio e claro, que uma determinada coisa valendo mais, tem que pagar mais imposto. A Câmara não se conformou, vindo a aceitar um recurso interposto por lavradores e que deu origem a resolução no 13-49 que o prefeito vetou totalmente. Voltando ao Plenário, o veto foi rejeitado. Agora corre pela cidade diversas notícias prevendo a nulidade das resoluções da Câmara. O Executivo alega, que a representação dos lavradores, deveria ser dirigida ao prefeito e não a Câmara como foi feito. Ainda mais, que o recurso foi apresentado fora do prazo legal, conforme prevê o "Regimento Interno da edilidade no capítulo XX, dos Recursos". Também a sessão extraordinária do dia 29 de julho na qual foi rejeitado o veto, diz o prefeito, que esta comprometida por flagrante inconstitucionalidade, uma vez, que a sessão não foi convocada oficialmente com 3 dias de antecedência conforme prescreve o art. 36 da Lei Orgânica dos Municípios, além do mais, a votação, conforme afirma o chefe do Executivo, foi realizada a descoberto e nominalmente, quando deveria ser secreta de conformidade com as disposições do art. 39 da Lei Orgânica dos Municípios.

Enquanto isso, 50 por cento dos proprietários do município já pagaram seus impostos. Quanto ao distrito de Roberto, cerca de 80 por cento também já efetuaram os pagamentos de suas quotas a "Taxa de conservação de estradas de rodagem". A 1.º do corrente, deveria ter lugar uma sessão ordinária da Câmara, porém, segundo um ponto de vista amável, resolveram o prefeito e vereadores realizar uma "mesa redonda".

AGUDOS

AGUDOS, 3 — CONFERENCIA DE ARAXÁ — Viajando em avião da Real, regressaram de Araxá, onde foram tomar parte na Conferência de Agudos, os srs. conego classes conservadoras, os srs. conego João Batista de Aquino, fazendeiro e prefeito municipal; coronel Manuel Gomes Santana, fazendeiro e industrial; José Felipe Saab e Tuffy Saab, proprietários e comerciantes, aqui residentes.

PELO FORUM — Com o término das férias de inverno, o Fórum retomou suas atividades, com a abertura de expediente dos Cartórios, às 9 horas e encerramento às 17 horas.

DR. TEIXEIRA POMBO — Em companhia de sua sra. d. Benedita Fernandes de Camargo Pombal e duas filhas sras. Cella e Suelli e do menininho Sérgio Pombal, regressou a esta cidade, tendo já reunido suas funções. O dr. José Teixeira Pombal, juiz de Direito da comarca. O ilustre magistrado, que também exerce o cargo de presidente do "Agudos Tênis Clube", passou suas férias forenses em Bertoga.

ANIVERSARIO — Faz anos, amanhã, a sra. Cella Carrara, filha do sr. Armando Carrara, arquiteto-construtor do "Seminário Santo Antonio".

ITINERANTES — Regressou de Bertoga, em companhia de sua esposa d. Jeni Martins de Camargo e de duas filhas sras. professoras, Henri Lourdés e Zoé, o sr. Alberto Ponce de Camargo, cirurgião-dentista e juiz de paz desta cidade.

Encontre-se, nesta cidade, a sra. d. Gilmara Pereira de Moraes Rolim, proprietária em São Paulo.

Em viagem de recreio, seguiu para o Rio de Janeiro, o sr. Manoel Lopes do Livramento Dóca, proprietário neste município e representante do "Correio Paulistano", para que o impasse chegasse a bom

SOCORRO

SOCORRO, 1 — DESASTRE E MORTES — No dia 29 de julho findo, quando transitava, de motocicletista, em companhia de sua filha srta. Nel, pela estrada Amparo-Campinas, o farmacêutico Ismael Picarelli, foi vítima de um desastre, chocando sua máquina com um caminhão, no qual perdeu tragicamente a vida. Sua filha foi internada no Hospital Ana Cintra de Amparo, vindo a falecer.

A notícia do doloroso acontecimento abalou profundamente esta cidade, donde as vítimas eram naturais e muito relacionadas, residindo atualmente em Coqueiros.

O sr. Ismael Picarelli deixa viúva a sra. d. Luiza Burali Picarelli e dois filhos: Cláudia e Paulo.

NASCIMENTO — Nascu, nesta cidade, Aparecida Ithiene, filha do sr. Lazaro B. Pinheiro e da sra. d. Josefa Góis Pinheiro.

ESPETACULO EM BENEFICIO — A Empresa do Cine Voga, em memória da srta. d. Olivia Tortelli-Dela Magliore Orlandi, cujo 1.º aniversário de morte correu no dia 28 de julho, fez doação de renda bruta do espetáculo da noite do Asilo dos Velhos desta cidade, na importância de Cr\$ 1.154,00.

TORNEIO DE PINGUE PONGUE — Levantou, dia 28 de julho, o torneio de pingue pongue, patrocinado pelo Clube 15 de Agosto desta cidade, na qualidade de convite o aguçado "five" do Gremio Estudantino Socorreense que, brilhantemente, derrotou todos os participantes do aludido certame.

ANIVERSARIOS — Fazem anos: dia 3, a sra. d. Felisbina Mantovani e a sra. d. Emilia Seta Caleffi; dia 3, a sra. d. Bolinha Fernandes; a sra. d. Emilia Peres Caleffi e a sra. d. Mafalda Beneduzi Barghini; dia 6, a sra. d. Maria José Leonardi Dias de Oliveira.

BAILE DAS FLORES — Por motivo do falecimento do sr. Ismael Picarelli e de sua filha srta. Nel Picarelli, o Gremio Euclides da Cunha transferiu o Baile das Flores que estava anunciado para sábado.

PRO-FESTAS DE AGOSTO — O Clube 15 de Agosto promoverá, em seus salões, em benefício das Festas de Agosto animada quermesse. O programa foi elaborado a capricho.

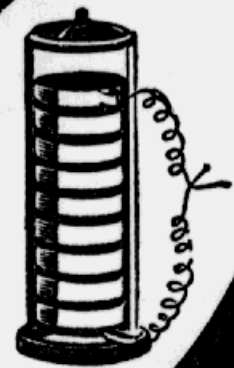
LETRAS DE CAMARA — Estão pagando coupons e resgatando letras dos seus empréstimos as Prefeituras de Amparo, Serra Negra e Capivari.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO
ADVOCADO
Rua Wenceslau Brás, 75 — 3.º andar — Sala 14 — S. PAULO
Fone: 2-2494

Ideias brilhantes

VOLTA

Intercalando discos de cobre e zinco com painéis embebidos numa solução de ácido sulfúrico — realizou a primeira pilha elétrica.



EDISON

descobre um filamento incandescente a "emissão eletrônica", que ficou conhecida como "efeito de Edison", fenômeno fundamental no funcionamento das lâmpadas fluorescentes.

TÉCNICOS

da General Electric, após longas pesquisas, tiveram a primazia na fabricação comercial das lâmpadas fluorescentes, que hoje iluminam com mais eficiência, fábricas, lojas e escritórios. Fabricadas no Brasil, as lâmpadas fluorescentes G.E. sempre brilham mais!

V. pode confiar na

GENERAL ELECTRIC

OUÇA Festivais G.E. às 40s. feiras às 20.30 horas, na Rádio Nacional, Rio, e Repito aos Enciclopédicos, às 40s. feiras às 20.30 horas na Rádio Cultura, São Paulo.

O preço do pão provoca polemica em Itajubá

ITAJUBÁ, 2 — Como tem acontecido nas principais cidades do país em Itajubá continuam avaros os debates em torno do pão. Pela imprensa local, um jornalista, que assina seus trabalhos sob o pseudônimo de Edson escreveu um artigo sobre o preço do

NOTÍCIAS DO PARANÁ

PIRAÍ DO SUL

PIRAÍ DO SUL, 2 — Aniversários — Transcorreu no dia 22 de julho, o aniversário natalício do cel. Claviano Rolim de Moura. Foi o auspicioso acontecimento foi o aniversário muito cumprimentado.

No dia 31 de julho transcorreu o aniversário do jovem Acácio Piedade Puel, filho do sr. Amassio Piedade Puel e de sua esposa d. Hilda Puel. A noite, o aniversariante teve a grata satisfação de ser surpreendido por um grupo de amigos e senhoritas, que acompanhados de uma orquestra, dirigiram a residência do aniversariante a fim de o cumprimentarem e abraçá-lo. Os visitantes foram recebidos pelo aniversariante e seus progenitores que sensibilizados pela homenagem que vinham de prestar ao seu filho, agradeceram. Foi servida uma mesa de doces aos presentes. As 21 horas, foi iniciado um baile.

ITINERANTES — Procedente de Curitiba, esteve nesta cidade o sr. Pedro Lupion de Toia.

Presidente de Itaparic, Estado de São Paulo, esteve nesta cidade o sr. Rivaldo Barbosa Vargas, deputado estadual.

Para Itapiré, Estado de São Paulo, viajou o capitão Francisco Antonio Puel.

Para Itaparic viajou, o sr. Alfredo R. de Souza, gerente da firma João Squarito.

BATIZADO — Foi levado a pia batismal, no dia 31 de julho o menino Luiz Francisco, filho do sr. Amassio Piedade Puel e da sra. Hilda Puel. Foram padrinhos o sr. Dario Rolim de Moura e sua esposa d. Maria José Bazzi Rolim.

ITAPIRA

ITAPIRA, 31 — UNIVERSIDADE DO AR — Com a presença do representante do SENAC do São Paulo, sr. Frederico Bezerra da Menezes, foi instalada, nessa cidade, no dia 28 do corrente, um núcleo receptor da Universidade do Ar do SENAC. Núcleo este, que terá como sede, das salas do grupo escolar "Dr. Julio de Mesquita" e orientador o prof. Atílio Stefenon. Seu conselho ficou assim constituído: presidente de honra, sr. Virgílio de Oliveira, prefeito municipal; presidente, sr. Hildebrando José Rossi, pres. da Associação Comercial. Membros: dr. Achilles Galdi, pe. Henrique Moraes Mota, jornalista. Benedito Martins, prof. Cândido Moura, prof. Benedito Flores de Azevedo, João Batista Rossi e vereador João Mars.

Este o teor da carta assinada pelo industrial Celso Pinto.

FESTA DA PRIMAVERA

Os operários da Fábica de Tecidos Codorna, em grande numero, visto ser esta fabrica uma das maiores da região, vão promover este ano a "Festa da Primavera". Aos dirigentes do "Clube Operário Codorna" caberá a confecção do programa. Sabe-se que será eleita a "Rainha da Boa Vista", bairro, onde se localiza esta grande indústria.

Reina geral expectativa entre os operários itajubenses pela tradicional Festa da Primavera.

que será celebrada amanhã, dia 8, às 8.00 horas, na Igreja de São João Batista, sr. Celso Garcia).

Por mais este ato de religião e amizade ponderados agradecidos.

MIGUEL BUCCI E FAMILIA

MIGUEL BUCCI FILHO

CONCLUSÃO DA

Página Feminina

Os trigêmeos completaram 1 ano! CARDAPIO DO DOMINGO

ONTEM
Intimidade.
Na discreta paz de um lar feliz e modesto, a rua Muller n. 356 — Braz, transparecia a alegria. Eram os três filhos de Maria Aparecida, nascida em 11 de junho, e Edson, nascido em 11 de julho, e Maria de Lourdes, nascida em 11 de agosto, completaram um ano. A mesma alvura de tez ter sido o primeiro ocorrido no Hospital.



Maria Aparecida, Edson e Maria de Lourdes

a contrastar com a transparência de 4 olhos pretos e 2 verdes — Refletiram-se nos ternos e amorosos olhos de seus felizes progenitores; dos drs. Emilio Mastrolanni, coadjuvado pelo dr. Willy W. Vale e mais a presença de outros médicos, entre eles o professor Alvaro Guimarães Filho, diretor da Escola Paulista de Medicina e do Hospital São Paulo. E' que o caso despertou, desde o momento do primeiro diagnóstico da dra. Hisako Watanabe — grande curiosidade, por

CONSERVE SEMPRE BRANCAS AS SUAS LUVAS DE COURO

As luvas tiveram o seu grande prestígio quando o romantismo imperava, nos salões da fidalguia e nos torneios galantes. Ultimamente seu uso vem decrescendo.
Entretanto representam um detalhe imprescindível na sua "toilette", elegante amiga. Sabemos que elas apresentam certos inconvenientes: ficam encardidas, amareladas, manchadas; moventes quando de couro claro ou branco. A fim de conservá-las sempre brancas, você deve dissolver sabão, de boa qualidade, em leite, aplicando esta substância pastosa sobre as partes mais sujas da luva. Em seguida, você pode preparar uma solução de giz branco, dissolvido, passando-o, igualmente, pelas duas luvas. Depois de lavar as luvas, tendo o cuidado de calçá-las, ainda ligeiramente úmidas, a fim de não se tornarem muito rígidas.

FÉRIAS

(Conclusão da 8.ª página).
tudo ao seu compreensivo coração. E' que, no meu cantinho chegam fatos tão dolorosos, acontecidos com meninas — muitas dessas conhecidas — que eu aqui estou, lançando-lhes este apelo e pedindo-lhes rezar por elas e por nós.
Dir-se-ia que grande desconhecimento da Verdade, de braços com as subtilezas das ciladas mundanas — são os responsáveis por este estado de degradação moral a que chegamos. Sei lá! — Mas a aragem fresca e pura que se desprende de sua última carta, — adverte-nos de que não se pode cruzar os braços, indiferentes à avalanche. Devemos, desprezando as comodidades, dar um sentido novo à nossa vida. E a realização da caridade.

Ainda mais nós que fomos chamadas pela Igreja, a desempenhar uma missão — temos uma grande responsabilidade a exercer. Começamos exercendo-a junto ao nosso próximo mais próximo — a nossa família, para passarmos aqueles que convivem conosco, no trabalho, na escola, nos passeios. Uma palavrainha, um "bom dia", e sobretudo a força persuasiva do exemplo.

Lembrei-me sempre que nossa vida cristã não tem férias. Pois é no Altar que vamos encontrar a verdadeira Vida que há de vivificar todas as nossas atividades, nossos passeios e as férias também.

Veja, querida amiga, aonde me levaram o fascínio de suas frases — ao desejo de um grande e eficiente apostolado.

Assim, iremos dar nossa modesta contribuição para que as nossas amigas — de São Paulo, do Brasil, do mundo inteiro — tenham sempre umas férias frescas, saudáveis, alegres, — como imaginamos terem sido as suas.

Até breve. Muiíssimo grata; creia-me
toda sua
MARIA REGINA

ter sido o primeiro ocorrido no Hospital.
Isto porque após horas de ansiedade de um parto laborioso, o primeiro vagido da criancinha é sintese da alegria. E foram três!
Maria Aparecida nasceu às 10.52. Maria de Lourdes, às 11 e Edson, até hoje bem sosssegado, às 11.02, e

pesavam respectivamente: 1 quilo e 890; 2 quilos e 150 e 2 quilos e 60.
Durante a permanência das crianças no hospital que as tratou como filhos, inteiramente de graça — dona Flávia, a mãe feliz e animosa, fez um curso de emergência no berçário, com as enfermeiras credenciadas, aprendendo noções de higiene e dietética infantil e cuidando dos próprios filhos, sob a direção do serviço social daquele hospital. Isto durante mais de dois meses, pois os trigêmeos saíram com datas diferentes, sendo que Maria de Lourdes, a 3-8-44; Maria Aparecida a 10-8 e Edson a 14-8. Isto para que os pais fossem se acostumando, gradativamente aos filhos — O pai, Radamés Fransozo — brasileiro e descendente de brasileiros, ficou "embasbacado" com a surpresa. E' encadernador, numa pequena oficina à rua Joly, 40. Ganha o suficiente para manter duas... pessoas, pois chega a tirar mil e duzentos cruzeiros por mês. Agora, porém, com o aumento intempestivo da família, naturalmente isto não dá. Mas os parentes George e Fransozo se cotizam e, apesar de pobres, estão vivendo uma belíssima lição de solidariedade humana: auxiliam e atendem o Radamés em suas necessidades, não lhe cobram aluguel do quarto que ocupa e providenciam para que nada falte às crianças. Reagem assim contra a apatia e o indiferentismo dos poderes públicos que, através de seus órgãos assistenciais oficializados, negaram o auxílio devido, de direito, aos trigêmeos da rua Muller. E lhes foram feitas reiteradas e comprovadas solicitações, mesmo por pessoas de idoneidade moral indiscutível.

E' o caso de se repetir com o refrão popular: "pobre vive, hoje, mas é de temoso".
O que é certo é a assistência ininterrupida que o serviço de pediatria do hospital, integrado pelos drs. Luiz Fontoura, Renato Wolsh e Hilda de Barros — vêm prestando eficiente e desinteressadamente aos trigêmeos.

Outrossim é de justiça destacar a contribuição da Companhia Nestlé que, atendendo ao apelo do serviço social daquele hospital e em prosseguimento à campanha de distribuição, silenciosa e numerosa, a atender todo o interior do Estado — forneceu, durante um ano, todo o leite necessário à manutenção das crianças.
Ultimamente Johnson and Johnson, mandou pacotes de seus produtos. Evidenciou-se que d. Flávia aprendeu bem as lições que lhe foram ministradas: os pequerruchos desenvolveram-se lindos e saudáveis e até tiveram das ardilosas doenças infantis! As fichas lá estão acusando ligeiros resfriados e uma natural desistência na época da dentição.
Alimentam-se bem com mingau de milho, sopas diversas, biscoitos, frutas, mamadeiras de leite de vaca. Parecem como os passarinhos e o linguajar balbuciantes e destina as primeiras palavras. As meninas, mais vivas, ficam de pé e ensaiam os primeiros passos. Edson, apesar de mais pesado e ainda preguiçoso e o receio de uma queda, impede-o de seguir as travessas irmãs.

Correram-se alguns dias, ora placidos, ora angustiados — do primeiro aniversário — e ontem o nosso fotógrafo focalizou a "trindade" cor de rosa que encanta esta página.

Lindas crianças, promissoras bobões!
Entretanto há o problema a ser resolvido: os pequenos crescem, necessitam de muitas coisas, as dificuldades para adquiri-las, aumentam vertiginosamente. Que esta presença encantadora seja um lino a tocar os corações de boa vontade, aos homens de negócios, às mães, às crianças ricas.

Sejam enviados donativos aos trigêmeos da rua Muller n. 356 — Braz, a fim de que os seus pais tenham a mais completa tranqüilidade e a pequena "trindade" possa gozar a máxima felicidade a que tem direito.

Se o governo enviar um auxílio de dinheiro ou em material de higiene de São Paulo, favela, ou por intermédio desta jornal, ou se seguinte endereço:

Caixa Beneficente do Asilo-
Colônia Santo Angelo
ESTACÃO SANTO ANGELO
R. F. Central do Brasil

Para os vestidos esportivos, sugerimos uma inicial apenas, colocada no lado esquerdo da blusa ou num bolso, extravagante, da sala. E' confeccionado em "richelieu", devendo constar com um pequeno retângulo, desmontável, pregado no avesso, a servir de forro. Seja você Kina ou Enilda, saiba que ficará linda o seu vestido usando: azul e marrom; ou amarelo e azul marinho...

Prato de entrada para jantar
Empadinhas de queijo
Gelatina em taças
Biscoito de argola.

PRATO DE ENTRADA PARA JANTAR
1 chicara de chá de tomate, partidos em pedaços; 1 chicara de cenoura, partidos e cozidos; 1 chicara de batatinha partidos e cozidos; 1 chicara de xuxu partidos e cozidos; 1/2 chicara de beterraba partidos e cozidos; 1 chicara de camarão; 1 colher de chá, de sal; 1 colher (de sopa) de vinagre; 1 colher (de chá) de alho poiro, cebolas de cabeça, alipo, salsa, etc.
Deixar cozinhar o camarão, refogar o tomate, depois juntar: a cenoura, batatinha, xuxu, beterraba. Em seguida os temperos, vinagre, sal e pimenta, se quiser. Ferver durante uns 3 minutos e juntar 3 folhas de gelatina, derretidas numa chicara de água quente. Misturar bastante e colocar em forminhas para gelar. Depois de bem gelado, arruma-se cada bolinho desses no centro de cada prato, tendo alface à roda. Na hora de servir, cobrir com maionese.

EMPADINHAS DE QUEIJO
1 copo de leite, 3 ovos inteiros; 1 colher de sobremesa de manteiga derretida; 1/4 de queijo fresco (ralado).
Bate-se bem os ovos, mistura-se o queijo, manteiga e o leite; forma-se a forminha com a massa da empada, enche-se com esse recheio, cobrindo-se com lascas de queijo fresco.
MASSAS: — 1 prato de farinha de trigo, 3 colheres de manteiga, 3 colheres de banha talhada, 4 gemas, 1 ovo inteiro, sal. Amassa-se bem depressa, sem sovar. Forno quente.

GELATINA EM TAÇAS
400 gramas de açúcar; 1 colher de vinho do Porto; 1 colher de cognac; 1 colher de licor de cacau; o caldo de uma laranja; casca de 3 limões verdes; uns pedaços de canela em rama; 3 claras batidas; 24 folhas de gelatina; 6 copos d'água.
Mistura-se tudo e leva-se ao fogo brando, até dissolver a gelatina. Fervendo, coe-se em um guardanapo. Coloca-se nas taças, até gelar, para servir.

BISCOITO DE ARGOLA
3 chicaras de polvilho coado, escaldado com meia chicara de gordura e 1 de leite fervendo. Açúcar até adoçar, sal e ovos. (Expresse-se a massa num pano que tenha um furinho, para serem feitas as argolas. (Do "Caderno da Mamãe").

EX-LIBRIS PINGOS DE VERDADE



EX-LIBRIS,
GILDA GUIMARÃES DE BARROS E AZEVEDO

Ex-libris de Gilda Guimarães de Barros e Azevedo. No distico lê-se: "Deo duce comite spe".

Ex-libris é uma locução bibliográfica que indica genericamente um sinal, marca, usado para comprovar a propriedade de um livro. O uso é remotíssimo, tem-se notícias de afirmações de propriedades sobre códigos antigos e postos nas primeiras ou últimas folhas, com motivos ou desenhos bastante curtos ou feroces contra aqueles que perdiam ou não restituíam o livro; às vezes os desenhos não trazem nome e tem caráter de aviso geral. Depois da invenção da imprensa, o uso de ex-libris manuscritos foi gradativamente abandonado; a indicação de propriedade se quer dar maior decoro e foram adotados folhetos, recantos, onde eram estampados ou gravados o nome do possessor, o seu brasão, uma sua empresa, ou figura alegórica, muitas vezes acompanhadas de um mote, estes folhetos vinham, de costume, colados no lado antes de feita a encadernação. O ex-libris moderno se prende a esta forma típica, e é constituído por uma vinheta, que traz a palavra ex-libris, o nome do proprietário, impressa a parte e unida ao livro possuído para estabelecer-lhe a propriedade.

E' costume entre os intelectuais de todo o mundo, estudiosos culturais, autoridades eclesásticas, idealizar e mandar confeccionar com o mais esmerado cuidado, os seus respectivos ex-libris. Outrossim há colecionadores e associações exclusivamente de ex-libristas, mesmo aqui, nesta dinâmica e impressionante Paulicéia.

UM DETALHE PARA VOCE...



Para os vestidos esportivos, sugerimos uma inicial apenas, colocada no lado esquerdo da blusa ou num bolso, extravagante, da sala. E' confeccionado em "richelieu", devendo constar com um pequeno retângulo, desmontável, pregado no avesso, a servir de forro. Seja você Kina ou Enilda, saiba que ficará linda o seu vestido usando: azul e marrom; ou amarelo e azul marinho...

DEVEMOS SABER QUE...

1.º — Qualquer mancha em roupa branca desaparece com hipoclorina.
2.º — A galinha cozinhará mais depressa se pusermos junto uma colher de álcool.
3.º — As manchas dos sapatos de camurça desaparecem se forem esfregadas com uma escova previamente mergulhada em água morna.
4.º — Para os ovos ficarem cozidos devem ferver durante 7 minutos; se ferverem 3 minutos ficam quentes.
5.º — A garrafa de leite fica perfeitamente limpa se for sacudida tendo no seu interior alguns grãos de milho, água e um pedacinho de sabão.
6.º — Os cromados ficam limpos e brilhantes se forem esfregados com algodão embebido em álcool.
7.º — Os vidros que cobrem mesas e aparadores custam menos a embaçar se forem lavados com água a qual se acoudicionou um pouco de glicerina.
8.º — As banheiras e piaas brancas de camurça desaparecem se forem esfregadas com uma pasta formada de pedra póme e água.
(Da revista "Bandeirantes").

“Ajudar toda moça a atingir o mais alto desenvolvimento...”
Muita gente vê nos bondes, nas ruas, nos hospitais, grupos de meninas uniformizadas, com o distintivo das Bandeirantes; um trevo dourado, centralizado pela cruz branca, contornada por outra vermelha. Representam a Federação das Bandeirantes do Brasil — região de São Paulo, — que, por sua vez, acha-se incorporada à Associação Mundial das Bandeirantes: isto é: aos países que seguem os métodos ideados por Baden Powell.

E a mesma pergunta se nos impõe: — “Qual é a finalidade principal do Bandeirantismo?”
Para solucionar esta natural curiosidade organizou-se uma “enquete”, condensada por Rose Kerr, nas páginas do seu livro: “The Story of the Girl Guides”. A melhor definição foi dada por um escoteiro e diz assim: “Ajudar toda moça a atingir o mais alto desenvolvimento do qual ela é capaz”.

Cada palavra, dessa sentença tem grande significação. “Ajudar” significa que todos nós, mesmo fora da família, bandedeante, devemos viver a grande lição de solidariedade humana não somente em palavras, mas em atos.

— “Qual é a finalidade principal do Bandeirantismo?”
Para solucionar esta natural curiosidade organizou-se uma “enquete”, condensada por Rose Kerr, nas páginas do seu livro: “The Story of the Girl Guides”. A melhor definição foi dada por um escoteiro e diz assim: “Ajudar toda moça a atingir o mais alto desenvolvimento do qual ela é capaz”.

LIQUIDAÇÃO ANUAL



Jamais V.S. terá outra ocasião para dar maior conforto ao seu lar!

CONVEM EXAMINAR O NOSSO “STOCK” DE

TAPETES

OTIMAS QUALIDADES POR PREÇOS REDUZIDOS

TAPETE AVELUDADO

Em desenhos orientais, com franjas
130 x 200 de 430, por ... 365,00
160 x 230 de 610, por ... 525,00
200 x 300 de 990, por ... 875,00

TAPETE AXMINSTER

de lá, desenhos persas, uma oferta realmente extraordinária
290 x 400 de 3.450, por ... 2.890,00

PASSADEIRA “BOUCLE”

fundo bege com barra azul, verde ou grená
lg. 45 de 40,00 por 31,50
lg. 50 de 44,00 por 36,00
lg. 60 de 53,00 por 43,00

PASSADEIRAS LARGAS

para tapetes ou forração de aposentos, em lâ ou crina, nas larguras de 200, 250 e 300 centímetros

PREÇOS EXCEPCIONAIS

TAPETE DE CRINA

aveludado, desenhos modernos sobre fundo vermelho ou bege
200 x 250 de 1.200, por ... 1.000,00
200 x 300 de 1.440, por ... 1.220,00
250 x 300 de 1.800, por ... 1.530,00

TAPETES MEXICANOS

fatos a mão, serve também para parede ou mesa
90 x 180 de 650, por ... 485,00
100 x 200 de 850, por ... 650,00

PASSADEIRA DE CRINA

de primeira qualidade, em todas as cores
lg. 50 de 82,00 por 70,00
lg. 60 de 96,00 por 82,00
lg. 70 de 110,00 por 95,00

CAPACHOS DA INDIA

qualidade extra, com desenhos
35 x 60 de 130,00 por ... 98,00
40 x 70 de 170,00 por ... 128,00

MOVEIS FINOS

REDUÇÕES NOTÁVEIS



RUA DIREITA, 162-196 — CAIXA POSTAL, 177

CUIDEMOS DA CRIANÇA!

(Conclusão da 8.ª página).

social no Brasil? — Apresentou-se-me lembrar o quadro de empregadas e empregados, estas precisam daquelas, que não têm onde deixar os filhos e carecem de responsabilidade moral. — Que fazer?

— Bem razão tinha Clemenceau, quando, já em 30 de outubro de 1902, verificava num dos seus famosos discursos no Senado francês: “O Estado tem filhos de mais para que possa ser um bom pai de família”.

Compreendendo isto nós não podemos cruzar os braços, e ficar à espera dos governos, que tão bem recolhem impostos e mais impostos...

E' preciso reagir, fazer alguma coisa, não sózinha, é claro que não adianta, mas numa cruzada onde estejam congregados aquilo que, de fato, tem boa vontade de servir.

— Foi pensando assim que del aquela íntima e endereço de um Centro de Saúde: ante à sua ascensão, pois de certo não foi bem sucedida uma vez, por falta de vaga, acrescentei um cartãozinho a um médico que sabemos possuir alma de apostolo, compreensivo e bom.

E agora que se nos apresenta oportu-

tidade de jogar com esta página, — nossa primeira preocupação é reservar estas colunas àquelas que se interessam pelos problemas da criança. E' o seu cantinho, médico pediatra; enfermeira especializada; visitadora sanitária; assistente social, educadora, professora, funcionária de departamento especializado; mãe de família, seja a grá-fina do Jardim Paulista, seja a moradora dos bairros operários — (a indignidade moral é a mesma). Mandemos colaboração, sugestões, orientações, disponha do que é seu. Assim estaremos dando nossa participação a um dos problemas mais prementes de nossa pátria: a criança.

Seria bom que os homens dirigentes dos programas de rádio — pois este chega até onde o jornal não alcança, — aderissem também, injetando de perfume com as novelas, ou mesmo em diálogos reimpagados — conselhos práticos, orientações sugestivas. Seria tão fácil!

Assim compreender-se-ia que: 1.º — A criança é uma criança; 2.º — Possui uma individualidade irredutível; 3.º — Tem a necessidade de ser amada;

4.º — E' a esperança do futuro; 5.º — E' um depósito de que temos de prestar contas à Pátria e a Deus.

A postos, companheiros de ideal. — Eabá

ALGUNS CONSELHOS PARA QUEM LIDA COM CRIANÇAS

Seja paciente.
Esteja sempre de bom humor.
A criança espera que você seja justa.

Não ridicularize as perguntas de uma criança.
Nunca dê pancadas, nem ralhe com uma criança: isso estraga o genio e pode ferir gravemente.

A criança invejosa é a que não teve, cedo, ocasião de desenvolver interesse fora de si. Enquanto estiver ocupada, a criança não se aborrece. Ela precisa fazer alguma coisa para se sentir feliz.

4.º — E' a esperança do futuro; 5.º — E' um depósito de que temos de prestar contas à Pátria e a Deus.

A postos, companheiros de ideal. — Eabá

Ernesto Bonino, expressão da arte moderna da Italia

O samba brasileiro é apreciado em todo o mundo — O radio italiano em vias de se comercializar — Na Italia, a musica moderna está se infiltrando — Noticiario e peças de hoje

Desde há dias a Radio Record vem apresentando audições de Ernesto Bonino, cantor e galã do cinema italiano, considerado um dos melhores do país peninsular. E' muito jovem, espírito alegre, sendo considerado um idolo do publico feminino italiano. Surgiu no radio da sua patria há cerca de dez anos, quando ainda adolescente. Foi na Radio Audizioni Italianas que conquistou as primeiras vitórias com seu repertorio moderno. Daí para diante foi adquirindo publico, sendo atraído pelo cinema, atuando nos filmes "Rapaz loucado", "Dois corações e uma canção" e varios outros. E' natural de Turim. Já cantou na França, Espanha, Suíça e em outros países europeus. Na América, prosseguindo a excursão atual, encontrou-se entre nós depois de ter cantado na Colombia, Venezuela, Peru, Argentina, Uruguai e outras. Logo regressará à Italia para, após um pequeno descanso, ir ao Egipto a fim de cumprir um contrato já assinado e, posteriormente, aos Estados Unidos e México. Tornará à America do Sul, mesmo porque já tem um contrato importante firmado com uma emissora de Buenos Aires e, mais uma vez, provavelmente, em julho do ano vindouro aqui estará.

SÃO PAULO E' GRANDIOSO

Ontem, à tarde, entrevistamos Ernesto Bonino, que para nos atender interrompeu seu ensaio. Rapaz de espírito folgazão, atendeu-nos com grande simplicidade, como se fossemos conhecidos há muito. Bonino é muito comunicativo e conquista logo a amizade e confiança de quem dele se aproxima. Antes de qualquer pergunta, diz:

"Eu já sabia que São Paulo era uma cidade de grande comércio e industria; esperava ver muita coisa aqui. Mas, apesar dessa expectativa, tive uma das maiores surpresas de minha vida. Es-

NOTICIARIO

Já estão quase concluídos os novos estudos da Radio Excelsior, cuja inauguração marcará o lançamento de novos programas.

No proximo dia 12, às 20 horas, a Tupi estrelará o programa "Vamos supor", de Walter George Durr.

Walter Forster, um dos melhores radiadores do nosso radio, ultimamente figura de destaque como programador, dificilmente deixará as "associações", pois estas estão dispostas a cobrirem qualquer proposta de outras emissoras.

No proximo dia 10 à Radio Guarani — "associada" — de Belo Horizonte, comemorará mais um aniversario de atividades. Vai irradiar um programa especial, contando com a participação de artistas do Rio e de São Paulo.

Vicente Leporece, ao deixar a Bandeirantes, transferindo-se para a Record, cuidou da reorganização da discoteca da "maior", uma das melhores do nosso radio. Sua missão está quase concluída, de forma que já retornou à programação como redator e como interprete.

A Radio Gazeta deverá inaugurar muito brevemente seus novos transmissores e torre, melhoria essa que virá beneficiar sensivelmente suas irradiações.

Hervé Cordovil e Gabriel Migliore, figuras de projeção da Record, reformaram seus contratos com a B-9.

As audições de Tito Guizar na Radio Cultura tem sido bastante aplaudidas. São bem feitas e alegres.

O programa "Alma cabocla", da Cultura, passou para a responsabilidade de Nicolau Solano.

Alcino Viana, que vinha atuando na E-4 transferiu-se para o radio carioca.

"Cada um com sua mania" é uma nova audição de J. Silvestres que a Cultura vai inaugurar nesta semana.

"Sob a luz do meu bairro", movimento e interessante programa da S. Paulo, será transmitido, depois de amanhã, do Boque da Saúde, na avenida Jabaquara, esquina com Carneiro da Cunha.

A revista "Radiador", da Radio São Paulo, chegou a atingir, como nos afirmou Waldemar Ciglion, quarenta mil exemplares! O seu segundo numero está em circulação desde há dias.

Armando Belardi, ao violoncelo, e Sousa Lima regendo a orquestra, tomarão parte do programa "Grande Solirê de Gala", que a Gazeta irradiará hoje às 21 horas.

Dentro em breve as "Emissoras Unidas" vão lançar uma revista especializada, focalizando assuntos que dizem respeito às estações da organização, inclusive a do Rio-Matrinque Veiga — e as do interior.

A Radio Cultura de Poços de Caldas passou a transmitir, diretamente, de São Paulo, os principais prélios futebolísticos. E' um grande passo da emissora caldense.

Walter Forster lançará na Tupi, no proximo dia 11, um programa feminino.

Vicente Celestino já tem fixada a sua estreia na Radio Tupi. Sua primeira audição foi marcada para princípios de setembro.

No proximo dia 12, a Record vai iniciar a transmissão de uma serie movimentada de programas e provas de rua, bem como "shows" em textos e peças publicas.

São as seguintes as peças radiadas de hoje: Difusora, em "Cinema em casa", às 21 horas: "Nick Bar", Record, pelo elenco de Manuel Durães, às 13 horas: "A injustiça dos homens", São Paulo, no "Grande teatro dramático", às 19,30 horas: "Amal-vos uns aos outros" e Tupi, no "Grande Teatro", às 13 horas: "Crime sem paixão".



ta cidade é grandiosa, impõe respeito e admiração. Seus prédios muito altos, a falta de uniformidade, o dinamismo do publico bandeirante, tudo enfim, surpreende. Jamais em minha vida esquecerei estes belissimos panoramas. O publico paulista, conquanto inteiramente dedicado ao trabalho é um dos que melhor gosto artistico tem. Tenho notado que são inumeros os que apreciam e adoram a musica de clássicos, mas, como na maioria dos países, a massa prefere a musica moderna, seja ela italiana, francesa, mexicana, espanhola, bastando que seja bem interpretada. Fiquei tão impressionado e grato aos paulistas, que em breve pretendo retornar para uma temporada mais longa."

O SAMBA E' APRECIADO EM TODO O MUNDO

Sobre o samba, respondendo a uma nossa pergunta, Ernesto Bonino declarou:

"A musica brasileira é uma das mais lindas do mundo todo; eu já escolhi algumas para um repertorio que pretendo apresentar na Italia e em países europeus. Uma delas é "A saudade mata a gente", de Alberto Ribeiro e João de Barros; outra é "Na baliza do saavetiro", de Ari Barroso. Estou escolhendo mais algumas.

O samba é uma musica que mexe com a alma da gente, é gostoso de ouvir e de dançar. Não compreendo mesmo como até hoje não foram à Italia cantores brasileiros, pois acredito que seriam bem sucedidos, já em meu país, apesar de conservador, o publico também gosta de samba. No-

tel que em todos os países que tenho visitado, seja na Europa ou na América, o publico quando ouve um samba, exige outro e pede "bis" até o cantor cansar."

A MUSICA MODERNA NA ITALIA

Ernesto Bonino continuou sua palestra:

"O radio na Italia está se adaptando ao sistema usado em quase todo o mundo; é, como se sabe, oficial, não tendo propaganda. Mas, parece que em muito pouco tempo se tornará comercial, explorando a publicidade paga. Os italianos são conservadores e sempre exigiram musicas do tipo de "Sole mio", "Torna Sorrento" e outras. Na atualidade, porém, a musica moderna está se infiltrando e isto é muito razoavel. Não limto e também não posso concordar com adaptações de musicas de outros países. Mas, não se pode continuar conservador, é preciso que se acompanhe a evolução musical que se desenvolve em todo o mundo. Aliás, com grande satisfação para os que defendem a musica moderna, posso garantir que nas platéias italianas já se nota aceitação e mesmo aplausos para os interpretes do genero moderno."

Havia muito o que falar ainda, mas Bonino tinha que encerrar, de forma que tivemos que encerrar a palestra muito alegre e cordial que manteve sendo muito aplaudido pelos ouvintes e frequentadores do auditorio da Record, canta em italiano, francês e castelhano. — EDU."

CORREIO PAULISTANO

Ano XCVI | Domingo, 7 de Agosto de 1949 | N. 28.631

UNIAO DOS PROFESSORES PRIMARIOS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Inauguração oficial da Campanha Pró-Frequencia Escolar — Outras notas

Realizou-se anteontem, à noite, na sede da União dos Professores Primarios do Estado de São Paulo, à rua Barão de Itapetininga, 262, 4.º andar, uma reunião, que, devido à sua importância, atraiu vultoso numero de educadores.

CAMPANHA PRO-FREQUENCIA
Os trabalhos da reunião foram dirigidos pela profa. Benedita Ribas Furtado, presidente da União, que focalizou a relevancia da Campanha Pró-Frequencia Escolar, baseada na distribuição de uma sadia e fecunda literatura entre as crianças que frequentam as nossas escolas.

Nesse sentido, foram obtidos livros apropriados, tendo sido já algumas centenas de volumes distribuídos, em caráter de premios aos alunos mais assíduos às aulas.

A presidente com relação ao assunto, fez varias considerações, convidando os presentes para uma visita à sala anexa, onde havia sido feita uma exposição de livros com essa dupla finalidade: cultura e entretenimento.

CURSO DE COOPERATIVISMO
Em seguida, a profa. Ruth Falcão Guilherme, orientadora educacional e do corpo docente do Grupo Escolar Rodrigues Alves, discorreu sobre as finalidades do Curso de Cooperativismo, cuja aula inaugural se efetuará na proxima sexta-feira, na sede da União, curso esse que terá a sua direta orientação e que funcionará sob

o patrocínio dessa entidade. A profa. Ruth Falcão Guilherme, que é uma autentica socióloga, cuja entrevista há dias inserimos, em sua palestra fez uma síntese inteligente da excelência do Cooperativismo, tendo sido calorosamente aplaudida.

O CASO DA APOSENTADORIA
Falando novamente, a profa. Benedita Ribas Furtado, fez varias considerações sobre o caso da Aposentadoria, explicando que, se a mesma não foi mais completa ou ampla, como muitos têm observado, isso se deve exclusivamente aos dispositivos constitucionais, quer do Estado, quer da União.

A seguir, foi deliberado oferecer um "livro de ouro" ao deputado Narciso Pieroni, autor da emenda apresentada ao projeto sobre Aposentadoria. Nesse sentido, organizou-se ali mesmo um movimento, tendo os professores se dirigido ao escritorio desse parlamentar, onde falou sobre a gratidão do magisterio à sua attitude. A profa. Benedita Ribas Furtado.

Discursou, azebrando, o deputado Narciso Pieroni.

Zarpará a 25 o "Duque de Caxias"

RIO, 6 (Asapress) — Deixará o Rio Rio dia 25 o navio "Duque de Caxias", que irá à Europa buscar imigrantes.

PRHS - RADIO CULTURA DE POÇOS DE CALDAS

Irradiará para o Interior de São Paulo e Minas diretamente do Pacembu às 15 horas

com 5.000 watts em 1.350 kcs

os jogos de HOJE

SÃO PAULO x JUVENTUS

Locutor: RENATO SILVA — Comentarista: C. PONTENELLE

JORNAIS ESPORTIVOS DIARIOS:

às 11 e às 19 horas

Direção de J. F. TEPEDINO

Colaboradores: J. B. GARCIA —

OSVALDO CORRÊA.

1350 kcs — 5.000 watts!



RADIO CULTURA POÇOS DE CALDAS

GRANDE REALIZAÇÃO!... ACONTECIMENTO ESPERADO!... AMANHÃ, ÀS 8 E MEIA DA NOITE, NA



Rádio São Paulo

é uma voz amiga em seu lar

UMA DAS EMISSORAS UNIDAS

O retorno aguardado do famoso

TEATRO RELIGIOSO

e como cartaz de romance, a imortal historia do CARDEAL WISEMAN:

FABIOLA

Enredo que a ART-FILMES vai apresentar brevemente e que surgirá agora numa adaptação para o radio, de

CARDOSO SILVA

O imortal romance transformado no maximo espetaculo do cinema e convertido agora num grande exito radiofonico.

Gentileza do

GUARANA' CHAMPAGNE

o caçula da

Companhia Antartica Paulista

A ESTRELA TUTELAR DOS BONS PRODUTOS



BRIOCHE SIMBOLICA

(Especial para o "Correio Paulistano")

VERA PACHECO JORDÃO

Uma amiga recém-chegada de Paris, ao falar dos teatros, das exposições de pintura, da moda, de tudo que faz o encanto da vida parisiense, contou-me casualmente que as padarias de Paris, onde até há pouco só se encontrava pão de farinha escura, já trazem as vitrinas cheias de brioches. Tal noticia dá-me impeto de tomar o primeiro avião para, no dia seguinte, saborear com o café com leite matinal as inigualáveis, unicas e inimitáveis brioches francesas. A brioches feita por estas bandas de cá dificilmente justifica esta atração que, embora, encontre a simpatia daqueles que provaram a massa porosa e perfumada, de um sabor peculiar que não se alcança em nenhuma outra parte do mundo. As fronteiras parecem ser fatais à brioches: atravessa-se a linha divisória e já na Suíça o sabor é outro. Intermediária entre o pão e o bolo, a brioches é um dos mais altos sucessos da pastelaria francesa, e um indice da civilização requintada que conseguiu e popularizou uma variante para o sobrio pão de cada dia.

Marcel Proust, ao provar a "madeleine" molhada no chá, foi assaltado pelo desencanto de imagens que lhe trouxe de volta figuras desaparecidas, ambientes e paisagens, todo um mundo que parecia perdido. Assim, a simples evocação de uma pirâmide de brioches lustradas variando do ouro ao castanho, devolve-me horas antigas, de antes da guerra, quando, na paisagem calma de Vichy onde ainda não assomavam murchas, o momento em que saiam do forno as brioches era o ponto decisivo em torno do qual girava a disposição do dia todo.

Quem tivesse a infelicidade de ser privado de olatos não poderia atinar com a razão da lufalufia, da correria daquela gente que até então caminhava pausadamente pelas aléas do parque ou, à sombra dos castanheiros, ouvira a orquestra do casino. E' que da padaria irradiava até os quarteirões mais distantes, como chamarriz irresistível, o aroma das brioches quentes que caíam em catadupas nas amplas cestas rapidamente esvaziadas.

Era a França de 1928, a França que repousava sobre os lauros da vitória, julgando-se protegida por um Tratado e abrigada pela Linha Maginot, sem supor que o inimigo viesse a explorar este seu amor à tranquilidade para solapar as forças vivas da nação. Bem caro pagou a "doce France" sua despreocupação. Entretanto, quem a viu há um ano atrás já podia discernir claramente, na carne ferida, os sinais de convalescença. Na Normandia devastada, que foi o tributo da Liberação, surgiam casas novas; por todo o

país a industria retomava o seu ritmo; a terra respondia ao esforço renovado do camponês. O impulso dado pelo "Plano Marshall" suscitou as energias do organismo depauperado; as novas perspectivas reagiu plenamente o povo sensato que vê no trabalho a unica fonte de salvação e não se deixa desviar da realidade chá por manobras politicas e promessas capciosas.

Vejo num jornal suíço noticia da feira industrial de Lyon apresentada como demonstração insólita da recuperação economica francesa. Na extensão de dois quilômetros, ao longo do Rodano, os "stands" exibem marisacas agricolas providas de todos os aperfeiçoamentos da técnica moderna, automoveis, produtos quimicos, tecidos que proclamam o bom gosto francês, produtos alimentícios, livros, enfim como disse Edouard Herriot ao inaugurar a exposição, um conjunto de produção que afirma a volta da abundancia.

Com a consequencia natural do aumento de produção e exportação, a moeda francesa vem recuperando seu valor rapidamente que, nestes ultimos meses, o preço do dolar no mer-

cado negro (elegantemente envolto no apêlido "mercado paralelo") baixou até quase à cotação do mercado oficial. Isto se deu no mesmo periodo em que, no Brasil, o dolar subia de vinte e cinco por cento e, para afixação dos brasileiros viajantes, o franco só podia ser obtido pelo dobro do preço anterior.

Entretanto, a França é o velho país que parecia exausto; o Brasil é o país para o qual voltam-se as esperanças dos europeus ansiosos por encontrar campo onde empreguem sua capacidade realizadora.

E' que somos um país de perdulários, que supõem inesgotáveis os recursos e ilimitadas as oportunidades. Falta-nos o senso pratico, o realismo da velha Europa que passou pela disciplina do sofrimento. Falta-nos a disposição para o trabalho, que vem da experiencia da miséria.

Estaremos em busca desta experiencia de dor e desnudamento, para então recolher suas lições? Tomaremos juizo enquanto é tempo, ou, enquanto a França volta à era da brioches, vamos continuar amassando para nossos filhos o pão da amargura?

QUASE DUZENTOS COMUNISTAS DETIDOS NA NOITE DE ONTEM

Procuravam realizar uma conferencia anteriormente proibida pela Policia — Nove atuados em flagrante quando distribuam boletins subversivos

O extinto partido comunista, por intermedio de seus dirigentes e adeptos, desde que foi posto fora da lei, vem procurando desobedecer as ordens emanadas dos poderes superiores. Ultimamente, a fim de poderem reunir-se "inventaram" os chamados "Congressos pró Paz", e dado o caráter politico do programa dos mesmos, e por serem os oradores elementos reconhecidamente comunistas, têm sua realização sido impedida pela policia proibição essa notificada com antecedencia pela imprensa. Apesar disso, à hora e no local marcados, os comunistas se reuniram, com o intuito de realizar comícios-relampagos. Por esse motivo têm se verificado sérios incidentes, em um dos quais perdeu a vida um operario que, alheio a tudo, passava pelo local. Não dando importância a esse fato, na noite de ontem, foi marcada a realização de mais um "Congresso", nos salões do Clube Scandinavo, à rua Nestor Pestana. Mais uma vez a sua realização foi im-

pedida, conforme noticiario divulgado pela imprensa. Como aconteceu em outras ocasiões, se reuniram naquele local, em flagrante desobediencia a uma determinação superior e procuraram realizar o "meeting".

Como medida preventiva, o superintendente do Departamento de Ordem Política e Social determinou fosse o policiamento reforçado naquele local.

Pouco nates das 20 horas, começaram a surgir os manifestantes e a medida que chegavam iam sendo detidos pelas autoridades, que, assim, procuravam evitar uma ocorrência de consequencias mais serias. Nada menos de duzentos comunistas foram detidos e conduzidos ao DOPS, sendo os postos em liberdade horas depois aqueles que não foram autuados por porte indevido de arma.

PREÇOS EM FLAGRANTE QUANDO DISTRIBUÍAM BOLETINS
Enquanto a Policia procurava evi-

Viaja para os EE. UU. o presidente das Filipinas

MANILHA, 6 (AFP) — O presidente da Republica, rr. Quirino, viajou hoje para Washington, por via aérea, devendo passar por Hawai e São Francisco.



PERSIANAS SOMBROLAR

Com lâminas de alumínio, americanas, emolduradas a fogo em linda variedade de cores

A única persiana no Brasil capaz de satisfazer sua exigência em cor, conforto, durabilidade e qualidade.

Consulte-nos sem compromisso

PERSIANAS SOMBROLAR LTDA.
R. Lino Coutinho, 1934 - São Paulo - Tel. 1-365 e 1-366

tar a realização do "meeting", surgiram na rua Nestor Pestana alguns automoveis, nos quais foram detidos em flagrantes oito pessoas, entre elas o ex-deputado Catulo Branco, por estarem distribuindo boletins subversivos à ordem.

De um edificio fronteiro ao cine Broadway, na avenida São João, investigadores da Ordem Social detiveram o dr. Osorio Cesar, quando atraves de uma janela boletins subversivos. O detido foi encaminhado ao DOPS, onde foi autuado, bem como os demais.

S. PAULO — Domingo, 7 de Agosto de 1949

Os grandes campeões disputarão hoje o Grande Premio «Brasil»

ESTARÃO REPRESENTADAS NA RUDE CARREIRA AS CRIAÇÕES INDIGENA, ARGENTINA, URUGUAIA, IRLANDESA E INGLESA — O RECORDISTA HELIACO TENTARÁ A TERCEIRA VITORIA NA PROVA DO "SWEEPSTAKE" — SARAVAN E CARRASCO, OS MAIS DIRETOS ADVERSARIOS DO FAMOSO CAMPEÃO NACIONAL — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MAIS UMA PAGINA GLORIOSA DA HISTORIA DO NOSSO TURFE

RIO, 6 (Por Godoy, enviado especial do "Correio Paulistano") — A cidade viveu uma semana de grande ansiedade e agitação. Até de fisionomia mudou e a transformação não passa despercebida para os forasteiros. O Rio pequeno, bem pequeno para acomodar os forasteiros que vieram dos mais longínquos reinos do país atraídos pela fama e importância do "sweepstake". Não há acomodações nos hotéis de qualquer categoria; as pensões estão superlotadas e os retardatários de bom grado conteria-se com um cantinho nos bancos das praças públicas. A cidade, com sua população efetiva e abarrotada agora de forasteiros, conta as horas, os minutos que antecedem o momento da realização da sensacional carreira dos campeões.

Mais uma pagina gloriosa da historia do turfe nacional será escrita amanhã, à tarde, no majestoso campo de corridas da Gavea, com a realização do XVII Grande Premio "Brasil" — a competição hipica de maior dotação e importância desta parte do continente.

Tudo foi cuidadosamente previsto para o sucesso da grande jornada. O hipódromo ornamentado a caráter servirá de palco da maior parada de elegância e mundanismo do ano. As mais custosas toilettes, os mais ricos ornamentos serão ali exibidos em desfile documentário do bom gosto e da elegância da mulher brasileira. A cidade mandará àquele encantador recanto tudo o que possui de mais representativo em seu mundo administrativo, social e esportivo.

O motivo de toda essa ansiedade, de todo esse entusiasmo e de toda essa beleza — o cotejo dos campeões nos 3 quilômetros do rude Grande Premio "Brasil" de 49.

A grande carreira, que voltará este ano a ser disputada com o caráter de competição internacional, já que de plagas platinas vieram Nogoya e Petrilla atraídas pelo milhão de cruzeiros, não podia ser mais promissora. Tecnicamente, o campo do "Brasil" de 49 está soberbo, não apresentando, nem mesmo, a presença daqueles concorrentes que só a validade dos proprietários poderia justificar. Ao todo, quinze os concorrentes e nenhum dos disputantes pode ser relegado a um plano de grande inferioridade. As forças principais, as figuras secundárias e as cartas aparentemente fora do baralho mas não as ha praticamente excluídas. Vale assim o "Brasil" de amanhã por um "pega" entre campeões.

As maiores figuras da grande competição, na opinião abalizada dos técnicos, da "catedra", dos profissionais, da imprensa especializada e até de grande publico, são Heliaco, Carrasco, Saravan e Cid, aparecendo num segundo plano de preferência nada menos do que Tirola, Nogoya, Petrilla e Nimrod. Algo desprezados, mas contando assim com um bom numero de partidários e com possibilidades de vitória, aparecem Manguari, Eperlan, Apuivo e Teddy. Não nos referimos, como se vê, a Jabuti, Multiple e Guaraz porque estes não passam de "falxa" dos favoritos Heliaco, Carrasco e Cid, respectivamente. Mas, não dizemos bem. "Falxa", na realidade, é apenas o Jabuti; Multiple e Guaraz, pela condição de corredores de alcance, de "stayers" que são, não poderão desempenhar o papel de "companheiro". Reforçam, isso sim, as poulas de Carrasco e Cid.



HELIACO, o maior de todos. O filho de Formasterus tentará o feito impar — a 3.ª vitória no Grande Premio "BRASIL"

Outro pareo a desafiar a argúcia dos entendidos". E muito embora não nos consideremos nesse rol vamos a obrigação — Jéca, que reaparece com menos de 90", para a ponta, e Frontal, que é francamente da grama, para o segundo posto. Marfim, a diferença certa daquela formula. Edulno, Irish Star e até mesmo Alabarças são figuras de certa importância e não podem ficar relegados ao esquecimento. Boogie Woogie retorna em animadoras condições.

6.º PAREO — "São Paulo" — 1.800 metros — Cr\$ 100.000,00 — "Handicap" — As 14.25 horas.

Quilos	
(1) Mygala, P. Vaz	50
(2) Lipari, XX	50
1.º	
(1) Bonne Amie, O. Fernandes	53
(2) Negrusa, L. Rignoni	57
(3) Pobre Nena, E. Castillo	56
(4) Sagrator, R. Olguin	48
2.º	
(4) Carnavalesca, J. Mesquita	60
(1) Professora, J. Carvalho	56
3.º	
(5) Fucha, R. Silva	57
(6) Exquisita, Om. Reichel	52
(7) Hesperia, J. Vital	48
(8) Abafia, d'correr	53
(9) Hastapura, P. Coelho	52

(9) Cabaña, O. Ulloa 54
(10) Imaginada, O. Macedo 52
(11) Alpina, S. Ferreira 51
(12) V. n'correrá 50
(13) Ubatana, n'correrá 49

A turma não está para brincadelas. Mas, em todo o caso, os 103" e meio de Cabaña não dá coragem para entregar a ela o nosso voto. E estará bem defendido. Para a dupla, tudo mais difícil. Bonnie Amie-Negrusa, Professora, que veio de São Paulo, e Pobre Nena, que portou-se bem, grandes figuras com relação ao segundo posto. Carnavalesca gosta da grama e dos adversários, não devendo, por isso mesmo, ficar à margem das cogitações. Ha ainda uma figura que merece ser lembrada — Fucha, que sabe correr mais do que tem demonstrado.

5.º PAREO — "Rio Grande do Sul" — 1.600 metros — "Handicap" — Cr\$ 80.000,00 — As 15.15 horas — ("Betting").

Quilos	
(1) Looping, J. Carvalho	57
(2) Carnavalesca, XX	54
(3) Sonada, O. Macedo	50
(4) Pioneiro, S. Camara	48
(5) Palmar, R. Olguin	48
6.º	
(5) Nero, F. Irigoyen	59
(6) Peurra, R. Latorre	55
(7) Insolito, S. Ferreira	49



Saravan, que depois de ganhar o Grande Premio "São Paulo", em Cidade Jardim, sairá à pista, hoje, para tentar a vitória no G. P. "Brasil". O irlandês, na opinião da "catedra", é o mais direto adversario do famoso Heliaco.

(8) Haramun, J. Vidal 48 (9) Lateral, P. Coelho 49	1.º 12.º (2) Zodiaco, S. Ferreira 52 (3) Luetzow, n'correrá 52
(9) Palina, L. Rignoni 55 (10) Hesperia, XX 48 (11) Marrocos, S. Camara 48 (12) Champion, A. Ribas 52 (13) Laturno, J. Vitorino 48	2.º 3.º (4) Serra Dágua, O. Macedo 50 (5) Pracinha, O. Rosa 52 (6) Exquisita, Om. Reichel 54 (7) Donremy, XX 52
(13) Itaim, O. Ulloa 56 (14) Itulha, XX 52 (15) Palmelras, E. Castillo 55 (16) Herco, d'correr 57 (17) Danton, d'correr 49	4.º 5.º (8) Helas, L. Rignoni 58 (9) Alpina, n'correrá 50 (10) Abafia, E. Castillo 50 (11) Marshall, N. Mota 52

Looping, que está mostrando como sabe correr, é das maiores cartas do pareo. Mas a tarefa desta feita não é fácil. Ganhar de Itaim... Talvez consiga o quase impossível. Nero e Palina são nomes secundários da prova, havendo muitas esperanças por parte de seus responsáveis. Ha ainda, no pareo, dos concorrentes vindos a ultima hora de Cidade Jardim e que não podem de forma alguma ficar esquecidos. posto que vão levar e são da grama — Palmar e Lateral.

7.º PAREO — "Fernambuco" — 1.800 metros — As 17 horas — Cr\$ 60.000,00 — ("Betting").

Quilos	
(1) Perverso, F. Irigoyen	52

6.º PAREO — GRANDE PREMIO "BRASIL" — 3.000 METROS — CR\$ 1.000.000,00 — AS 16,10 HORAS — ("BETTINGS")

CAVALOS	Quilos	JOQUEIS	Cla.	FILIAÇÃO	IDADE	NATURAL	TRATADOR	PROPRIETARIO
(1) HELIACO	59	Oswaldo Ulloa	20	Formasterus e Saphinha	6	SÃO PAULO	Ernani de Freitas	Stud Linneu de Paula Machado
(2) JABUTI	57	Luiz Gonzalez	20	Formasterus e Huran	4	SÃO PAULO	Ernani de Freitas	Stud Linneu de Paula Machado
(3) NOGOYA	55	Oswaldo Matteucci	50	Baber Shah e Nidita	4	ARGENTINA	Ignacio Antonio Rolon	Alfredo C. Cerna
(4) MANGUARI	57	José Portillo	80	King Salmon e Globera	4	SÃO PAULO	Claudemiro Pereira	Euvaldo Lodi
(5) EPERLAN	59	Juan P. Artigas	80	British Empire e Calpurnia	5	ARGENTINA	Henrique de Souza	Jeronimo V. de Faria
(6) CARRASCO	59	Pierre Vaz	30	Fox Cub e Corea	5	ARGENTINA	Levy Ferreira	Jorge Jabur
(7) MULTIPLE	59	Waldomiro de Andrade	30	Cartagines e Muy Linda	5	URUGUAIA	Levy Ferreira	Stud Nacional
(8) SARAVAN	59	Luiz Rignoni	25	Legend of France e May Wong	5	IRLANDA	Oswaldo Feljó	A. J. Peixoto de Castro Junior
(9) APUVO	59	Justiniano Mesquita	80	Pizarro e Apuva	5	SÃO PAULO	Mancel J. Oliveira	Conde Silvio Alvares Penteado
(10) TIROLESA	57	Francisco Irigoyen	60	Fox Cub e Tela	5	ARGENTINA	Juan Zuniga	Nelson Seabra
(11) PETRILLA	57	Tolentino Espino	50	Puro Habano e Madreleiva	5	ARGENTINA	Angel Giacola	Diego Arocena Capurro
(12) NIMROD	57	Leopoldo Benitez	40	Embrujo e Nesca	4	ARGENTINA	Sabatino D'Amore	Carlos G. Rocha Faria
(13) TEDDY	59	Anesio Barbosa	80	Tay Ud Din e Judy Mar	5	INGLATERRA	A. D. Monteiro	E. T. Fernandes
(14) CID	59	Olavo Rosa	35	Selim Hassan e Carole Darling	5	ARGENTINA	João Emrich	Alcides Lara Campos
(15) GUARAZ	59	José Carvalho	35	Sargento e Caíma	5	SÃO PAULO	João Emrich	Stud Fazenda Nova

HELIACO — O filho de Formasterus tentará a terceira vitória consecutiva na grande carreira. A tarefa, agora, já pelos anos, já pelos quilos, é mais difícil, mas ele recuperou todo o seu estado, todos os seus recursos de soberbo corredor. São incontáveis as esperanças de seus responsáveis e é o favorito da "catedra" e dos profissionais. Vamos torcer pela sorte do maior de todos.

JABUTI — Líder absoluto da turma dos 4 anos e já experimentado na distância, mas sem experiência ainda para um confronto com os campeões. "Falxa" de Heliaco e sob o pulso seguro do mestre Gonzalez, o ceguinho vai correr muito. Reforço da poule favorita e capaz mesmo de bater o meio irmão, no caso de pista leve,

onde é sabido rende menos o Heliaco. NOGOYA — Velo da Argentina atraída pela fama do "Brasil". É animal de grande fundo, como provou em plagas de origem, e o seu estado, ao que parece, é satisfatório. Trabalhou entre nós e trouxe tempo, mas arrebatou "apagação". As suas possibilidades residem justamente no tiro da rude prova.

MANGUARI — Andou melhor, na verdade, do que atualmente. E ao que parece, ficará mesmo na coqueira. Saindo à pista, talvez não faça triste figura mas, na verdade, não pode alimentar pretensões de vitória. EPERLAN — Não produziu ainda entre nós atuações de grande destaque. E nem mesmo, a julgar pelos seus privados, conseguiu o melhor dos es-

tados. Sairá à pista como um dos azares do grande pareo, já que a "catedra" não está lhe dispensando maiores atenções. Artigas veio atrás da fama do filho de British Empire.

CARRASCO — Cavalo de campanha.

PAIPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

NOSSO FAVORITO	O INÍMIGO	A DIFERENÇA
Donalrosa	Ubatana	Pepito
Iturbi	Atrevido	Lamengo
Jéca	Frontal	Marfim
Cabaña	Professora	Negrusa
Looping	Itaim	Néro
Heliaco	Saravan	Carrasco
Marshall	Donremy	Bozambo

hna soberba na Argentina e entre nós já demonstrou a sua classe. Não podia ser melhor o seu estado, bastando como documento os 201" que registrou na manhã de segunda-feira. Valtou na manhã de segunda-feira, a pista, pois, credenciado pela campanha e recomendado pela melhor marca preparativa da grande prova.

MULTIPLE — Está aqui o maior azar do pareo. Não tem privados que o recomendem e só a sua fama de "stayer" contribuiu para a sua inscrição. Velho e decadente, pedindo um haras para mudar de profissão.

SARAVAN — Cavalo de alta classe e nas mãos do grande Feljó. Já ganhou, ainda recentemente, o "São Paulo", e o fez sobre Guaraz, Heliaco e outros. Só melhoras experimentou, desde então, mas, como sempre, algo

poupado, e até despitado, em privados. Não é um animal sio, mas o seu coração de corredor anula a deficiência dos locomotores. Forma entre as grandes cartas da rude prova.

APUVO — Decepcionante as suas ultima atuações e não sabemos o que teria recomendado a sua inscrição. Talvez a validade do proprietário. Estado e possibilidades à vista, não! Triste papel deixaram para Apuivo, agora que, aos poucos, ia ganhando estado. Talvez deserte da prova.

TIROLESA — Animal afeto a pravas de folego mas não de tamanna importância e não em meio de tais adversários. Anda bem a pensionista de Zuniga, mas, logicamente, não se pode atribuir a ela largas possibilidades. (Conclui na 2.ª página).

poupado, e até despitado, em privados. Não é um animal sio, mas o seu coração de corredor anula a deficiência dos locomotores. Forma entre as grandes cartas da rude prova.

APUVO — Decepcionante as suas ultima atuações e não sabemos o que teria recomendado a sua inscrição. Talvez a validade do proprietário. Estado e possibilidades à vista, não! Triste papel deixaram para Apuivo, agora que, aos poucos, ia ganhando estado. Talvez deserte da prova.

TIROLESA — Animal afeto a pravas de folego mas não de tamanna importância e não em meio de tais adversários. Anda bem a pensionista de Zuniga, mas, logicamente, não se pode atribuir a ela largas possibilidades. (Conclui na 2.ª página).

Todo o mundo está comprando na LIQUIDAÇÃO ANUAL

d'A EXPOSIÇÃO



PATRIARCA, ESQ. SÃO BENTO

Roupas NEWTAILOR \$540

apenas

A Exposição



Standard - Ex-178

A LIQUIDAÇÃO ANUAL D'A EXPOSIÇÃO É A MAIOR — A LIQUIDAÇÃO ANUAL D'A EXPOSIÇÃO É A MAIOR

AV. RANGEL PESTANA, 2135 - e meio quarteirão do Lgo. da Concordia

Va' HOJE
às corridas de Troto de
VILA GUILHERME
DUPLAS - ACUMULADAS
BOLOS - BETTINGS
CASA DE APOSTAS AV. IPIRANGA, 794
até às 24 horas

HOJE: EM VILA GUILHERME O GRANDE PREMIO BRASIL
DISTANCIA DE 3.000 METROS

"José Carlos de Figueiredo", em 1.60 metros, no qual abateu sensacionalmente a Jak, Jabuti, Carrasco, Palana e mais seis concorrentes, no "photchart". Intervio a seguir no C.P. "Prefeitura Municipal", em 2.00 metros, no qual foi batido pelo Ge-

.....

1

(Continued on next page)

O São Paulo encontrará no Juventus um antagonista perigoso, esta tarde, no Pacaembu

COMO FORMARÃO OS LITIGANTES — O TRICOLOR DISPOSTO A CONQUISTAR MAIS UM EXPRESSIVO FEITO — O TECNICO JIM LOPES, DO JUVENTUS, EMBORA ENCARRE A REFREGA DE HOJE COMO DAS MAIS DIFICEIS, NÃO ESCONDE A CONFIANÇA QUE ALIMENTA EM UM RESULTADO FAVORAVEL DE SEUS PUPILLOS — OUTRAS NOTAS

O prelo mais importante da 10.ª rodada será efetuado, esta tarde, no Pacaembu. Os protagonistas daquela embate são as representações do São Paulo e do Juventus.

O "onze" das três cores é, indiscutivelmente, superior ao adversário. Já até grande disparidade de classe entre os litigantes. Contudo, o Juventus, e o quadros das surpresas e, nos compromissos de que participe, tudo pode acontecer. Os conjuntos mais categorizados do futebol paulista já tiveram de abandonar o gramado, por mais de uma vez, vítimas do "garoto travesso", cujas "peraltagens" se repetem em quase todos os certames paulistas. Ainda no campeonato de 48, o tricolor foi uma das suas vítimas. O "mais querido" entrou em campo compenetrado de que conquistaria o primeiro lugar e por isso aproveitou a oportunidade da praça de esportes da Prefeitura para se superlotar, para proporcionar a grande assistência empolgante exibição de classe. Os juvenistas, no entanto, resolveram correr e chutar à métrica, foram bem sucedidos e marcaram dois tentos. Quando os comandados de Leonidas, percebendo a situação caótica que se desenrolava para a equipe, pretendiam jogar como deviam, já era tarde e conseguiram apenas a conquista do tento de honra.

PRECAUCOES DO TECNICO FEOLA

O tecnico Feola, do São Paulo, sa-

bedor da dificuldade do embate para o "mais querido", promoveu, ontem à tarde, uma reunião de seus pupillos, fazendo-os cientes do valor do adversário. Depois de ter falado sobre o insucesso do tricolor no primeiro turno do campeonato passado e da vitória conquistada recentemente pelo Juventus sobre o Santos, o treinador sampaulino terminou a sua preleção fazendo um apelo aos profissionais do clube das três cores para que lutassem, nesta altura do campeonato, seria lamentável, já que tornaria ainda mais difícil as aspirações da numerosa família tricolor em relação ao título.

Que o compromisso de hoje, com o Juventus, apareça como difícil para o tricolor é um fato indiscutível. Entretanto, se os comandados de Leonidas e, especialmente, os integrantes da intermediária, resolverem jogar como sabem, o Juventus pode sair com entusiasmo e até ser favorecido pela sorte, mas não deixará de abandonar o gramado derrotado.

OS QUADROS

Os jogadores:

SÃO PAULO: Mario, Saverio e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Fricas, Lele, Leonidas, Remo e Teixeira.

JUVENTUS: Fernando, Pascoal (Sapinho) e Nenê; Lorena, Osvaldo e Antunes; Turquinho, Carbone, Milani, Osvaldinho e Luiz.



DIFÍCIL PARA O NACIONAL A PARTIDA DE HOJE EM VILA BELMIRO

BRANDÃO, TECNICO DO ALVI-NEGRO PRAIANO, CONFIÁ NA REABILITAÇÃO DOS SEUS PUPILLOS — O NACIONAL, AGORA REFORÇADO COM TRES BONS VALORES, ESTÁ EM CONDIÇÕES DE OFERECER UM ESPETACULO SUGESTIVO

O prelo reservado aos "aficionados" praianos promete agradar plenamente a regular assistência que naturalmente comparecerá, hoje à tarde, ao estádio "Urbano Caldeira". Os adversários daquele cotejo são as equipes do Santos e do Nacional.

A representação praiana foi derrotada surpreendentemente, na 9.ª rodada, pelo conjunto do Juventus, no gramado da rua Javari. Convém não esquecer, no entanto, que a representação do "campeão da técnica e da disciplina" jogou, naquele embate, sem o concurso de tres de seus mais eficientes defensores. Na vanguarda, Antoninho e Simões, meia direita e centro-avante, respectivamente, foram substituídos por Arturzinho e Nicácio. Na linha intermediária, a ausência de Pascoal foi bastante sentida.

Telesca, que atuou no centro daquele setor, revelou não encontrar-se na sua melhor forma e, por isso, a vanguarda não recebeu o devido apoio.

O NACIONAL

A equipe alvi-celeste ainda não se encontra bem entrosada. Todavia, pelo que foi dado observar no ultimo compromisso com o Ipiranga, na rodada de domingo ultimo, a representação do Nacional melhorou consideravelmente.

A defesa jogou regularmente, marcando com segurança, em varios momentos esteve magnifica no apoio ao ataque. Apenas a vanguarda não apresentou um trabalho satisfatório. A explicação para a deficiência do ataque alvi-celeste, naquele compromisso, é até muito facil. Ao escalar o avançado Neca no comando do ataque, o tecnico do Nacional cometeu um grave engar-

ra, pois o conhecido "crack" jamais jogou com destaque naquele posto. Neca é um excelente meia, podendo não só jogar com eficiencia no trabalho de ligação ou como ponta de lança, mas nunca como centro-avante. As suas características de jogo não são adaptáveis àquele posto. Hoje à tarde, no entanto, o ex-defensor sampaulino jogará na sua verdadeira posição, que é a meia esquerda, formando ala com Flavio. E de crer que surpnda os "aficionados" praianos com notável exibição.

Como se vê, a luta desta tarde, no "alcapão" de Vila Belmiro, não será das mais faciles para o Santos. Apesar do quadro praiano ser apontado como o provavel vencedor da refrega, um empate ou até o sucesso do Nacional não constituiria surpresa.

OS QUADROS

As equipes jogarão assim organizadas:

SANTOS: — Chiquinho — Helvio e Dinho — Nenê, Pascoal e Alfredo — Odair, Antoninho, Simões, Juvenal e Pinhegas.

NACIONAL: — Fabio — Dedão e Cruz — Damasceno, Og e Castanheira (Carlos) — Paulo, Charuto, Nelson Neca e Flavio.

A arbitragem estará a cargo do juiz britânico "mister" Snape.

Campeonato Brasileiro Individual de Tenis

A partir de amanhã será disputado no Rio de Janeiro o Campeonato Brasileiro Individual de Tenis, promovido pela C.B.D., sob orientação técnica da Federação Metropolitana de Tenis.

Para participar desse magno certame seguirão hoje para a capital do país os jogadores paulistas que defenderão as cores da entidade máxima local. Devem embarcar no trem das 20.40, os seguintes tenistas: Alcides Procópio, Valdemar Fernandes, Manuel Fernandes, Roberto Cardoso, Francisco Prioni, Silvia N. Villari, Olga Mazzieri, Helena Stark e Lidia Ricci. Seguirá também o diretor da F.P.T., sr. Mario Ferla, como chefe da delegação.

5 POR DIA...

- 1 — O maior "artilheiro" no Campeonato Paulista de Futebol foi Fritico. Jogando pelo Santos F. C., na temporada de 1927, marcou 46 gols.
- 2 — Era excessivamente brutal o box primitivo. Theagenes, de Thasos (Grecia), "estourava os mollos" dos seus adversários. "Liquidou" perto de mil contendores que tentaram tirar de sua cabeça a coroa de maximo campeão!
- 3 — A primeira entidade de bola ao cesto, de caracter internacional foi a Confederação Sul-Americana de Basquetbol, com sede em Montevideo, Surgiu em 1930. Anos após — 1942 — em Roma fundaram a Federação Internacional de Basquetbol Amador.
- 4 — Na 1.ª Olimpíada da Era Moderna, em 1896, em Atenas, no arremesso de disco, triunfou o americano Garret com 29m., 13. Na 14.ª — ultima olimpíada, em Londres — triunfou o atleta italiano Adolfo Consolini com a sensacional marca de 52m., 87. Em 2.º lugar, triunfou Toxi, também italiano, com 51m., 78. Recordes olímpicos. A Italia possui a melhor dupla de discobollos do mundo!
- 5 — No campeonato paulista de futebol, de 1914, foram aplicadas, pela Apea, entidade maxima, duas ultimas penas disciplinares: Um jogador do S. Bento suspenso por 15 dias (no vestiário, no Velodromo, agrediu um companheiro de turma...) e um do Ipiranga que, em campo, agrediu um jogador do Wanderers. No campeonato de 1913 o 1.º da Apea — não houve nenhuma punição! — L. S.

Ao derrotar, com meritos, ontem à tarde, o Ipiranga, a representação esmeraldina reabilitou-se amplamente do ultimo insucesso

2 A 0, O RESULTADO DO CONFRONTO — BOVIO FOI O AUTOR DOS TENTOS DA TARDE — BRILHANTE ATUAÇÃO DO TRIO FINAL ALVI-VERDE — HARRY FOI O MELHOR DOS AVANTES PALMEIRISTAS — RUBENS, DA TURMA DO IPIRANGA, ATRAIU A ATENÇÃO DA ASSISTENCIA COM NOTAVEL EXIBIÇÃO — OUTRAS NOTAS

O Palmeiras reabilitou-se amplamente, ontem à tarde, do insucesso sofrido na ultima partida com o São Paulo. Peleando com o Ipiranga, no cotejo antecipado da 10.ª rodada do campeonato paulista, a representação esmeraldina derrotou o adversário por 2 a 0.

O prelo, conquanto não fosse dos mais agradáveis, dada a ausencia de jogadas técnicas frequentes, agradou pela combatividade e empenho de vitória revelado pelos litigantes.

OS QUADROS

As equipes jogaram com a seguinte constituição:

PALMEIRAS: — Doli — Turcão e Sarno — Mexicano, Plume e Genço — Lula, Harry, Bovio, Canhotinho e Lima.

IPIRANGA: — Osvaldo — Homero e Alberto — Belmiro, Reinaldo e Dema — Liminha, Rubens, Renatinho, Bibé e Alceu.

ATUAÇÃO DOS CONTENDORES

No quadro palmeirista, o sexto defensivo esteve magnifico, notadamente no setor final. O arqueiro Doli, apontado por alguns esportistas céticos como o responsável pelo insucesso do alvi-verde na ultima contenda com o tricolor, revelou ontem à tarde que possui indiscutíveis predileções para o posto. Operou com segurança não só nas bolas altas como nas rasteiras, além do que foi preciso nas "saídas".

A dupla de zagueiros esteve em tarde inspirada. O zagueiro direito Turcão, em virtude de ser o encarregado da vigilância do atacante mais franco do "vovô", o centro-avante Renatinho, conseguiu aparecer melhor do que o seu companheiro. Sarno esteve solitário, notadamente nas bolas altas, nas quais superou constantemente a liminha, e esteve seguro nos rechãos.

Na linha intermediária, o valor mais eficiente foi do centro meio Plume. Mexicano, que vinha aparecendo como o defensor mais eficiente da retaguarda, até a 7.ª rodada, falou lamentavelmente contra o São Paulo e ontem embora não tivesse decepcionado como naquele cotejo, foi muitas vezes superado pelo jovem Alceu e isso porque pretendia fazer jogo para a assistência, limitando desnecessariamente os adversários. Genço não conseguiu controlar os passos da meia direita Rubens. No segundo tempo, então, esteve irreconhecível, sobrecarregado pelas suas deficiências e trabalho do sexto defensivo.

O jovem Harry, foi ainda uma vez, o atacante mais positivo. Trata-se indiscutivelmente, de um valor de futuro. Canhotinho realizou a sua melhor partida da temporada. Conquanto não fez uma exibição excepcional, Canhotinho esteve muito ativo, derivando para a direita e para a esquerda, correndo, batendo jogadas, revelando que vai readquirindo rapidamente a sua melhor forma. Lima, na ponta esquerda, foi incansável. Bovio, apenas oportunista. Preocupado em cometer faltas sobre o adversário, Bovio preju-

dicou, em varias oportunidades, o "onze" esmeraldino. Lula, afastado há varios meses da turma efetiva, não pôde apresentar uma atuação consistente com a sua classe. Contudo, não decepcionou.

O IPIRANGA

A representação ipiranguista jogou algo descontrolada, notadamente depois da conquista do segundo tento.

A defesa limitou-se apenas a afastar o perigo para fora da área, rechaçando a bola sem rumo certo. No trabalho defensivo propriamente dito, a retaguarda ipiranguista agiu com acerto. No entanto, falou lamentavelmente no apoio ao ataque. O arqueiro Osvaldo falou no primeiro tento, para, depois aparecer com notáveis intervenções.

salvando o arco de pontos certos. No ultimo ponto do alvi-verde, a cabeçada de Bovio foi calculada e rápida, deixando-o de surpresa. Não houve "frango", como comentavam alguns assistentes. Apenas o meio Dema, esteve preciso, não só nos rechãos como no apoio ao ataque. Além de vigiar com atenção os passos do ponta direita Lula, Dema agiu de forma notável.

A vanguarda não pode atuar com destaque por faltar-lhe um comandante a altura. Renatinho, titular daquele posto, não é o homem de que necessita o Ipiranga. Pelo menos foi o que ficou demonstrado no compromisso de ontem à tarde. A ala esquerda, constituida de Bibé e Alceu, conquanto não tenha o malabarismo da direita, é mais

prática e até mais eficiente. O ponta esquerda Alceu esteve soberbo, comandando varias vezes da classe do consagrado "crack" montanhês Mexicano. Liminha e Rubens jogaram admiravelmente, mas, para assistência. Fintando dois, tres e às vezes até quatro adversários e só não continuavam fintando porque eram "desarmados".

OS TENTOS

Aos 11 minutos do periodo inicial, Lula, consegue descer pelo seu setor. Quando ia ser enfrentado pelo meio Dema, encontrou rasteiro em direção a Bovio. O centro avançado palmeirista, que se encontrava fora da grande área, parou a bola com calma, ajudou a cuidadosamente e chutou, despretensiosamente, burlando a vigilância de Os-

valdo. Ao que parece, o arqueiro ipiranguista "dormiu" naquele lance, pois o tiro era desviável.

Decorridos 23 minutos do periodo complementar, o meia direito Harry organizou um ataque pelo meio do campo, derivou para a posição de ponta direita, e fintou espetacularmente o seu marcador. Quando se encontrava na altura da grande área, encontrou, "sob medida", para Bovio, com brilhante toque de cabeça, colocar a bola no canto oposto ao em que se encontrava Osvaldo.

A arbitragem esteve a cargo do juiz britânico "mister" Lee, que apresentou excelente trabalho e a renda somou a 208.402 cruzeiros.

Na preliminar venceu o Palmeiras por 4 tentos a 0.

Importante competição de remo, hoje, na raia de Jurubatuba

FRENTE AO MELHOR CONJUNTO ARGENTINO OS BRASILEIROS DEVERÃO IMPOR SUA CLASSE — QUINZE PROVAS CONSTITUEM O CERTAME NAUTICO DE HOJE — O PROGRAMA E OS CONCORRENTES — OUTRAS NOTAS

Magnifico espetáculo estará hoje reservado aos adeptos do esporte náutico. Na represa de Rio Grande, à margem da via Anchieta, será realizada a grande regata internacional de remo, com a participação de todos os clubes nacionais e ainda da equipe campeã argentina na especialidade de "out-riggers" a 2 remos, casco liso, com padrão. Com este importante empreendimento a Federação do Remo de São Paulo prestará sua homenagem ao Departamento de Esportes, pelo transcurso da grata efemeridade que assinalou dez anos de atividades do importante órgão orientador dos esportes em nosso Estado.

Teremos hoje na raia de Jurubatuba uma competição de remo de primeira grandeza, ocasião em que se defrontarão os melhores conjuntos do nosso Estado, representando as escalas categorias que constituem o escalonamento desta especialidade. Além dos elementos promissores do esporte náutico em nosso Estado, teremos também a apresentação de experientes especialistas, circunstancia que certamente concorrerá para que o esporte do remo conquiste uma vitória sem precedentes na sua história.

O ponto alto do programa constitui o ponto alto do excelente certame organizado para a manhã de hoje na raia de Jurubatuba. Nada menos de treze representações serão alinhadas para o percurso de 2.000 metros, em "out-riggers" a 2 remos, casco liso, com padrão, figurando entre os concorrentes oito guarnições do Distrito Federal, além das representações do Estado do Rio, Rio Grande do Sul,

Pernambuco e dois clubes bandeirantes. Resulta também nesta prova a presença do conjunto representativo do Clube de Regatas San Nicolas, da Argentina, o "doblé" invicto em raias portenhas e detentor de marcas de primeira grandeza.

Deverá, pois, rumar para as margens do Rio Grande numeroso publico apreciador dos bons espetáculos do remo, onde certamente terá oportunidade de assistir a uma das melhores exhibições destes ultimos tempos, na fusa prosa e realizadora que a entidade experienta, graças à competência dos seus dirigentes e à cooperação de todos os clubes a filiados.

O PROGRAMA

O programa a ser cumprido na manhã de hoje está assim distribuído:

1.º PAREO — Yoles franches a 4 remos. Estreantes. Balisa 1 S. C. Corinthians Paulista; bal. 2 A. D. Floresta; bal. 3 Clube de Regatas Tietê; bal. 4 A. A. São Paulo.

2.º PAREO — Out-rigger a 4 remos. Principiantes. Balisa 1 Clube de Regatas Tietê; bal. 2 Clube de Regatas Tietê; bal. 3 A. A. São Paulo; bal. 4 A. D. Floresta; bal. 5 C. E. Penha.

3.º PAREO — Single Scull trincado. Novicos. Balisa 1 Clube de Regatas Tietê; bal. 2 Clube de Regatas Tietê com flâmula; bal. 3 C. E. Penha; bal. 4 C. E. Penha.

4.º PAREO — Out-rigger a 2 remos. Novicos. Balisa 1 Clube de Regatas Tietê; bal. 2 A. D. Floresta; bal. 3 Clube de Regatas Tietê com flâmula; bal. 4 A. A. São Paulo.

5.º PAREO — Yoles franches a 4 remos. Principiantes. Balisa 1 A. D. Floresta; bal. 2 Clube de Regatas Tietê com flâmula; bal. 3 Clube de Regatas Tietê; bal. 4 A. A. São Paulo; bal. 5 C. E. Penha; bal. 6 Clube de Regatas Tietê; bal. 7 A. D. Floresta com flâmula.

6.º PAREO — Double Scull trincado. Principiantes. Balisa 1 A. D. Floresta; bal. 2 Clube de Regatas Tietê; bal. 3 A. D. Floresta com flâmula; bal. 4 C. E. Penha.

7.º PAREO — Out-rigger a 4 remos. Novicos. Balisa 1 Clube de Regatas Tietê; bal. 2 A. D. Floresta; bal. 3 Clube de Regatas Tietê com flâmula; bal. 4 A. A. São Paulo.

8.º PAREO — Single Scull liso. Juniors. Balisa 1 Clube de Regatas Tietê; bal. 2 A. D. Floresta com flâmula; bal. 3 A. A. São Paulo; bal. 4 A. D. Floresta.

9.º PAREO — Out-rigger liso a 2 remos com padrão. Qualquer classe. Balisa 1 A. A. São Paulo; bal. 2 Clube de Regatas Tietê; bal. 3 C. E. Penha; bal. 4 C. E. Penha; bal. 5 C. R. Barroco (Rio); bal. 6 C. R. San Nicolas (Buenos Aires, Argentina); bal. 6 São

Cristóvão de Futebol e Regatas (Rio); bal. 7 C. R. Icarai (Niterói); bal. 8 C. Internacional de Regatas (Rio); bal. 9 A. D. Floresta; bal. 10 C. R. Tietê; bal. 11 Vasco da Gama (Porto Alegre) e bal. 12 C. R. Gragoatá (Rio).

10.º PAREO — Out-rigger a 4 remos sem padrão. Qualquer classe. Balisa 1 Clube de Regatas Tietê; bal. 2 A. D. Floresta com flâmula; bal. 3 A. D. Floresta.

11.º PAREO — Double Scull liso. Qualquer classe. Balisa 1 S. C. Corinthians Paulista; bal. 2 Clube de Regatas Tietê; bal. 3 C. E. Penha; bal. 4 A. D. Floresta com flâmula; bal. 5 A. D. Floresta; bal. 6 Clube de Regatas Tietê.

12.º PAREO — Out-rigger a 2 sem padrão liso. Juniors. Balisa 1 A. D. Floresta com flâmula; bal. 2 Clube de Regatas Tietê; bal. 3 Clube de Regatas Tietê com flâmula; bal. 4 A. D. Floresta.

13.º PAREO — Out-rigger a 4 com padrão liso. Qualquer classe. Balisa 1 A. D. Floresta; bal. 2 A. A. São Paulo; bal. 3 Clube de Regatas Tietê.

14.º PAREO — Double Scull liso. Juniors. Balisa 1 Clube de Regatas Tietê; bal. 2 A. D. Floresta com flâmula; bal. 3 A. D. Floresta.

15.º PAREO — Out-rigger a 8 remos. Qualquer classe. Balisa 1 A. D. Floresta; bal. 2 A. D. Floresta com flâmula; bal. 3 Clube de Regatas Tietê com flâmula; bal. 4 Clube de Regatas Tietê.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 6 — Na presença dos interessados, o Colegio de Arbitros procedeu ao sorteio de juizes para a rodada de amanhã. Duas novidades apresentaram-se: uma foi a inclusão do nome de um novo juiz inglês, sr. Stanley Robert; e a segunda foi a ausencia de Gama Malcher na urna do sorteio. Informa-se que o apitador nacional está licenciado.

O jogo Fluminense vs. Vasco será apitado por Mario Viana; Bonussueto vs. Flamengo, por Bill Martin; Bangu vs. Madureira, mister Lowe; Caxias vs. Rio, Botafogo, mister Robert.

Heleño não participará amanhã do jogo Vasco vs. Fluminense, apenas de haver declarado ontem a um jornal local que sua situação estava completamente resolvida, estando assim em condições de jogo.

O Botafogo treina, ontem, preparando-se para o jogo de amanhã, em Niterói, contra o Canto do Rio.

Reapareceu Gerson na saga e Pirlito comandou a ofensiva, tudo indicando que o alvi-negro atuará completo contra os niteroienses. Venceram os titulares por 3 a 2, pontos feitos por Lito, Paragual e Pirlito, para os vencedores, e Cesar e Jaime para os vencidos.

Em avião da Air France, deverá chegar, hoje, à noite, a delegação do Clube Náutico Sudeste de Buenos Aires, que vem disputar com o Clube de Regatas Guanyabara, uma série de regatas em lates das classes "Snipe" e "Lightning", cujos premios são respectivamente as "Taça Guanyabara" e "Copa Sudeste".

O Vasco da Gama treinou, ontem, pela manhã, preparando-se para jogar com o Fluminense, no melhor local da rodada de amanhã.

Os titulares venceram pela contagem de 7-3, tentos marcados por Maneca (3), Ademir (2) e Lima (2), para os titulares e por Jansen, os tres dos suplentes.

Corinthians e Jabaquara lutam hoje à tarde no Parque S. Jorge

Na hipotese do arqueiro Bino, hoje pela manhã, revelar boas condições físicas, será o titular do arco corinthiano — Norival e Belacosa, a zaga do alvi-negro para o compromisso com o "Jabuça" — Como jogarão os antagonistas — Outras notas

O estádio "Alfredo Schurig", no Parque São Jorge, deverá esta tarde receber numerosa assistência, interessada em presenciar o embate a ser travado entre o quadro do Corinthians e do Jabaquara.

O "onze" corinthiano, embora não venha cumprindo boas exhibições na temporada atual, aparece como o favorito da refrega. Jogando no seu gramado e incentivado pelos seus associados, o conjunto dos calções negros tem realmente grandes possibilidades de triunfo sobre o "Jabuça". No entanto, o cotejo não será das mais faciles. Os jaba-

quarenses estão jogando regularmente e só o fato de terem empatado, domingo ultimo, com a Portuguesa de Desportos, no Pacaembu, por 2 a 0, diz bem da magnifica forma que desfruta atualmente a sua equipe.

OS QUADROS

Para o compromisso desta tarde, as equipes estarão assim constituídas:

CORINTHIANS: Bino (Narciso); Belacosa e Norival; Helio, Touguinta e Belfare; Claudio, Edicio, Baltasar, Rui e Noronha.

JABAQUARA: Mauro; Sousa e Pe-

jó; Léo, Nelson e Dino; Amaral, Domingua, Augusto, Leopoldo e Brandãozinho.

Como se vê, a representação jabaquarensa jogará com a sua melhor formação. O ataque, que vem aparecendo como a peça de destaque, na refrega desta tarde está credenciado a cumprir mais uma brilhante exhibição, até porque é já a segunda vez que se exhibe com aquela formação.

O centro avançado Augusto, que por sinal já atuou durante varios anos na equipe de aspirantes do gremio da "fa-



Quadro do Tênis Clube Paulista, um dos fortes concorrentes do campeonato.

SORTEADOS OS JOGOS DO PRIMEIRO CAMPEONATO PAULISTA DE HOQUEI

Dia 12 será disputado o Torneio Inicio — Os clubes concorrentes —

Tabela dos jogos — Varias

Promovido pela Federação Paulista de Hoquei e Patinação será iniciado no dia 20 o I Campeonato de Hoquei, com a participação do C. R. Internacional, A. D. Floresta, S. E. Palmeiras, Tênis Clube Paulista, C. R. Tietê e C. A. S. Paulo, cujos quadros são integrados por destacados elementos que militam no esporte do patim e cajado.

Acresce notar que São Paulo, Tietê e Internacional concorrem ao certame com duas turmas — A e B — formando ao todo nove equipes que disputarão o campeonato.

Os jogos serão travados nesta capital no ginásio do Pacaembu, e em Santos, no ginásio do C. R. Internacional.

Antecipando o certame, realiza-se dia 12, sexta-feira proxima, no ginásio do Pacaembu, o "Torneio Inicio" com a escalafão dos seguintes jogos:

1.º jogo — C. R. Tietê "A" vs. C. A. Internacional "B".

2.º jogo — A. D. Floresta vs. C. A. S. Paulo "A".

3.º jogo — C. R. Tietê "B" vs. S. E. Palmeiras.

4.º jogo — C. A. São Paulo "B" vs. C. R. Internacional "A".

5.º jogo — Tênis Clube Paulista vs. Vencedor do 1.º jogo.

6.º jogo — Vencedor do 2.º jogo vs. Vencedor do 3.º jogo.

7.º jogo — Vencedor do 4.º jogo vs. Vencedor do 5.º jogo.

8.º jogo — Vencedor do 6.º jogo vs. Vencedor do 7.º jogo.

Ao clube vencedor do torneio será conferida valiosa taça, e aos jogadores tacs em miniatura.

JOGOS DO CAMPEONATO

Os jogos tabelados para o 1.º turno do I Campeonato Paulista de Hoquei (Conclui na 7.ª página).

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

PREMIO DO ALVI-VERDE — Pela brilhante vitória conquistada, ontem à tarde, sobre o Ipiranga, os defensores do Palmeiras foram gratificados com 400 cruzeiros. Os aspirantes venceram os "cascaudos" do "vovô" por 4 a 0 e por isso foram premiados com 100 cruzeiros.

A "SEVERA" EM MONTE AZUL — A Portuguesa de Desportos joga, hoje à tarde, em Monte Azul. O adversário do rubro-verde paulista, naquela cidade, é o forte conjunto do E. C. Monte Azul, campeão local.

ZE' DO MONTE NOVAMENTE NO "CARTAZ" — Noticias vindas de Belo Horizonte informam que o Atlético mineiro estaria disposto a ceder o centro meio Ze' do Monte ao Palmeiras. Como sabem os esportistas bandeirantes, o Atlético não vem sendo feliz no campeonato mineiro e as suas possibilidades de conquistar o título são bem remotas, dada a posição inexpressiva que os "carijós" desfrutam na tabua de classificação. Por isso, os seus dirigentes estariam dispostos a conseguir uma boa soma pela cessão do atestado liberatório daquele "crack".

AMARELINHO NO TAUBATE — O centro avançado Amarelino, do Ipiranga, acaba de ser transferido para o E. C. Taubaté, da cidade que lhe empresta o nome.

Mais difícil para Heliaco o 3.º G.P. "Brasil"

PERFEITAS AS CONDIÇÕES DO CAMPEÃO FILHO DE FORMASTERUS, MAS O VALOR DOS ADVERSÁRIOS TORNA DIFÍCIL A TERCEIRA VITÓRIA

DO ALAZÃO NACIONAL

RIO, 6 ("Correio") — Detentor do título de campeão do Grande Premio "Brasil" e recordista de soma de ganhos nas pistas sul-americanas, vai o grande Heliaco tentar, amanhã, a terceira vitória consecutiva na prova máxima de turfe nacional, contando, para isso, com o valioso reforço de Jabuti.

Em 1947, recordando Heron, conquistou o alazão o primeiro triunfo no G. P. "Brasil" e deixou justamente aquele companheiro no 2.º posto. No ano passado, quando pela primeira vez os "performers" nacionais passaram a não ser beneficiados pela tabela de peso com relação aos estrangeiros, correu sozinho o "crack" do Stud Paula Machado, e nem por isso deixou de levar a vitória.

Amos os triunfos de Heliaco verificaram-se na pista de grama molhada, terreno que lhe é extremamente favorável, dadas as dificuldades de que sofre em um dos boletins, os quais, como se sabe, recrudescem na pista seca. Não poderiam ser mais perfeitas as condições de apuro, precisamente, do valente pensionista de Ernani de Freitas.

DISPUTA-SE HOJE, NO BONFIM, O GRANDE PREMIO «PREFEITURA MUNICIPAL»

Brote, Prior, Wimpy, Don Raul, Divisa Ouro, Maria K, Estrilo e Caraman medirão forças na referida carreira — Sete pares compõem o programa — Montarias e cotações — Informes e palpites do "Correio Paulistano" — Os estreantes -- Notas

CAMPINAS, 6 ("Correio") — Será disputado amanhã, no Hipódromo do Bonfim, um atrativo festival turístico.

Das sete carreiras programadas, destaca-se o Grande Premio "Prefeitura Municipal", a ser corrido em 1.800 metros, com 15 mil cruzetões ao vencedor.

Muito anotados nessa prova, os animais: Brote, Prior, Wimpy, Don Raul, Divisa Ouro, Maria K, Estrilo e Caraman.

Como se vê, a luta pelo triunfo deverá ser sensacional, para gozho de todos que comparecerem ao Bonfim.

O primeiro paré é destinado aos mestiços vendidos no Leão de Outubro de 1948.

O vencedor dessa prova ficará de posse de um rico "bronze", oferecido pelo sr. José Florestano Felício.

REAPARECERÁ ADEBAL

Nas carreiras de amanhã, vai reaparecer o jogador Aderbal Castro, líder das nossas estatísticas, que esteve cumprindo uma suspensão que lhe fora imposta pela Comissão de Corridos.

O Castro montará em todos os pares de amanhã, podendo levar vários animais ao vencedor.

NOSSOS INFORMES

Abaixo encontrarão os leitores o programa, com as montarias e cotações, assim como os nossos costumesiros informes:

1.º PAREO — 1.500 metros — Cr\$ 6.000,00 — 1.200,00 — Produtos de qualquer país — As 15 horas.

2.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 15.15 horas.

3.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 15.30 horas.

4.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 15.45 horas.

5.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 16.00 horas.

6.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 16.15 horas.

7.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 16.30 horas.

8.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 16.45 horas.

9.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 17.00 horas.

10.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 17.15 horas.

11.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 17.30 horas.

12.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 17.45 horas.

13.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 18.00 horas.

14.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 18.15 horas.

15.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 18.30 horas.

16.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 18.45 horas.

17.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 19.00 horas.

18.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 19.15 horas.

19.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 19.30 horas.

20.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 19.45 horas.

21.º PAREO — 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — 600,00 — Animais mestiços — As 20.00 horas.

AGUARDADA A PRESEÇA DE MAIOR ASSISTENCIA AO ESTADIO DO JARDIM AMERICA — BONS RESULTADOS SÃO ESPERADOS NAS PROVAS DESTA TARDE — O HORARIO E OS INSCRITOS

Auspiciosamente iniciada na tarde de ontem, prosseguirá hoje, ainda na pista do Clube Atlético Paulistano, a 2.ª competição "qualquer classe", um acontecimento que marcará mais uma etapa de particular importância nas atividades da Federação Paulista de Atletismo, pois consistirá na apresentação de consagrados "ases" do nosso esporte-base, ao lado de elementos promissores que recentemente galgaram as primeiras etapas na árdua escala a ser cumprida.

Estes empreendimentos, pela sua natureza, reúnem atrativos superiores aos de outras manifestações do nosso esporte-base. Oferecem ao adepto da empolgante modalidade aspectos dos mais variados, além de nível técnico de primeira grandeza, tudo dependendo, não resta dúvida, da forma técnica e física alcançada pelos mais experientes atletas, notadamente no setor de campo, onde as nossas possibilidades tem sido bem reduzidas nestes últimos tempos.

Diante dos resultados alcançados nas reuniões anteriores, vem a entidade máxima paulista realizando os principais torneios em duas etapas, visando com essa providência concorrer para a melhoria do padrão técnico, tendo em vista o fato da maioria dos especialistas apresentarem-se em mais de uma prova, com dispêndios consideráveis de energias. Sob esse aspecto parece-nos que tudo tem correspondido, entretanto, apreciando-se pelo lado de organização e de comparecimento do público, os empreendimentos até hoje levados a efeito têm deixado muito a desejar. Quanto a organização, segundo tem sido constatado, varias deficiências resultam da ausência dos di-

gêntes convocados, eis que nas tardes de sábado muitos deles se vão imprecisamente de atender aos reclamos de esporte-base. No que diz respeito ao público esta medida tem produzido sobremaneira, pois a assistência dominical que já vinha sendo paulatinamente reduzida, chega a inexistir nas reuniões levadas a efeito nas tardes de sábado. Estes fatores, entretanto, não autorizam a modificação do plano acordado pela entidade máxima, eis que ele visa objetivos diferentes que vêm sendo atingidos com maior ou menor intensidade, porém, com resultados positivos.

O fechamento do certame iniciado na tarde de ontem, segundo tudo indica, deverá atrair maior número de adeptos do esporte-base ao estadio do Jardim America, a despeito de outros torneos esportivos formarem-se mais atraentes nesta tarde, particularmente os que constituem o programa comemorativo à passagem do 10.º aniversário da fundação do DEESP. A despeito de todos estes elementos conspirarem contra a presença de público numeroso nas instalações do Paulistano, acreditamos que superará a registrada na tarde de ontem, quando do início do importante torneio.

O programa da 2.ª parte da competição, a ser cumprido hoje, estará subordinado ao seguinte horário:

As 15.00 horas — 100 metros rasos — semi-finais; salto em altura e arremesso do martelo.

As 15.20 horas — 400 metros rasos — semi-finais.

As 15.40 horas — 1.500 metros rasos — final.

As 16.00 horas — 110 metros com barreiras — final.

As 16.20 horas — 100 metros rasos — final.

As 16.35 horas — 400 metros rasos — final.

As 16.50 horas — 5.000 metros rasos — final.

As 17.15 horas — 110 metros com barreiras — final.

As 17.30 horas — Revezamento 4 por 400 metros — final.

OS INSCRITOS

Estão inscritos nas provas a serem efetuadas no programa desta tarde os seguintes clubes amadores:

100 metros rasos

A. D. Floresta — Acácio Pagliusi, Tol. C. Haddad, Valdemar Ferreira, E. C. Pinheiro — Artur A. Junior, San. Eliabetski, Sérgio A. Santos, Camargo.

C. A. Paulistano — Guilherme Puschinsk, Heli Travassol, Raimundo Guimarães.

C. R. Tietê — Aroldo P. da Silva, Derval G. Fortes, Walter N. Silva.

S. Paulo F. C. — Ewald G. da Silva, Ildon Ade Abreu, Eugênio Silva.

C. R. Niterói — José Benedito Viana, Edson Bento Correia.

400 metros rasos

A. D. Floresta — Roberto D. Toledo, Bruno Giovannetti, Ubirajara A. Rizzato, E. C. Pinheiro — Reinaldo W. Widmer, Alton Antonio, Eugênio F. Gembassi.

C. A. Paulistano — Gilberto Xavier, Jack Ryal, Bruno Celso.

C. R. Tietê — Omar Romano, Leôncio P. D'Elia, Frederico Fischer.

1.500 metros rasos

A. D. Floresta — José R. dos Santos, Osvaldo Simin, Adolfo Krenke.

S. Paulo F. C. — Germano Belchior, Alexandrino F. Nazario, Osvaldo P. Almeida.

Revezamento de 4x400 metros

A. D. Floresta — 1.º turma, E. C. Pinheiro, 2.º turma, C. A. Paulistano, 3.º turma, C. R. Tietê, 4.º turma, S. Paulo F. C., 1.º turma.

110 metros com barreiras

A. D. Floresta — Odalio P. Noz, Radier T. de Aquino, Milton J. Bull, E. C. Pinheiro — Alfredo Mendes, Julio Baugherman, Jack Brunner.

C. A. Paulistano — Marcos A. Lima, Eugênio Apeltbaum, Raimundo M. Castro.

C. R. Tietê — Aldo Ribeiro, Alberto Baccan, Jorge Medeiros.

S. Paulo F. C. — Osvaldo D. Marinho, Clóvis Nascimento, José P. Pizani.

5.000 metros rasos

A. D. Floresta — José R. dos Santos, Osvaldo Simin, Adolfo Krenke.

S. Paulo F. C. — Germano Belchior, Alexandrino F. Nazario, Osvaldo P. Almeida.

Revezamento de 4x400 metros

A. D. Floresta — 1.º turma, E. C. Pinheiro, 2.º turma, C. A. Paulistano, 3.º turma, C. R. Tietê, 4.º turma, S. Paulo F. C., 1.º turma.

Encerra-se hoje a disputa da 2.ª Competição Qualquer Classe

AGUARDADA A PRESEÇA DE MAIOR ASSISTENCIA AO ESTADIO DO JARDIM AMERICA — BONS RESULTADOS SÃO ESPERADOS NAS PROVAS DESTA TARDE — O HORARIO E OS INSCRITOS

Auspiciosamente iniciada na tarde de ontem, prosseguirá hoje, ainda na pista do Clube Atlético Paulistano, a 2.ª competição "qualquer classe", um acontecimento que marcará mais uma etapa de particular importância nas atividades da Federação Paulista de Atletismo, pois consistirá na apresentação de consagrados "ases" do nosso esporte-base, ao lado de elementos promissores que recentemente galgaram as primeiras etapas na árdua escala a ser cumprida.

Estes empreendimentos, pela sua natureza, reúnem atrativos superiores aos de outras manifestações do nosso esporte-base. Oferecem ao adepto da empolgante modalidade aspectos dos mais variados, além de nível técnico de primeira grandeza, tudo dependendo, não resta dúvida, da forma técnica e física alcançada pelos mais experientes atletas, notadamente no setor de campo, onde as nossas possibilidades tem sido bem reduzidas nestes últimos tempos.

Diante dos resultados alcançados nas reuniões anteriores, vem a entidade máxima paulista realizando os principais torneios em duas etapas, visando com essa providência concorrer para a melhoria do padrão técnico, tendo em vista o fato da maioria dos especialistas apresentarem-se em mais de uma prova, com dispêndios consideráveis de energias. Sob esse aspecto parece-nos que tudo tem correspondido, entretanto, apreciando-se pelo lado de organização e de comparecimento do público, os empreendimentos até hoje levados a efeito têm deixado muito a desejar. Quanto a organização, segundo tem sido constatado, varias deficiências resultam da ausência dos di-

gêntes convocados, eis que nas tardes de sábado muitos deles se vão imprecisamente de atender aos reclamos de esporte-base. No que diz respeito ao público esta medida tem produzido sobremaneira, pois a assistência dominical que já vinha sendo paulatinamente reduzida, chega a inexistir nas reuniões levadas a efeito nas tardes de sábado. Estes fatores, entretanto, não autorizam a modificação do plano acordado pela entidade máxima, eis que ele visa objetivos diferentes que vêm sendo atingidos com maior ou menor intensidade, porém, com resultados positivos.

O fechamento do certame iniciado na tarde de ontem, segundo tudo indica, deverá atrair maior número de adeptos do esporte-base ao estadio do Jardim America, a despeito de outros torneos esportivos formarem-se mais atraentes nesta tarde, particularmente os que constituem o programa comemorativo à passagem do 10.º aniversário da fundação do DEESP. A despeito de todos estes elementos conspirarem contra a presença de público numeroso nas instalações do Paulistano, acreditamos que superará a registrada na tarde de ontem, quando do início do importante torneio.

O programa da 2.ª parte da competição, a ser cumprido hoje, estará subordinado ao seguinte horário:

As 15.00 horas — 100 metros rasos — semi-finais; salto em altura e arremesso do martelo.

As 15.20 horas — 400 metros rasos — semi-finais.

As 15.40 horas — 1.500 metros rasos — final.

As 16.00 horas — 110 metros com barreiras — final.

As 16.20 horas — 100 metros rasos — final.

As 16.35 horas — 400 metros rasos — final.

As 16.50 horas — 5.000 metros rasos — final.

As 17.15 horas — 110 metros com barreiras — final.

As 17.30 horas — Revezamento 4 por 400 metros — final.

OS INSCRITOS

Estão inscritos nas provas a serem efetuadas no programa desta tarde os seguintes clubes amadores:

100 metros rasos

A. D. Floresta — Acácio Pagliusi, Tol. C. Haddad, Valdemar Ferreira, E. C. Pinheiro — Artur A. Junior, San. Eliabetski, Sérgio A. Santos, Camargo.

C. A. Paulistano — Guilherme Puschinsk, Heli Travassol, Raimundo Guimarães.

C. R. Tietê — Aroldo P. da Silva, Derval G. Fortes, Walter N. Silva.

S. Paulo F. C. — Ewald G. da Silva, Ildon Ade Abreu, Eugênio Silva.

C. R. Niterói — José Benedito Viana, Edson Bento Correia.

400 metros rasos

A. D. Floresta — Roberto D. Toledo, Bruno Giovannetti, Ubirajara A. Rizzato, E. C. Pinheiro — Reinaldo W. Widmer, Alton Antonio, Eugênio F. Gembassi.

C. A. Paulistano — Gilberto Xavier, Jack Ryal, Bruno Celso.

C. R. Tietê — Omar Romano, Leôncio P. D'Elia, Frederico Fischer.

1.500 metros rasos

A. D. Floresta — José R. dos Santos, Osvaldo Simin, Adolfo Krenke.

S. Paulo F. C. — Germano Belchior, Alexandrino F. Nazario, Osvaldo P. Almeida.

Revezamento de 4x400 metros

A. D. Floresta — 1.º turma, E. C. Pinheiro, 2.º turma, C. A. Paulistano, 3.º turma, C. R. Tietê, 4.º turma, S. Paulo F. C., 1.º turma.

110 metros com barreiras

A. D. Floresta — Odalio P. Noz, Radier T. de Aquino, Milton J. Bull, E. C. Pinheiro — Alfredo Mendes, Julio Baugherman, Jack Brunner.

C. A. Paulistano — Marcos A. Lima, Eugênio Apeltbaum, Raimundo M. Castro.

C. R. Tietê — Aldo Ribeiro, Alberto Baccan, Jorge Medeiros.

S. Paulo F. C. — Osvaldo D. Marinho, Clóvis Nascimento, José P. Pizani.

5.000 metros rasos

A. D. Floresta — José R. dos Santos, Osvaldo Simin, Adolfo Krenke.

S. Paulo F. C. — Germano Belchior, Alexandrino F. Nazario, Osvaldo P. Almeida.

Revezamento de 4x400 metros

A. D. Floresta — 1.º turma, E. C. Pinheiro, 2.º turma, C. A. Paulistano, 3.º turma, C. R. Tietê, 4.º turma, S. Paulo F. C., 1.º turma.

Arreios — semi-finais; salto triplice arremesso do dardo.

As 16.20 horas — 100 metros rasos — final.

As 16.35 horas — 400 metros rasos — final.

As 16.50 horas — 5.000 metros rasos — final.

As 17.15 horas — 110 metros com barreiras — final.

As 17.30 horas — Revezamento 4 por 400 metros — final.

OS INSCRITOS

Estão inscritos nas provas a serem efetuadas no programa desta tarde os seguintes clubes amadores:

100 metros rasos

A. D. Floresta — Acácio Pagliusi, Tol. C. Haddad, Valdemar Ferreira, E. C. Pinheiro — Artur A. Junior, San. Eliabetski, Sérgio A. Santos, Camargo.

C. A. Paulistano — Guilherme Puschinsk, Heli Travassol, Raimundo Guimarães.

C. R. Tietê — Aroldo P. da Silva, Derval G. Fortes, Walter N. Silva.

S. Paulo F. C. — Ewald G. da Silva, Ildon Ade Abreu, Eugênio Silva.

C. R. Niterói — José Benedito Viana, Edson Bento Correia.

400 metros rasos

A. D. Floresta — Roberto D. Toledo, Bruno Giovannetti, Ubirajara A. Rizzato, E. C. Pinheiro — Reinaldo W. Widmer, Alton Antonio, Eugênio F. Gembassi.

C. A. Paulistano — Gilberto Xavier, Jack Ryal, Bruno Celso.

C. R. Tietê — Omar Romano, Leôncio P. D'Elia, Frederico Fischer.

1.500 metros rasos

A. D. Floresta — José R. dos Santos, Osvaldo Simin, Adolfo Krenke.

S. Paulo F. C. — Germano Belchior, Alexandrino F. Nazario, Osvaldo P. Almeida.

Revezamento de 4x400 metros

A. D. Floresta — 1.º turma, E. C. Pinheiro, 2.º turma, C. A. Paulistano, 3.º turma, C. R. Tietê, 4.º turma, S. Paulo F. C., 1.º turma.

110 metros com barreiras

A. D. Floresta — Odalio P. Noz, Radier T. de Aquino, Milton J. Bull, E. C. Pinheiro — Alfredo Mendes, Julio Baugherman, Jack Brunner.

C. A. Paulistano — Marcos A. Lima, Eugênio Apeltbaum, Raimundo M. Castro.

C. R. Tietê — Aldo Ribeiro, Alberto Baccan, Jorge Medeiros.

S. Paulo F. C. — Osvaldo D. Marinho, Clóvis Nascimento, José P. Pizani.

5.000 metros rasos

A. D. Floresta — José R. dos Santos, Osvaldo Simin, Adolfo Krenke.

S. Paulo F. C. — Germano Belchior, Alexandrino F. Nazario, Osvaldo P. Almeida.

Revezamento de 4x400 metros

A. D. Floresta — 1.º turma, E. C. Pinheiro, 2.º turma, C. A. Paulistano, 3.º turma, C. R. Tietê, 4.º turma, S. Paulo F. C., 1.º turma.

110 metros com barreiras

A. D. Floresta — Odalio P. Noz, Radier T. de Aquino, Milton J. Bull, E. C. Pinheiro — Alfredo Mendes, Julio Baugherman, Jack Brunner.

C. A. Paulistano — Marcos A. Lima, Eugênio Apeltbaum, Raimundo M. Castro.

C. R. Tietê — Aldo Ribeiro, Alberto Baccan, Jorge Medeiros.

S. Paulo F. C. — Osvaldo D. Marinho, Clóvis Nascimento, José P. Pizani.

5.000 metros rasos

A. D. Floresta — José R. dos Santos, Osvaldo Simin, Adolfo Krenke.

S. Paulo F. C. — Germano Belchior, Alexandrino F. Nazario, Osvaldo P. Almeida.

Revezamento de 4x400 metros

A. D. Floresta — 1.º turma, E. C. Pinheiro, 2.º turma, C. A. Paulistano, 3.º turma, C. R. Tietê, 4.º turma, S. Paulo F. C., 1.º turma.

Um programa de grandes realizações cumprirá a natação paulista

O CERTAME DE ABERTURA DA TEMPORADA SERA EFETUADO A 25 DE SETEMBRO — DUAS DEZENAS DE TORNEIOS OFICIAIS SERÃO REALIZADOS — ORGANIZADO O CALENDARIO -- NOTAS

A Federação Paulista de Natação vem desenvolvendo grande atividade no sentido de imprimir maior movimentação às suas reuniões oficiais, proporcionando também maiores oportunidades a essa legião de militantes que engrossa as fileiras dos principais clubes. Um programa de grande repercussão deverá ser cumprido na temporada vindoura e para tanto já se pronunciam os interessados.

O total de competições a serem realizadas no período de atividades vindouras, segundo se anuncia nos bastidores da entidade máxima paulista, atingirá cerca de duas dezenas de certames, circunstância que permitirá grande movimentação em todos os setores, e desarte

FABRICAÇÃO DE TANKAGE

Que é tankage? — Como é preparada, nas fazendas, a tankage — O processo moderno de preparação, a seco, produz tankage rica em proteína e mais uniforme — Cuidados que deverão ser dispensados durante a fabricação

ROMULO CAVINA, Eng. agrônomo

Tem o nome de tankage uma farinha grossa de carne e restos de animais, de resíduos de matadouros, animais condenados ou mortos por acidentes.

O processo de fabricação depende da quantidade de material a aproveitar. Na fazenda, por exemplo, o aproveitamento desses restos poderá ser feito da seguinte forma:

Em primeiro lugar separa-se toda gordura e sebo, que serão derretidos a parte. Quanto mais limpo, melhor se aproveitará esse material gorduroso em seus diferentes empregos na fazenda.

As carnes, órgãos internos, tripas, sobras, aparas e o que mais, serão reduzidos a pequenos pedaços e cozidos em tacho a fogo direto com um pouco de água, que deverá ferver entre 12 a 24 horas, retirando-se a gordura e juntando-se água para não queimar.

Depois de cozido e reduzido a uma massa, espreme-se e seca-se no sol. Uma vez seco, é moído e encaixado para guardar em "ugar fresco".

O produto obtido nunca poderá ser considerado ótimo, mas permite o aproveitamento de resíduos, que, de outra forma, seriam perdidos.

Os ossos também podem ser aproveitados. Para isso, quebram-se os mesmos um pouco, queimando-os, depois, a fogo direto. Quando frios, são socados em pilão de ferro para ser reduzidos a farinha. Também neste processo a farinha de ossos produzida não é da melhor qualidade.

Quando a quantidade de resíduos é maior, justifica-se a instalação de aparelhamento adequado. Existem dois processos: um tratamento a seco e outro úmido, sendo o primeiro o mais moderno e mais eficiente porque produz farinhas de melhor qualidade, limpas e de gosto, cheiro e aspecto agradáveis.

O aparelhamento a ser empregado é um pouco mais caro e exige pessoal capacitado para seu uso. A matéria-prima deve existir em quantidade suficiente e as máquinas deverão ser de capacidade adequada.

Em qualquer dos dois processos indicados é possível aproveitar: estomagos perfeitamente limpos, retalhos de carne, raspa da face interna de couros, ossos, traqueias, esôfagos, nervos, vergalhões, tripas e retalhos limpos, pulmões, úteros, fetos, medula es-

pinhal, peles de limpeza das linguas, úberes, orelhas e ventres previamente lavados com soda caustica, serragens de ossos, miúdos e carcaças de animais não aproveitados e condenados, pontas de couro, bacos, ossos verdes miúdos etc. Todo esse material deve ser perfeitamente limpo e fresco e trabalhado imediatamente.

No sistema úmido, todo o material é colocado no digestor, que é uma espécie de caldeira reforçada, para suportar pressão de mais ou menos 40 libras.

Carregado o digestor com o material disponível e uma certa quantidade de água, faz-se o cozimento à pressão de 40 libras de vapor durante 4 a 8 horas. Terminado o cozimento, deixa-se reduzir a temperatura e a pressão, vagarosamente, por 2 a 4 horas.

Retira-se o sebo e deixa-se escorrer a água residual que contém muita proteína. Nas pequenas instalações, esta água é perdida por não se justificarem os gastos de condensação para ser aproveitada.

O restante do material consiste na tankage, que se deixa escorrer e secar ou é levada a um secador de fogo direto ou de pressão. Estes dão um produto melhor.

A tankage seca e moída é encaixada, conservando-se bem durante muito tempo.

O processo moderno mais usado é o tratamento a seco, que produz tankage mais rica em proteína e mais uniforme, porque os resíduos não recebem vapor nem água na sua preparação; são cozidos pelo calor da caldeira e com o auxílio do próprio aparelho. Não há água residual e a gordura é separada por prensagem em prensa hidráulica.

Neste mesmo aparelho o produto é seco, o que resulta em economia de máquinas, de mão de obra e de tempo.

As instalações dessas máquinas dependem do espaço apropriado, abundância de água, combustível, pessoal habilitado e o que é mais importante — resíduos em quantidade suficiente.

Os cuidados na fabricação resultam em produto de mais fácil conservação, de boa qualidade e de proveitosa aplicação.

Tanto a farinha de carne como a de ossos são utilizadas na ração de animais. Pela sua riqueza em fosfatos e em cálcio a farinha de ossos é usada também como adubo.

Para descobrir gorgulhos no grão armazenado

A descoberta do novo método deve-se ao entomologista F. C. Frankenfeld, do Departamento de Agricultura dos Estados Unidos

Nunca se insistirá demais na importância de evitar qualquer deterioração no grão armazenado. Já que isto evita perdas às vezes consideráveis. Aqui oferecemos um novo método que permite detectar com rapidez e facilidade a presença das infestações de gorgulhos ocultos nos grãos. A descoberta deste método deve-se ao entomologista F. C. Frankenfeld, do Departamento de Agricultura dos Estados Unidos que verificou o aparecimento de pequenas pintas vermelhas nos grãos em que os gorgulhos haviam posto seus ovos quando eram embelizados durante alguns minutos numa tintura que continha fucsina.

A fucsina do gorgulho deposita os ovos em pequenos buracos que rota na superfície do grão. Em seguida tapa-os cuidadosamente com uma se-

creção fiavel gelatinosa. Quando esta se endurece o tampão sela os buracos e o grão parece perfeito. Este tampão, produzido pela secreção do gorgulho, fenece, que absorve a tinta. Antes, nem mesmo os peritos podiam distinguir o grão infestado de gorgulhos, exceto por um método relativamente enfadonho como o de abrir os grãos um por um, ou examiná-los com o microscópio. Posto que a larva do gorgulho depois de incubar-se demora dentro do grão, com frequência os grãos infestados não eram descobertos senão depois de rodados. A farinha que contém fragmentos de insetos só pode ser utilizada para gado, com grande prejuízo para o moleiro. Com este novo método os fazendeiros podem manter seus celeiros livres de infestações de gorgulhos.

Ordenha higienica, base para um leite limpo

ARMANDO CHIOFFI, medico-Veterinario

O leite, elemento essencial à saúde humana, vale pela sua qualidade.

De acordo com diversas particularidades assinaladas em documentos legais, particularidades essas que se baseiam no numero de germes por centímetro cubico, no tempo que separa a ordenha do consumo, na acidez, etc. varios tipos podem ser reconhecidos. Alguns são distribuidos por preço elevado, outros são vendidos a preços mais baixos, às classes pobres.

Tudo porém, é leite e tudo deve ser higienicamente obtido. A base para a obtenção do leite limpo reside na higiene da ordenha. E que devemos entender por "ordenha executada sob cuidados higienicos"? Simplesmente o seguinte: ordenhar a vaca adotando os principios mais conhecidos de limpeza, de asseio.

Todo o trabalho do tecnico que deseja orientar os criadores visando a obtenção de bom leite, deve ser iniciado do abordando a higiene da ordenhadora, da vaca, de local, da vasilhame, da maquina de ordenhar.

Os primeiros itens é que nos interessam particularmente, porque o criador que adquiere uma maquina para ordenhar seus animais, já possui a noção exata da importancia da higiene na obtenção de produto limpo. As nossas palavras devem ser dirigidas principalmente aqelles produtores, às vezes esporádicos, que fornecem o leite tipo C, muitos dos quais ainda não tem conhecimento basico do assunto.

O ordenhador deve saber que se suas mãos não estiverem limpas, se não forem eliminados os primeiros jatos de cada leite, que contém numero elevado de germes, se cuspir em suas próprias mãos ao procurar humidade para não prender a calda da vaca, se não tiver tido o cuidado de lavar o vasilhame que receberá o leite, se executar a ordenha em local improprio, com poeira, sobre camas sujas, se o úbere, ventre, pernas da vaca não forem lavadas, se a operação for feita lentamente e aos soltos, o leite obtido será de má qualidade em numero de quantidade e, finalmente, será rejeitado ao passar pelo exame sanitario.

Explorar sob essas bases não é fazer "proteção", a contrario, redundará certamente em completo malogro. Conclui-se daí que tudo se resolve com a limpeza do ordenhador, da vaca, de local, de vasilhame e com atenção na operação de ordenha. Eis os itens principais, os dez "mandamentos" da boa ordenha, que todo operador inteligente deve fazer cumprir, visando melhorar sua produção, em seu proprio

beneficio, em beneficio de sua Patria e de seus semelhantes:

1 — Ordenhar os animais em local previamente preparado, de piso batido, quando não cimentado e, não sendo possível a higiene de local efetuar a ordenha no proprio campo;

2 — Exigir do ordenhador que arrage as mangas, lave as mãos, certo e limpo as unhas, e se compenetre de sua missão;

3 — Abordar o animal do lado direito, após ter peado a vaca, atendo a calda na pela. Examinar e urbar para verificar possíveis alterações que podem comprometer a qualidade de todo o lote de leite e o úbere da propria vaca. Se notar perturbação, não ordenhar. Comunicar o fato ao proprietario;

4 — Preparar o úbere: limpá-lo, friçandoo com o dedo indicador e anelar, ou toalha limpa, o que ativará a "descida" de leite;

5 — Eliminar os primeiros jatos de cada leite. O contacto de úbere na cama, no pasto, possibilita a penetração de germes pelo orificio das tetas;

6 — Iniciar a ordenha, diagonal ou lateralmente, de modo rapido mas sem brevidade;

7 — Exigir limpeza de todo vasilhame;

8 — Esgotar a vaca. Os ultimos jatos são os que tem maior quantidade de gordura;

9 — Peser o leite para ter ideia da quantidade produzida pela vaca. Só o controle das produções poderá indicar qual a melhor maquina a se explorar;

10 — Resfriar o leite imediatamente, onde for sido obtido, colocando-o em gelo, pelo menos, em tanque de agua fresca.

"Chacaras e Quintais"

Está circulando o n.º 15 de Julho da revista agricola "Chacaras e Quintais".

Das suas 134 paginas ilustradas tambem em cores, destacamos as seguintes colaborações assinadas por tecnicos de reconocida competencia: Precios de uma Escola de Silvicultura; Cooperativas Agrícolas Juvenis (Concurso Permanente a premio); Uma planta nordestina que cura epiteloma; Volou ao carter o Aveles; Porque "Tapa-olhos" ou "antiochos" nos animais de tracção; Florada dos uns, colheita do mel; Batata; Figueira; Um exemplo de profetia rural; "Amor ao trabalho"; criando abelhas no centro da cidade; "Consequencias da Atoia"; Quando as parreiras não produzem; "Planta venenosa"; Queimando ou não queimando as pastagens? Alguns processos para combater a reinfestação do abacaxizeiro; Teseoito — uma forrageira para o futuro; Alimentação de aves e suínos; Apenas um couro de vaca; Bombas de fumica; Molestia do cafeiro; De pasto, a chacara; Conserva de carne de galinha; Canavieira em Grande escala; Fabricando Sagu; Vermiculite; "Perlas" Jornalisticas; Do escorpião aos gladiolos (editorial); As arvores encantadoras; Taisias; "Chuva de ouro"; Chuva de ouro (ilustração em cores). Cactos sem espinhos; Consultorio Avicola; Marcado de peixes; Fertilidade das coelhos; Alimentação dos suínos; Como destilar um produto rural; Sobre contratos de formação de cafezal; Zootecnia Geral etc etc.

Conclui-se daí que tudo se resolve com a limpeza do ordenhador, da vaca, de local, de vasilhame e com atenção na operação de ordenha. Eis os itens principais, os dez "mandamentos" da boa ordenha, que todo operador inteligente deve fazer cumprir, visando melhorar sua produção, em seu proprio

CARTILHA AVICOLA BRASILEIRA

Oferta da Editora Chacaras e Quintais Ltda., a grande casa editora paulista que só publica livros uteis, recebemos um exemplar da 8.ª edição da notavel obra avicola "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com maior sucesso economico. São autores da avantajada "Cartilha Avicola", os medicos Drs. Pedro de Castro Viedma e Osvaldo de Siqueira, o primeiro, autor da edição original argentina, que era, em 1925, o melhor tratado avicola sul-americano e que traduzido e adaptado para as condições brasileiras pelo medico patriota de condão o que é a "Cartilha Avicola Brasileira". Trata-se de um volume contendo 464 paginas ilustradas com 160 figuras em preto e diversos quadros em policromia representando o "standard" das principais raças de galinhas criadas entre nós. A capa é de sobrepapel de galinhas "New Hampshire", uma das raças mistas que ultimamente têm sido criadas com

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

AMEI UM ASSASSINO — Burt Lancaster e Joan Fontaine — Proib. 18 anos — Atual. Campos Filme, 51 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — 2.ª semana.

Rita

SÃO JOÃO

PIEADADE HOMICIDA — Fredric March e Geraldine Brooks — Proib. 14 anos — C. J. Informativo 1x171 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLACAO

PIEADADE HOMICIDA — Fredric March e Geraldine Brooks — Proib. 14 anos — Atual. em Revista — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

PIEADADE HOMICIDA — Fredric March e Geraldine Brooks — Proib. 14 anos — Atual. Campos Filme, 50 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

PIEADADE HOMICIDA — Fredric March — PAIXÃO SANGRENTA — 14 anos — J. Cinematográfico, 111 — Nacional — As 14 e 19 horas.

PEDRO II — O SEGREDO DOS SAPATOS — Don Castle — PIETA SANGRENTA — Atual. em Revista, 110 — Nacional — As 13,30 horas.

SANTA HELENA — TANGO NA BROADWAY — Carlos Gardel — UMA ESTRANHA AMIZADE — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 109 — Nac. — As 13 hs.

RECREIO — ROMANCE NO RIO — Tito Guizar — FORASTEIRO DE SANTA FE — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 108 — Nacional — As 12,30 horas.

AVENIDA — SOFIA — Gene Raymond — NOVO DESNOIVADO — Proib. 10 anos — Imagem do Brasil — Nacional — As 10, 13, 16, 19 e 21,30 horas.

REX — HAMLET — Laurence Olivier — A CONSCIENCIA ACUSA — Proibido 10 anos — Atual. Campos, 43 — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

IP. PALACIO — PIEADADE HOMICIDA — Fredric March — OS PIRATAS DE MONTEREY — Proib. 14 anos — Veraneios Coletivos — Nac. — As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES — PIEADADE HOMICIDA — Fredric March — ESCAPE — Proibido 14 anos — Conheça o Brasil — Nacional — As 13,5 e 18,50 horas.

GLORIA — FESTA BRAVA — Esther Williams — CHARLIE CHAN NO SERVIÇO SECRETO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 102 — Nac. — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — SANGUE DE HERÓIS — John Wayne — MARUJOS IMPROVISADOS — Proib. 10 anos — Jornal da Têla, 178 — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

IRIS — NESTE MUNDO E NO OUTRO — David Niven — ESPOSA DE MONTE CRISTO — Proib. 10 anos — J. Cinematográfico, 101 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

OBERDAN — AVENTURAS DE ROBIN HOOD — Errol Flynn — A MULHER GANGSTER — Proib. 10 anos — Asp. Riograndenses, 4 — Nac. — As 13,40 e 18,20 hs.

IDEAL — ESTOU AÍ? — Filme nacional — Emília Borba — ESPOSA DE MONTE CRISTO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 105 — Nac. — As 13,40 e 18,30 horas.

JARAGUA — EXILADO — Maria Montez — SINFONIA TRÁGICA — Proib. 10 anos — Progresso e Tradição — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

D. PEDRO I — OS MELHORES ANOS DE MINHA VIDA — Dana Andrews — DOIS PALERMAS EM OXFORD — C. Jornal, 203 — Nacional — As 13,30 e 19,15 horas.

S. ANTONIO — SANGUE E PRATA — Errol Flynn — TRAIÇÃO — Proib. 10 anos — Imagem do Brasil, 14 — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

ESPERIA — ASAS DO BRASIL — Filme nacional — Oscarito — LOBO SOLITÁRIO EM LONDRES — Proib. 10 anos — Conheça Mato Grosso, 6 Nacional — As 13,45 e 19 horas.

SAMMARONE — FALTA ALGUÉM NO MANICOMIO — Filme nacional — Oscarito — RUA SEM NOME (Só em solte) — Proib. 18 anos — As 14 e 19,30 horas.

S. GERALDO — O GRANDE MOTIM — Clark Gable — DUELO ROMANTICO — Proib. 10 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

ROXY — MURO DE TREVAS — Robert Taylor — QUEDA DA BASTILHA — Proib. 14 anos — Atual. Gaucha, 2x24 — Nacional — As 13, 17 e 21,20 horas.

ASTORIA — A RAINHA DO CALENDARIO — Gail Patrick — FORASTEIRO DA NOITE — Atual. Campos, 48 — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

VITORIA — ERA UMA VEZ 2 VALENTES — Gordo e Magro — SEGREDO DE UMA MULHER — Proib. 10 anos — No Vale do Paraíba — Nac. — As 13 e 18,30 hs.

TUCURUVI — ANA E O REI DO SIAO — Irene Dunne — VIOLENCIA — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 47 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — A VIDA DE UM SONHO — Irene Dunne — O ALIBI DO FALCAO — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — BANDOLEIROS — Evelyn Kayes — CANÇÃO DO SUL — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

RIALTO — HAMLET — Laurence Olivier — Proib. 18 anos — Atual. Campos, 46 — Nacional — As 13,30, 18,30 e 21 horas.

SÃO JORGE — AS VOLTAS COM FANTASMAS — Lou Costello — SONHOS DOURADOS — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nac. — As 14 e 19 horas.

SÃO LUÍZ — AVES SEM NINHO — Filme nacional — Celso Guimarães — O MUNDO É MEU — As 14 e 19 horas.

PENHA — PRA' LÁ DE BOA — Filme nacional — Salomé — VIOLINO CIGANO — As 14 e 19 horas.

CALIFORNIA — SANGUE E PRATA — Errol Flynn — CANÇÃO DO BOSQUE — Proib. 10 anos — Filme Jornal — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSE — PIEADADE HOMICIDA — Fredric March — COMPRANDO BRIGA — Colômbia da História — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

MODERNO — PIEADADE HOMICIDA — Geraldine Brooks — CHAUFÉURS E GANGSTERS — Proib. 14 anos — Cidade de Ouro Fino — Nac. — As 14, 18 e 21 hs.

PAULISTANO — POEIRA DE ESTRELAS — Filme nacional — Emília Borba — A MUNDANA — As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — OS CONQUISTADORES — Robert Young — CAMINHOS TORTUOSOS — Proibido 10 anos — Conheça Mato Grosso — Nacional — As 10 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Los Fronteirões — Cardona e Romanita — Paul Latour e Maour — Piolin e Nelson — Nestor — 2.ª parte a chama em 3 atos: "O TIGRE" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — Variedades com: Alcor Seyssel — Tito Montalvão — Qualter e Iná — Zenrique e Arrelia — Amelinha Rocha — 2.ª parte a comédia: "VOLTA DE MARINGÁ" — As 15 e 21 horas.

SEUS BEIJOS
ERAM MAIS CERTOS DO QUE
SUAS BALAS...

ERA TEMIDA E ADOADA
POR TODOS OS HOMENS!

BARBARA STANWYCK
a
Bandoeira

"ANNIE OAKLEY"

MELVYN DOUGLAS
PRESTON FOSTER

RKO RADIO
BROADWAY AMANHÃ

FURIA SELVAGEM!
80 BARBAROS MINUTOS...

ARRANJADOS DO CORPO CASTIGADO
DE UM HOMEM E DA ALMA ATORMENTADA
DE UMA MULHER!

PUNHOS DE
CAMPEÃO

ROBERT RYAN
AUDREY TOTTER

AMANHÃ

BADEIRANTES ROSARIO

LEX BARKER, BOM PARA "TARZAN" E "TARZAN" BOM PARA LEX BARKER...

Por ALFRED E. F. STERN

A julgar pelos antecedentes de Lex Barker, a gente pensaria que não poderia haver para ele papel menos adequado do que o de Tarzan.

Barker é um descendente direto de Roger Williams, que fundou a cidade de Providence, em 1639, e de Sir William Henry Churchill, que foi governador geral de Barbados. Viveu na França e na Inglaterra.

Como o personagem de Edgar Rice Burroughs, em verdade, Lex Barker é um jovem modesto, simples e de excelente físico. E o seu sorriso franco e simpático nos faz pensar que realmente ele se sente mais à vontade subindo e descendo escarpas a pique como faz em "Tarzan e a montanha secreta", do que falando com os jornalistas, elegantemente vestidos, no 27.º andar do Edifício RKO, onde estão localizados, em Rockefeller Center, os escritórios da RKO Radio Pictures. Esse ar de reserva deve ter sido um dos fatores a favor de Lex, para que fosse escolhido pelo produtor Sol Lesser, o qual acriticamente julgou que, qualquer que fosse o seu passado social, o rapaz tinha estofa para Tarzan, um perfil Tarzan.

O artista tem, entretanto, outras qualidades. Bem parecido, com mais de 1 metro e 80 centímetros de altura, tem cabelos castanhos quase louros, e pesa mais de 90 quilos... Sempre foi atleta.

"Confesso que fiquei surpreso", declara Lex, quando sugeriram que ele representasse Tarzan. Mas minha surpresa foi curta.

Por que não? Tarzan é um personagem heróico para milhões de fãs em todo o mundo, e o mais duradouro dos tipos famosos da tela... Como sabem, apareceu no cinema pela primeira vez em 1918... De fato, fiquei grandemente satisfeito, quando Mr. Lesser me disse que eu tinha sido escolhido.

Os outros Tarzans nunca apareceram em outros filmes, para se estabelecer mais firmemente a sua personalidade cinematográfica, e o novo Tarzan seguirá a tradição — será Tarzan e mais nada.

"Tenho um contrato de sete anos, para ser somente Tarzan", diz Lex, "e não quero outra coisa. Espero ser tão bom que renove o contrato".

Um filme, por ano

Apesar de só fazer uma película de Tarzan por ano, Lex Barker tem que se manter em perfeita forma física. "Nada de

exercícios especiais", explica Lex. "Aperfeiçoamento físico comum, e nada mais".

Lee Sholem, o diretor de Tarzan, que foi com Lex a Nova York, ofereceu algumas informações de interesse. "É bom dizer que Lex não possuiu que nenhum 'substituto' fizesse, em seu lugar, as cenas difíceis. E uma das coisas que mais exasperam um diretor — ver um ator de importância arriscando-se de fato — balançando-se de uma árvore para outra, com uma rede muito abaixo para protegê-lo. Não vou mais deixar que Lex faça isso".

Lex sorriu, bem humorado. "Estava preparado para as quedas". "Tarzan e as Serpentes" também estavam... Mas um deles perdeu a vida, e dois outros ficaram gravemente machucados".

"Muito assim", explicou Lex. Sholem me fez passar muitos bocados... Na cena em que eu desço o declive, com Brenda Joyce, ele quis que eu fizesse a descida cada vez mais depressa. No fim, já eu não descia — deslizando. E afinal, quando Sholem viu as provas achou que eu descia e escarpas muito depressa, que não dava a impressão de ser uma empresa arriscada! Não parecia difícil".

Lex gosta de animais, de modo que não teve nenhuma dificuldade com os que ele tem que lidar na sua vida. O elefante não foi trabalho, mas Cheta, o chimpanzé, não foi nada fácil. "Uma vez", conta Lex, "eu e Brenda estávamos numa cena de amor", quando Cheta começou a rir perdidamente".

JA' ERA ATOR

Lex Barker não é novato, como ator. Tomou parte em representações de uma companhia de tourê, e também na Broadway, antes de ir para a guerra. Depois da guerra, teve papéis pequenos, mas importantes em "The Farmer's Daughter" (América), em "The Velvet Touch" (A última noite de glória) e em "Mr. Blandings Builds His Dream House".

Antes de ser herói das florestas cinematográficas, Lex Barker foi um verdadeiro herói da guerra. A princípio, ele teve dúvidas sobre a sua capacidade física para o papel de Tarzan, porque foi gravemente ferido na Itália. Ficou incapacitado para o serviço ativo, dando baixa das fileiras com o posto de major. Mas o novo Tarzan está agora melhor do que nunca. Basta vê-lo nas cenas em que não deixou que os substitutos lhe fizessem a vez, saltando entre as árvores...

INGRID BERGMAN VAI SE RETIRAR DO CINEMA

ROMA, 5 (U. P.). A famosa atriz cinematográfica Ingrid Bergman anunciou que pretende se divorciar imediatamente do seu esposo, dr. Peter Lindstrom, acrescentando que se retirará da sua vida artística, depois de terminar a película "Depois da Tormenta", em que é a principal figura feminina.

A atriz sueca fez essa declaração através do seu agente de imprensa, Joseph Steele, por via de jornalista no bar do Hotel Excelsior, nesta capital. A declaração de Ingrid Bergman, entregue a imprensa, dizia: "Dei instruções ao meu advogado para que inicie imediatamente a ação de divórcio. Assim que terminar meus trabalhos na atual película "Depois da Tormenta", tenho o propósito de me retirar a vida privada".

A declaração não fez menção alguma das notícias de que Ingrid Bergman profetizara contrair matrimônio com o diretor italiano Roberto Rossellini. Acrescenta que ela pretendia mover a ação de divórcio de seu marido, mas que ela não trabalha na atual película "Depois da Tormenta", tendo o propósito de se retirar a vida privada".

A declaração não fez menção alguma das notícias de que Ingrid Bergman profetizara contrair matrimônio com o diretor italiano Roberto Rossellini. Acrescenta que ela pretendia mover a ação de divórcio de seu marido, mas que ela não trabalha na atual película "Depois da Tormenta", tendo o propósito de se retirar a vida privada".

primeiros rumores sobre o romance de amor entre Ingrid Bergman e Roberto Rossellini.

Entretanto, notícias de Hollywood dizem que os jornalistas não conseguiram localizar imediatamente o dr. Peter Lindstrom, a fim de ouvi-lo a respeito da decisão de Ingrid Bergman.

Esta é
Rita
A MULHER
QUE JA'
FOI
GILDA
E HOJE É
PRINCEZA
ORIENTAL!

Rita
HAYWORTH
Victor
MATURE
JOHN SUTTON
CAROLE LANDIS

MINHA
NAMORADA
FAVORITA

SAO JOAO

Cinema
PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — NOSSA VIDA COM PAPAÍ — William Powell — Irene Dunne — Tecnicolor — W. Bros. — J. Cinemat., 115 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

ART-PALACIO — ABUTRES HUMANOS — Alan Ladd — Proib. 14 anos — Paramount — Marcha da Vida, 244 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — FRIEDA — David Farrar — Universal — J. Têla, 180 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — A NOITE TEM MIL OLHOS — Edward G. Robinson — Proib. 10 anos — Paramount — C. Jornal, 296 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — AGUAS SANGRENTAS — Randolph Scott — Proib. 18 anos — Columbia — Veraneios Coletivos — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — ABUTRES HUMANOS — Alan Ladd — Proib. 14 anos — Exp. Reg. de Animais — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — ABUTRES HUMANOS — Alan Ladd — Paramount — Proib. 14 anos — Marcha da vida, 243 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — NOSSA VIDA COM PAPAÍ — William Powell — Irene Dunne — Tecnicolor — W. Bros. — F. Jornal, 111x15 — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

PARAMOUNT — NOSSA VIDA COM PAPAÍ — William Powell — Irene Dunne — Tecnicolor — W. Bros. — C. J. Inf., 176 — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

SANTA CECILIA — NOSSA VIDA COM PAPAÍ — W. Powell — Irene Dunne — Tecnicolor — W. Bros. — J. Cinemat., 114 — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

SABARÁ — NOSSA VIDA COM PAPAÍ — William Powell — Irene Dunne — Tecnicolor — W. Bros. — Esp. em marcha — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

PATATODOS — ESCRAVOS DO AMOR — Simone Signoret — Proib. 18 anos — França Films — C. J. Inf. 1x167 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — ALMA PECADORA — Rossano Brazzi — Proib. 18 anos — ROMANCE EM ALTO MAR — Tecnicolor — J. Têla, 177 — Desde 14 horas.

S. BENTO — PAIXÕES EM FURIA — Humphrey Bogart — Proib. 14 anos — ROMANTICO AVENTUREIRO — C. J. Inf. 163 — Desde 14,10 horas.

ODEON — Sala Vermelha — ACUSADA — Loretta Young — Proib. 14 anos — CORAÇÃO DO OESTE — Cidades Praianas — Nacional — As 13,40 e 18,50 horas.

ODEON — Sala Azul — O ESPADACHIM — Larry Parks — Tecnicolor — Proib. 10 anos — AS DUAS SANTINHAS — Esp. em Marcha, 162 — As 13,40 e 19 horas.

CRUZEIRO — VAMOS VOAR MOÇO — Cantinflas — AS DUAS SANTINHAS — Atual. Campos, 39 — Desde 14 horas.

CAPITOLIO — FOLIAS NA OPERA — Tito Schipa — LAFITE O CORSARIO — Proib. 10 anos — Not. Semana, 49x27 — As 13,15 e 17,55 horas.

PAULISTA — O HOMEM DE OITO VIDAS — Danny Kaye — Tecnicolor — MELODIA IMORTAL — J. Cinemat., 108 — As 13,10 e 18,25 horas.

BRASIL — FOLIAS NA OPERA — Tito Schipa — O DIABO DISSE: NAO — Tecnicolor — Not. Semana, 49x25 — As 12,50, 17,30 e 21,10 horas.

ROYAL — ORFAO DO MAR — Dana Andrews — ROBINSON SUICO — Sel. Cinemat., 35 — As 13,40 e 19 horas.

S. PAULO — UMA NOITE NA OPERA — Irmãos Marx — NEM TUDO É ILUSAO — J. Cinemat., 107 — As 13,10 e 19 horas.

PIRATININGA — ACUSADA — Loretta Young — Proib. 14 anos — CORAÇÃO DO OESTE — Atual. em Revista, 104. Desde 13,30 hs.

UNIVERSO — O ESPADACHIM — Larry Parks — Tecnicolor — 10 anos — ENCONTRO INESPERADO — C. Jornal, 296 — Desde 14 horas.

BABILONIA — ILHA DO AMOR — Carlo Campanini — LAFITE O CORSARIO — Proib. 10 anos — Esp. em marcha, 272 — As 13,15 e 18,50 horas.

BRAZ POLITEAMA — BELINDA — Jane Wyman — Proib. 14 anos — VAQUEIRO DETETIVE — Not. Semana, 49x26 — As 13,50, 18,20 e 22 horas.

OLIMPIA — O ESPADACHIM — Larry Parks — Tecnicolor — 10 anos — ENCONTRO INESPERADO — F. Jornal, 110x15 — As 13,35, 17,50 e 21,10 horas.

LUX — NOITE DE TEMPESTADE — Robert Young — Proib. 10 anos — PAIXOES AGUDA — As "miss" visitam Curitiba — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

COLONIAL — AMOR POR TELEFONE — Gino Bechi — O HO-MEM QUE EU AMO — Atual. Campos, 42 — As 13,40 e 19 hs.

S. PEDRO — UMA NOITE NA OPERA — Irmãos Marx — ALOMA A VIRGEM PROMETIDA — J. Cinemat., 106 — As 13,45 e 19 hs.

CAMRUCI — EXPRESSO PARA BERLIM — Merle Oberon — Proib. 16 anos — A DANÇA DOS MILHÕES — Marcha da vida, 240 — As 13,30 e 18,50 horas.

S. CAETANO — A tarde: IDILIO PARA TODOS — Mickey Rooney — ALOMA A VIRGEM PROMETIDA — A noite: A PECADORA — Proib. 18 anos — PORT SAID — J. Cinemat., 98 — As 13,40 e 19,10 horas.

RECREIO — NO VELHO COLORADO — Glenn Ford — Proib. 10 anos — VIDA DE CACHORRO — Not. Semana, 49x22 — As 13,50 e 19 horas.

METRO HOJE MEIO-DIA 14-16-18-20-22hs.

RED SKELTON
SHERLOCK ASSUSTADO

ANN RUTHERFORD
JEAN ROGERS
"BAGS" BAGLAND

GEORGE BRENT
JANE POWELL
LAURITZ MEYER
FRANCES GIFFORD
MARINA ROSSINI
XAVIER CUGAT

Um cruzeiro musical
alegre e romântico
e tecnicolor

TRANSATLANTICO
DE LUXO

PARA OS GAROTOS: HOJE - SÉRIAS NATAL 18 ANOS. EXCLUSIVAMENTE DE DESSE ANOS: COMÉDIA, SHORTS, JORNAL ETC...

FILME DE PAULETTE GODDARD
NO MEXICO

CIDADE DO MEXICO, 5 (U. P.). — Anúncio de que Paulette Goddard rodará a película "Enamorada", como produtora, interpretando o papel principal que antes foi feito pela atriz mexicana Maria Félix sob a direção de "Indio" Fernández. Acrescenta-se que Paulette deseja como diretor o próprio "Indio", e como cenário a Pedro Armendariz, que já interpretou o papel junto com Maria Félix. O novo filme será em idioma indígena.

CENTRO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS

BALA DE PROJEÇÃO — Amanhã, dia 8, às 23,30, no auditório do Museu de Arte de São Paulo, sito à rua 7 de Abril, 114, foi feita pela escola mexicana Maria Félix, sob a direção de "Indio" Fernández. O filme foi dirigido por Alessandro Blasquez, "Um dia na vida", com Américo Nazzari. O filme foi produzido em 1947-1948. Após a apresentação crítica da obra e do autor o sr. Tito Batti. O ingresso só será permitido aos socios qualificados com a taxa de 200.

CINEMA

OS FILMES DA SEMANA

A semana finda não nos trouxe bons espetáculos, a não ser a exceção do Ipiranga, a divertida comédia "Nossa vida com papai", pois os restantes lançamentos foram bem fracos. No Art Palácio, tivemos "Abutres Humanos", inaugurando a fase Alan Ladd no técnico, fita de atrativos apenas regulares. No Bandeira, um filme inglês que não podemos ver e sobre o qual também não alimentamos grandes esperanças. Apenas uma semana em cartaz, quase despercebido pelo nosso público. No Broadway, a segunda semana de um bom "western", "Águas Sangrentas", satisfazendo aos apreciadores do gênero, com boas lutas, movimentação e uma história que decorete agradavelmente. No Opera, também segunda semana de "A noite tem mil olhos", argumento um tanto diferente do comum, um tema sugestivo, embora pecando em seu tratamento cinematográfico. Um bom trabalho de Edward G. Robinson. E, no Marabá, ainda uma segunda semana, de "Amor um assassino", um punhado de emoções, muitas situações interessantes, desempenho razoável, e um filme que não conclui nada, deixando o problema suspenso no ar. De regular para bom, como aliás já comentamos.

Quanto às estrelas, tivemos "Piedade homicida", no Ritz-São João e circuito, uma história densa, versando sobre eutanásia, e um espetáculo nada agradável, pois deprime o espírito, sujando-lhe gotas de pessimismo, com as tragédias que expõe. Nada tem de divertido esse filme, nem de passatempo, nem de distração pura e simples. Preocupa-nos ainda mais, e francamente isso desagrada. Não se queira fugir dos problemas que a vida nos oferece, mas quem vai ao cinema é para se distrair, para esquecer o espírito já preocupado com tanta coisa, e não para se amofinar ainda mais. Fredric March novamente ao lado de sua verdadeira esposa, Florence Eldridge, é o único artista em cena. Edmond O'Brien e Geraldine Brooks nunca chegaram a convencer. Esta, além de não saber trabalhar, ainda é feia que dói. Dois grandes defeitos reunidos numa só pessoa, sabem lá o que é isso?

No Metro, a estréia de um filme produzido em 1943, dentro de uma série feita na época por Red Skelton, no papel de um detetive do rádio. Com seis anos nas costas, este "Sherlock Assustado" chega-nos quando seu herói já está com seus cabelos brancos, como comediante de primeira água. No entanto, o filme é bem fraco, pobre de recursos hilares, e bem poucas vezes consegue seu objetivo de comédia. "Rags" Ragland, já falecido há anos, está presente nas patuças de Skelton, que tem a companhia de Ann Rutherford, Jean Rogers, Sam Levene e outros. O programa do Metro, nesta semana, está bem fraco. Até o desenho do rato e do gato, tão apreciado pelo seu contagiante humor e esplêndida concepção, desta vez quase não veio a pena. Muito sem graça, e o mesmo se pode dizer daquele "short" em cinecolor sobre "Sonho de Amor", de Liszt, que o cinegrafista rodou inteiramente sobre os movimentos de um veadinho na floresta. Como se somente a floresta não pudesse ilustrar página musical tão expressiva, sem o auxílio de qual-

DR. UZEDA MOREIRA
PULMÃO, CORAÇÃO, APAR-
LHO DIGESTIVO, RINS, BAÍO
X. TRATAMENTO DA TUBER-
CULOSE E DA ASMA.
Consultas das 9 às 12 e das
14 às 19 horas.
Rua Libero Badaró, 493
— Telefone: 2-3423 —
— Telefone: Resid. 51-4055

TEATROS
COMUNICADOS

"PASSO DE GIROFA", NO SANTANA — Hoje, às 15 e 22 horas, continua em cena no Santana a revista "Passo de Girofa", pela Companhia de Revistas do Teatro Carlos Gomes, do Rio de Janeiro.

CINCO SÍMBOLOS — Arreda continua com a representação da farsa em três atos "A volta da Marília". No "show" com que se inicia o espetáculo, tomam parte os artistas Henrique e Arreda, Sander e Sonia, bailarinos Trio Montanari, Alor e Ozon.

PÁVILHA MODERNO — Simplesmente seus comediantes representam no Pávilha Moderno, instalado no bairro de Pinheiros a sua Teodoro Sampaio, a comédia "O Conde sapo", que terá como complemento do espetáculo um ato variado.

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA — Hoje, o Grupo de Arte Dramática, sob a direção geral de Adolfo Celi, representará, às 16 e 21 horas, no Teatro Brasileiro de Comédia de Josef Kessling "Arquês e Alzameda".

"JUCA E CHICO" — NO MUNICIPAL — Esta semana, para o dia 13, às 18 horas, no Teatro Municipal, a estréia do teatro para crianças, que apresentará a peça pelo conjunto Max e Moritz "Juca e Chico", em português. No dia 14 e todos os sábados e domingos, às 16 horas, haverá novos espetáculos a preços populares.

DR. LINEU ALVIM COELHO

ADVOCACIA CIVIL E
COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua 11 de Agosto, 132, 4º andar
telefones 2-7887 e 3-3707
S. PAULO

Stromboli não é uma ilha idílica...

O trabalho nos "sets" de "After The Storm" requer resistência — O galã de Ingrid Bergman é um pescador de Stromboli — O resto do elenco é gente da localidade, que nunca viu antes uma camera — Curiosidades sobre o filme de Rossellini e Ingrid na Itália

O local onde está sendo filmado "After the Storm", na ilha de Stromboli, com Ingrid Bergman, sob a direção de Roberto Rossellini, para a RKO Radio, não tem nada de idílico. Ao contrário, a ilha é um cenário de de atividades vulcânicas, com difícil acessibilidade e áspere topografia, constantemente envolvida por uma poeira negra, oriunda das erupções, que penetra tudo. O terreno é rude e erigido de pedregulhos, tornando a caminhada incerta e árdua, e no meio da terra está em permanente ebulição a ameaça das lavas ardentes...

Para a artista Ingrid Bergman, a ilha constitui um tremendo contraste com Hollywood, onde a vida é doce e cheia de confortos. Em Stromboli, nada de luxo, de refinamentos como os camarins particulares, ou assistentes solícitos, como o técnico da maquiagem ou a criada que atende as artistas, nem, mesmo, as tradicionais cadeiras reservadas, os cenários interiores, escritórios com diretores de diálogos, substitutos, luzes, ou recursos de revisão imediata, depois da filmagem de uma cena. Em resumo, não se quer água corrente! E, por parte de Ingrid Bergman, nenhuma queixa!

A VIDA NA ILHA
A água potável da ilha é colhida em cisternas ou recolhida da terra firme, por meio de pequenos botes, porque não há baías com profundidade em Stromboli — e o mesmo tipo de transporte é empregado para a condução de equipamento cinematográfico, incluindo-se entre os apetrechos necessários grandes geradores elétricos, até as reses de corte, para o suprimento de carne para o pessoal, são conduzidas em botes para a ilha. Sessenta toneladas de material foram, assim, levadas para Stromboli, e nada menos do que trinta especialistas, assistidos por outros trinta ajudantes locais, não fazem nada senão levar de um lado para outro esse material téc-



Ingrid Bergman, num intervalo de filmagem.

de pessoal semelhante ao de um pequeno exercício.

Para as cenas finais, toda a companhia, que galear a igreme encostada na ilha, até quase a cratera do vulcão, carregando todo o equipamento, e Ingrid Bergman terá que subir a pé, como os demais. Quando perguntaram a Rossellini porque não levou burros à ilha, para o transporte, o diretor respondeu que os burros não fariam uma tal subida!

FFMITIVISMO EM TODO
A vida em Stromboli é primitiva, para o artista, que foi residir na dimi-

"PUNHO DE CAMPEÃO"
Os sets do filme "Punho de Campeão" (The Set Up), da RKO Radio, tiveram que ter mais três pés de altura, para que o ator Robert Ryan ficasse dentro da perspectiva dos mesmos. Ryan tem 6 pés e 3 polegadas de altura, e geralmente olha por cima de toda a gente, em qualquer parte onde se encontra.

Os espectadores poderão seguir, pelo seu roteiro, a marcha dos acontecimentos da película. O diretor Robert Wise ajustou perfeitamente os 72 minutos da vida do personagem aos 72 minutos que tem a duração da fita, que não há um segundo de discrepância... Foram empregados dezesseis pares de luvas de box, na produção.

FILME SOBRE CRISTÓVÃO COLOMBO
SAN SEBASTIAN, Espanha, 5 (U.P.) — A Empresa Cinematográfica norte-americana "Eagle Lion" convidou o oficial do navio Cristóvão Colombo, almirante honorário da Armada Espanhola e descendente direto do descobridor da América, para assistir à "avanço-primária" da película sobre a figura de Cristóvão Colombo.

O atual chefe de Veragua declarou que antes de se dirigir a viajar para os Estados Unidos deveria receber informações sobre a figura do seu illustre antepassado e foi tratado com todo o rigor histórico e a consideração que se lhe deve.



O ator Albert Dekker teve um período de crescimento tão rápido, na adolescência, que os médicos proibiram que ele fizesse qualquer exercício físico, ou mesmo ginasia suavia. Os dois irmãos temiam que tais esforços afetassem a saúde de jovem. Dekker tinha 1,80 aos 13 anos de idade. Dekker aparece na primeira fita de Lex Barker como novo Tarzan, "Tarzan e a Montanha Secreta".

Segunda Semana Nacional de Folclore

Sob a regência do maestro Antonio Bento da Cunha, a Banda de Música "Major Antônio", do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo apresentará durante a Segunda Semana Nacional de Folclore, os seguintes programas:

Dia 16 — Veríssimo Gloria — Do-brado "Major Antônio" — José Pinto — Cateretê Paulista (este documento pertence ao arquivo do Centro de Pesquisas Policiais "Mário de Andrade") — tem cerca de cinquenta anos e é de São João da Boa Vista — Estação de São Paulo; dia 17 — N. M. — "Al Capatani" — chotis. N. M. — "Flor do Nial" — valsa; I. Morandini — "Não vou niseo" — polca; A. Dias Campos — "Velodromo Paulista" — mazurca; Arr. de J. Antônio — "A Mula Preta"; dia 22 — Arr. do maestro Antonio B. Cunha — Dança de Velhos de Franca (São Paulo); arr. do maestro Antonio B. Cunha — Polca de São João da Boa Vista; arr. do maestro Antonio B. Cunha — Dança de Velhos de Franca dos Reis (Estado do Rio) (estes documentos foram registrados pelo Centro de Pesquisas Policiais "Mário de Andrade").

Cruz Vermelha Brasileira

Foi recebida a notícia da assinatura pelo presidente da República, do decreto equiparando a Escola de Enfermagem da Cruz Vermelha de São Paulo, que já vinha funcionando regularmente a partir de 1940.

Aparar de sua recente equiparação, a Escola de Enfermagem da Cruz Vermelha, filial de São Paulo já formou muitas enfermeiras, que vêm desempenhando, com eficiência, não só cargos de responsabilidade no Hospital das Clínicas, Ambulatório da IAPC, Standard Oil, Sesi como também instrumentadoras de renomados cirurgiões desta capital.

A Escola de Enfermagem funciona, a rua Libero Badaró, 595 e, futuramente, nos terrenos do Hospital de Crianças, em Indianópolis, propriedade da Instituição. A "maquete" dessa Escola está exposta em Campinas.



BETTY GRABLE
DOUGLAS FAIRBANKS, JR.
A CONDESSA
SE RENDE
Mistério em 7 episódios
Em TECHNICOLOR
COM CESAR ROMERO
WALTER ABEL-REGINALD GARDINER
DIREÇÃO
PRODUÇÃO ERNST LUBITSCH

MARABÁ 4ª FEIRA
RITZ
HOLLYWOOD
PALACIO
MODERNO
PHENIX
CARLOS GOMES
SÃO JOSE
CARLOS

BIOGRAFIA DA SEMANA

GAIL RUSSELL

Não é muito fácil encontrar uma jovem de dezito anos que possa dizer a seus amigos e conhecidos, ao falar pelo telefone, que Ray Millan beijou-a à tarde e que tornará a beijá-la no dia seguinte. Nem tão pouco é comum encontrar-se uma aluna de Escola Comercial, recentemente transformada em atriz, ter como seu primeiro galã romântico o ator Alan Ladd, após uns poucos meses apenas depois de haver trocado de profissão. Tudo isto também não sucede a todas as jovens belas, de olhos azuis, de lindos cabelos negros e brilhantes, porém a verdade é que tudo, tudo se passou com a nossa jovem biografada nesta história.

Quando ela estudava na escola superior de Santa Monica, demonstrava já grande talento artístico, e a fim de conseguir alcançar fama de ser uma grande artista e aprimorar seus estudos, matriculou-se numa escola de arte, a qual cursava nas horas livres que lhe restavam da outra escola. Um dia, quando se achava muito atarefada desenhando diagramas de sua prancheta, recebeu um telefonema da Paramount para que se apresentasse no dia seguinte no estúdio desta companhia. Não podia imaginar absolutamente do que se tratava por isso atendeu logo a chamada comparecendo incontinenti. Ao chegar intendeu-se de que a Paramount lhe oferecia a oportunidade de um teste para a tela. Assim, pois, Gail Russell, sem veleidades de se tornar uma grande atriz de cinema, foi selecionada por Hollywood, sem mesmo saber como aconteceu tudo isso!

Segundo conta, dois condiscípulos dela sabiam algo dos planos do supervisor de talentos da Paramount, William Meiklejohn enviou um inventário para averiguar tudo o que se relacionava com Russell. De fato, os informes do investigador foram superiores aos dos rapazes. Depois de verificada na tela a prova feita por Gail, contrataram-na logo, de modo que da noite para o dia viu-se transformada numa atriz da tela.

O primeiro papel da Gail Russell foi no filme da série Aldrich "Um Romeu e um Prêmio". (Henry Aldrich Geta Glamour), no qual ela bastante contribuiu irradiando sua personalidade feminina, muito característica. Depois atuou na película em Technicolor "A mulher que não sabia amar" (Lady in the Dark), fazendo o papel de rival romântica de Ginger Rogers, numa cena de colégio. Em seguida Gail conseguiu o importante papel da jovem inglesa "neurotica", sempre perseguida pelo fantasma de sua falecida mãe, na película "O Sol das Almas Perdidas" (The Uninvited), na qual obteve um êxito indiscutível.

Após a exibição, Gail Russell demonstrou de forma indubitável, suas aptidões para o cinema. O encanto peculiar de sua personalidade causou uma grande sensação. Desde então, Gail tem estado sempre ocupada trabalhando em filmes. Sua mais recente película é "A Noite tem Mil Olhos", com Edward G. Robinson e John Lund, que o Opera tem agora em cartaz.

Gail tem tido uma grande sorte na eleição dos galãs que têm sido designados para atuarem com ela. Além

de Ladd e de Milland, ela já atuou com James Brown, Joel McCrea e Herbert Marshall.

Quando Gail não trabalha em filmes gosta de pintar e fazer retratos, estando sempre acompanhada com seu cachorro, Hank.

Gail alcançou o estrelato cinematográfico devido a naturalidade com que trabalha. Até o dia que chegou à Paramount, nunca tinha recebido lições de arte teatral. No entanto, William Russell, que aliás não é parente de Gail, observou que Gail tinha grandes possibilidades quando viu as várias cenas que constituiriam o teste a que se submeteu a inteligente jovem.

De tudo que tem acontecido em sua vida, como seja a sua viagem a Nova York, o volume da correspondência, de seus inúmeros admiradores e o próprio triunfo que lhe sorriu, Gail não pode esquecer o seu trabalho com Ginger Rogers na sensacional película "A mulher que não sabia amar". Gail Russell sempre teve admiração por Ginger Rogers, desde longo tempo, ao ponto de colecionar recortes de jornais e revistas que diziam respeito à grande artista. Certa vez, Gail viu sua artista predileta, Ginger Rogers, no hipódromo de Santa Anita, durante uma tarde de Natal. Cinco anos depois, no set de "A mulher que não sabia amar", Gail falou a Rogers sobre aquele dia e até descreveu-lhe o vestido que usava.

Cóisas estranhas parecem perseguir Gail e o interessante é que logo se confirmam. Por exemplo, ela e Correllia, Ois Skinner, fazem parte do elenco de "O Sol das Almas Perdidas". Poucos meses depois ela foi escolhida para caracterizar a própria mãe Skinner no tempo que tinha apenas dezenove anos, no filme "Corações em Flor". (Our Hearts Were Young and Gay). Diana Lynn e Gail Russell, atuaram juntas em "Um Romeu e um Prêmio". No filme "Corações em Flor" elas apareceram novamente juntas, porém agora já são estrelas de prestígio.

Tudo o mundo no estúdio concorda que Gail Russell tem um ótimo caráter com ligeiros traços de humorismo dentro de sua aparente reserva ou timidez. Não é fácil conhecê-la realmente, porém para aqueles que convivem com ela, Gail é um portento de graça e bom humor.

O cinema modificou a vida privada de Gail. Primeiramente ela ficou entusiasmada grandemente, depois teve receio de que as pessoas de suas relações a tratassem com excesso de respeito em vez da costumada confiança de outrora. Ela gosta que tudo continue como antes. Se por acaso vai a um salão de baile e decorrem que ela esteja em suas manobras alguma ocasião à Hollywood, ela abandona logo o receio e o que ocorre no estúdio, com receio de que as pessoas de suas relações a critiquem, acunhando-a de dar-se ar de importância.

Gail Russell nasceu em Chicago, Illinois, filha do casal George H. Russell e foi com seus pais para a Califórnia, quando apenas tinha seis anos de idade. Mora agora num pequeno apartamento em Beverly Hills. Quase todas as noites vai a um cinema do bairro em que mora e depois regressa para dormir cedo. Edgar Allen Poe é seu poeta favorito e a poesia é sua leitura predileta. Depois de tudo isto era quase desnecessário dizer que Gail não gosta do "Jitterbug". Faz anos no dia 21 de setembro.

Gail Russell, tem um metro e sessenta e dois centímetros de altura e pesa quarenta e nove quilos.

REPERCUSSÃO DO DIVÓRCIO DE INGRID NOS CÍRCULOS RELIGIOSOS
ROMA, 4 (APF) — A decisão tomada pela atriz sueca Ingrid Bergman de separar-se do seu marido provocou viva indignação nos círculos religiosos, segundo informa o órgão socialista "Avanti". O qual acrescenta que a igreja fez tudo o que estava ao seu alcance a fim de que a estrela do "For quem os diabo dobram" não anunciase o seu divórcio antes de que fosse projetado na Itália o filme em que desempenha o papel de Joana D'Arc. Decretos "Avanti" que os círculos eclesásticos achavam que a interpretação de Joana D'Arc não deveria tomar posição tão clara contra os princípios da igreja, a respeito da projeção do seu filme sobre a santa francesa. Salienta-se, por outro lado, que tornando pública a sua intenção de divorciar-se, Ingrid Bergman não fez qualquer alusão ao seu eventual casamento com o produtor italiano Roberto Rossellini.



AVENIDA AMANHA

O MAIOR ESPETÁCULO MUSICAL DE 1949!
PASSO DE GIROFA
Revista de crítica e fantasia de Luiz Iglezias

HOJE — Vespertal às 15 horas — NOITE — À noite sessões, às 20 e 22 horas

AMANHÃ — 2ª feira — Tem espetáculo, com sessões às 20 e 22 horas

PROIBIDO ATÉ 16 ANOS

AVISO — O descanso da Cia. é às sextas-feiras

★ **TEATRO SANTANA**

O SABARÁ VAI COMANDAR NOVA CADEIA DE CINEMAS — Inaugurando o 1.º Circuito de Bairros, a Empresa Nacional de Cinemas Ltda., apresentará no dia 24 de corrente, em 1.ª exibição em São Paulo, no Cine Sabará, simultaneamente com os Cines Vogue — Jaraguá e Rex, a película de J. Arthur Rank, "Bedelia" (O Mistério da Perla Negra), com Margaret Lockwood — Ian Hunter — Anne Crawford e Barney Barnes. Do mesmo autor de "Laura", este filme está fadado a um novo sucesso, garantido pela direção de J. Arthur Rank, o grande produtor inglês. No elenco, uma cena do filme. Distribuição da "U. C. B."



ALAN LADD · PRESTON · MARSHALL · CRISP
ABUTRES HUMANOS
Technicolor
ART PALACIO ROSARIO ESMERALDA HOJE

ROBERT PRESTON · BRENDA MARSHALL · DONALD CRISP
ABUTRES HUMANOS
2ª semana de sucesso!





NA COVA DE CACO

No monte Aventino, local em que seculares mais tarde Romulo e Remo fundariam Roma, um terrível bandidoleiro estabeleceu o seu quartel-general, de onde saia para matar e depredar a região. Ali, em um antro, que ele tornou inexplorável como uma fortaleza, vivia Caco, o salteador.

Segundo dizem as lendas, era um monstro teratológico, meio homem e meio satiro, de desmedida estatura, de uma força brutal, cruel, sanguinário, horrendo, que soltava fogo e fumo pela boca e pelas narinas... Mas, dando-se o devido desconto aos exageros da superstição, que também o dava como filho de Vulcano (o Hephaestus dos gregos), era o gigante Caco o terror do Lácio, uma fera sanguessuga que dizimava a população e a saqueava. Junto à entrada da caverna, viam-se, como trofeus, cabeças de suas vítimas...

Aconteceu de Hercules, quando de volta da Espanha, passar por ali. Trazia ele a manada de gado que tomara a Gerion, com o intento de levá-la para Micenas. Ali acampou e preparou-se para passar a noite, após mais um dia de fatigante jornada.

Durante o seu sono, o ladrão Caco saiu de sua toca e apoderou-se de algumas cabeças de gado e levou-as para o seu antro, onde se fechou, obstruindo a entrada com enorme rochedo preso por fortíssima corrente, forjada por Vulcano no interior incandescente do monte Etna.

No dia seguinte, quando se dispunha a prosseguir a viagem, Hercules deu por falta das suas reses. E, pelos mugidos destas no interior da caverna, ele descobriu quem fora o audacioso ladrão.

Foi no encalço de Caco; mas a entrada estava solidamente fechada. Este obstáculo ainda mais enfureceu o nosso herói, que contra ele se arremessou, conseguindo remover a pesada mole granítica e penetrar pela fenda aberta no antro do bandido.

E no interior da caverna, entre chamas e fumo expellidos pelo monstro, Hercules atracou-se com este o o estrangulou.

Tendo recuperado os seus bois, continuou, tranquilamente, a sua jornada, enquanto os camponeses, libertos do terror, aclamavam o seu salvador...

OLHO DE PEIXE (Capital) — Temperamento nervoso, um tanto deprimido e apático, devido à sua constituição pouco resistente e debil, muito embora seja trabalhador constante e assíduo em suas tarefas, isso é, muito embora possua força moral e vontade de vencer e progredir. Sugestionável, sensível às aparências, predisposto ao pessimismo sempre apressivo e preocupado com as coisas que lhe dão respeito. Por essa razão, exagera as dificuldades e desanimam não raro, quando encontra oposição aos seus desejos e projetos, quanto ao que me pergunta, nada poderá dizer, por falta de base.

LE POETIQUE ETUDIEUX (Americana) — Já foi atendida, se é que, sua carta anterior me chegou às mãos.

MIRIA (Capital) — Idem. A consulta a que fez referência já deve ter sido atendida, visto não haver outra carta com o mesmo pseudônimo para responder-se.

NADIR (Capital) — Respondo aqui à consulta cujo nome tem por inicial A. B. Sua letra, desajustada, leve e sinuosa, revela um espírito inquieto e hesitante, pouco conformado, difícil de contentar-se, por consistência e coordenação em seus desejos e em suas atividades. E' ainda de pouca idade, não tendo, por isso, alcançado a plenitude física e moral. Mais contemplativa que ativa, e alimenta ainda muitas ilusões acerca da vida e da realidade do mundo, embalsando, por prazer espiritual nas asas da imaginação e construindo castelos nos ares. E' preciso encerrar a vida com mais realidade, e resolver os seus problemas com senso prático, guiando-se pela razão e não pela fantasia. Possui, no entanto, bom humor, otimismo, espírito gracioso e faculdades estéticas. Sentimentalidade — esse o traço fundamental do seu "ego".

LUNA TRISTE (Capital) — A sua letra acusa uma complexão sadia e um temperamento sanguíneo, de energia latente. Uma personalidade na plenitude de suas qualidades de vitalidade, que tem uma noção real e positiva das coisas, cheia de experiência, apta a resolver por si os seus problemas. De sentimentos fortes e apaixonados, porém condicionados pela reserva e a circunspeção, isso é, sabe dominar os naturais impulsos do temperamento, as tendências e impressões. De caráter franco, determinado e empreendedor, de atividade bem orientada e eficiente. De senso do dever, conscienciosa e metódica em suas obrigações. De sentimentos cordiais e generosos, constante em suas afeições e amizades. Espírito arguto, e assimilador, sob a natural discrição de mania, o que vale dizer que é perspicaz e ao mesmo tempo pouco confiante, agindo ou expressando-se com prudência e ponderação.

VIVO NA ILUSÃO (Capital) — Realmente prezada consultante, a sua letra revela que vive com a cabeça cheia de preocupações de natureza sentimental, por efeito do período de transição por que está passando. Mostra, no entanto, possuir muito bom senso e prudência, para não cometer qualquer ação precipitada de que venha a arrepender-se. E' de natureza impressionável e emotiva, mas de espírito equilibrado e raciocinador, vivaz, intuitiva e de imaginação. De sentimentos benevolentes, cortês, afa-

A INFLUENCIA SOVIETICA NA INQUETACAO TRABALHISTA NO JAPAO

WASHINGTON, (USIS) — As recentes demonstrações dos trabalhadores japoneses, longe de terem sido incitadas pela política trabalhista das autoridades de ocupação e do governo japonês, fazem parte de uma "campanha" dirigida no sentido de criar um ambiente de temor, inquietação social, confusão e desordem, segundo acabam de demonstrar os Estados Unidos.

Durante a reunião da Comissão do Extremo Oriente, que se compõe de 11 nações e está esboçando as medidas de ocupação para o Japão, o general Frank R. McCoy, dos Estados Unidos, respondeu às acusações feitas contra a política trabalhista naquele país, pelo representante soviético, Alexander Panyushkin.

Antes de submeter seu relatório à apreciação da comissão, o general McCoy salientou que o representante da Rússia estava tentando associar as atuais leis trabalhistas do Japão com as duas recentes demonstrações por parte dos trabalhadores daquele país, em Tóquio e Hiroshima. "Entretanto, disse ele, 'em nenhum dos dois incidentes houve protesto contra as leis trabalhistas e em Tóquio não havia nenhuma questão sindical em jogo. Muito ao contrário, está bem claro que se trata de uma campanha centralmente dirigida para criar o temor, inquietação social, confusão e desordem, com o fim de minar a autoridade do governo, na esperança de estabelecer uma condição favorável para se apossar do poder público.'"

I Congresso Latino Americano de Psicologia

Em julho do próximo ano, será realizado, em Montevideu, o I Congresso Latino Americano de Psicologia. A Comissão Central Organizadora está integrada por docentes do Centro de Estudos Psicológicos de Montevideu. A Sociedade de Psicologia de São Paulo foi encarregada de organizar a Comissão Regional Paulista. Tendo sido esta a primeira a organizar-se no Brasil, assumiu as funções de Comissão Nacional Brasileira, conforme instruções recebidas dos órgãos centrais patrocinadores do Congresso. Essa Comissão está encarregada de promover a adesão de psicólogos em todo o território nacional e propiciar a fundação de comissões em outros centros do país.

Os temas centrais do Congresso serão os seguintes: 1) Contribuição Criteriológica para a Psicologia Contemporânea; 2) Contribuições para a Psicologia Geral, Diferencial, Social e Patológica; 3) Aplicações da Psicologia.

Os interessados deverão dirigir correspondência para a Sociedade de Psicologia de São Paulo, à rua Bento Freitas, 420.

Aniversário da Federação das Bandeirantes do Brasil

Dando início aos festejos da Semana Bandeirante, a Região de São Paulo fará celebrar hoje, missa em ação de graças, na capela das Irmãs da Esperança, à rua da Consolação, 268, às 8 horas, sendo oficiante o rev. padre Dupuis, C. S. C., assistente eclesial da região. Para essa missão estão convidadas todas as bandeirantes e membros do Conselho.

Dia 13, haverá o tradicional Fogo de Conselho, precedido de um jantar de confraternização nos quais comparecerão todas as bandeirantes e os membros da diretoria. Esse Fogo terá lugar em sua sede no Centro Industrial de Jaguaré, havendo onibus especiais.

Dia 14, encerramento da Semana Bandeirante, com uma "Boa Ação" coletiva, devendo as bandeirantes visitarem um orfanato, levando às pequeninas internadas um pouco de carinho e alegria com um ótimo programa de jogos, teatrinho e canções bandeirantes e regionais.

SEGURANÇA IMOBILIÁRIA S/A.

AVISO

De conformidade com a deliberação tomada em Assembleia Geral Extraordinária de 28 de julho de 1949, avisa-se aos Senhores Acionistas da Segurança Imobiliária S. A. que poderão, preferencialmente, subscrever e realizar, no mesmo ato, as novas ações de aumento do capital em dinheiro, até a soma de dois milhões e quatrocentos mil cruzeiros (Cr\$ 2.400.000,00) na proporção das ações atualmente possuídas. Para este fim, poderão dirigir-se à sede social à Rua Marconi, 53 — 3.º andar, onde serão diariamente atendidos, nas horas habituais de expediente.

São Paulo, 29 de julho de 1949.

A DIRETORIA

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pasta com uma linha, firmados com a assinatura habitual do consultante e acompanhados de um pseudônimo para resposta, bem como de dados os queridos relativos ao assunto, que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badaró, 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome
Residência
(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).

Sucursal do "Correio Paulistano" no Rio de Janeiro

AVENIDA RIO BRANCO, 277 — 6.º ANDAR
EDIFÍCIO SÃO BORJA — TELEFONE 42-7637

CIRURGIA GERAL — PARTOS — PROF. S. EUGENIO DE CAMARGO

MOLÉSTIAS DE SENHORAS
Rua Libero Badaró 661 — Das 10 às 19 h
Av. Rangel Pestana, 2407 — Das 12 às 19 h
horas — Fones: 6-039 e 9-3900

DOENÇAS VASCULARES PERIFÉRICAS

DR. LUDOVICO E MUNGIOIA
Internista, Cirurgião, Mal de Raynaud, (Thromboangiite obliterante), Claudicação, (Angerina lumbago, etc.) — Rua Marconi, 53, 1.º andar — Das 10 às 18 h — Das 16 às 17 h — Das 18 às 19 h — Fones: 6-033 e 3-1438

MOLÉSTIAS DOS OLHOS

PROF. DR. CÍRO DE REZENDE
Do Hospital de Berlim e Viena
Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo
Instalações para Cirurgia e oftalmologia
Rua Marconi, 53 — 4.º andar — Tel. 6-2819 — Das 9 às 12 e das 13 às 18 h

CLÍNICA MÉDICA GERAL E FISIOTERÁPIA DR. GUIHERME CHRISTOFFEL

Médico especialista do aparelho digestivo (ESTOMAGO, INTESTINO, FÍGADO) e de doenças alérgicas (asma, urticária, enxaqueca).
Praça da República, 419 — 2.º andar — Esquina da rua Vieira do Carvalho — Tel.: 4-6749, das 9 às 11 e das 15 às 17 horas

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA

Tratamento especializado do
DR. S. B. VASCONCELOS
Rua São Bento, 484 — 1.º andar — Sala 4 — Das 12 às 17 horas — 3-1377

MOLÉSTIAS NERVOSAS

SANATÓRIO JABARUNA
Hospital moderno, amplo e confortável. Projeção e construção para a especialidade de Doenças Nervosas.
Drs. Orestes Bonetto e Ovidio Lange
Assist. e docentes do Fac. de Medicina
Pousa 3-2524 — Olinda, 1880
Av. Aracê 661 (Alto de Jabaruna)

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS

DR. LAURO J. COUPE
Esp. do Serviço da Fac. de Medicina, Inst. de Otorrinolaringologia e de Doenças de Orelha, Nariz e Garganta e alta cirurgia.
Condição: Rua Libero Badaró, 94, 3.º andar.
Das 15 às 18 horas — Tel.: 3-4668
Rua Barão de Camargo, 2-24, 5.º andar.
ap. 65 — Telefone 42-6715

MOLÉSTIAS INTERNAS

DR. COSMO SANTA CASA
ESPECIALISTA EM DOENÇAS INTERNAS
Doenças do Coração, Pulmão, estômago, fígado, intestino, rins, reumatismo, gonorreia, bronquite, asma, diabetes, hipertensão, doenças de pele, etc.
Consultório, Av. Rangel Pestana, 1021, 1.º andar — das 9 às 12 horas — Tel. 2-0285

GINECOLOGIA — OBSTETRICA

DR. CARLOS F. ROCHA
Chefe ginec. Benef. Portuguesa
Moléstias de senhoras, Partos, Clínicas e Cirurgia especializada. Praça da Sé, 96, 4.º andar. Marcar hora: 13 às 18 h — Tel. 2-5878

Otorrinolaringologia

DR. OCTACIO LOPES
Especialista em doenças de NARIZ, GARGANTA e OUVIDOS. Laureado pela Academia Nacional de Medicina, premiado no Brasil em 1940 e 1946 e A. Paulista Medicina, premiado Almeida Camargo pelo autor. Rua Marconi, 53 — 3.º andar — Tel. 6-1261 e 6-3119

Indicador Jurídico

ADVOCACIA EM GERAL

Dr. Fausto A. Covello
Rua Boa Vista, 116 — 5.º andar — S. 504/7 — Telefone: 2-4783

Dr. Antonio Antonini

Rua Direita, 49 — 3.º andar — Telefone: 2-9862

Dr. Olavo Fernandes

Rua Denj. Constant, 42 — 4.º a. 40 — Telefone: 2-3446

Dr. Antonio Avalo

Praça da Sé, 297, 1.º sob. s. 8-10 — Telefone: 2-3796

Drs. Bandecchi e Gouthier de Vilhena

Largo do Tesouro, 31 — Telefone: 2-1240

Dr. Teruliano Gavião Gonzaga

Rua João Bricola, 39 — 5.º andar — Telefone: 2-3582

Dr. Luiz V. Amadeo

Praça Clóvis Bevilacqua, 45 — 1.º (Próximo ao Palácio da Justiça) — Tel.: 2-6001 e 2-6875

Dr. Camillo Ashcar

Av. Rangel Pestana, 28 — 9.º — S. 901/2 (Eq. R. 11 de Agosto) — Telefone: 2-1089

Dr. Derville Allegretti

Praça da Sé, 158, 4.º — S. 503 — Telefone: 2-3946

Dr. Antonino Carlos de Souza Teixeira

Praça da Sé, 87 — 2.º andar — Telefone: 2-8240

Dr. José de Moura Rezende

Praça da Sé, 96 — Telefone: 2-4411

Dr. Estevão Montebello

Rua Floriano Peixoto, 40 — 6.º — Telefone: 2-6823

Dr. Raif Kurban

R. São Bento, 82 — 3.º — S. 306 — Telefone 4-8560

DR. JOSE NOGUEIRA DE NORONHA

Rua São Bento, 200 — 2.º andar — Conjunto 60 — Tel. 2-8404

Drs. Alfredo e Emilio Farhat

R. Boa Vista, 127 — 7.º andar — S. 703/5 — Fones: 2-0210 e 2-7402

ADVOCACIA EM GERAL

Dr. C. Santa Paula Neto
RUA BOA VISTA, 127 — 1.º — S. 108110 — Telefone: 2-2921

Dras. A. Lucia Lobosque

Vicentina Lobosque
Escritório: Rua do Carmo, 138 — 3.º — S. 49 — Tel. 2-2271

Dr. José Augusto Padua de Araujo

Rua 11 de Agosto, 288 — 1.º andar — Telefone: 6-7399

Drs. Castro Lima e Orlando Rizzo

Rua 15 Novembro, 228, 4.º — S. 415 — Telefone: 6-7399

Dr. Osny Silveira

Rua Senador Paulo Egídio, 15, 8.º — S. 13 — Telefone: 2-1498

Dr. Manoel de Freitas

Praça da Liberdade, 141 — 1.º — S. 13 — Telefone: 6-7736

Dr. A. C. de Salles Filho

Rua Libero Badaró, 39 — 9.º — Telefone: 2-3105

Maximiano de Souza Carvalho

Wilson de Miranda Neves
José Teixeira da Cunha
R. Silveira Martins, 53 — 2.º, s. 38 — Telefone: 2-1599

ALBERTO AMERICANO

ADVOCADO
Rua 15 de Novembro, 200 — 16.º andar — Tel. 2-2609 — Salas 10 a 12

Drs. Hildebrando Barbosa e Silva e Florentino Barbosa e Silva

Rua Benjamin Constant, 23 — 4.º andar — Telefone: 2-3637

Dr. João Lopes Ables

ADVOCACIA GERAL
Praça da Sé, 23 — 5.º andar — S. 505 — Tel. 2-1012

ADVOCACIA CIVIL, COMERCIAL E CRIMINAL

DR. ALBERTO S. AZEVEDO
DR. LUIZ GONZAGA DE CAMPOS

Questões de qualquer natureza, inclusive INVENTÁRIOS, DIVISÕES, NATURALIZAÇÕES, DESQUITES, DESPEJOS, QUESTÕES DE TERRA etc.

Praça da Sé n. 47 — 10.º andar — Fone 2-0507

DIREITO TRABALHISTA

Dr. Altino Corrêa
Rua Direita, 49 — 3.º andar — Telefone: 3-1083

Dr. Roberto Salles Cunha
Rua João Bricola, 39 — 7.º andar — Salas 11 a 15

ADVOCACIA TRABALHISTA

Alcy Toledo Leite
ADVOCADO
Rua Barão de Itapetininga, 50 — 4.º andar — Salas 428-429 — Fone 6-2183 — S. PAULO.

DIREITO CIVIL

Dr. Rolando de Magalhães Couto
Esc.: R. Senador Feijó, 64 — 5.º — Telefones: 6-7942 e 2-22011.

Dr. Osmar Mesquita de Sousa
Dr. Almir Bueno
Rua Silveira Martins, 53, 8.º, s. 84 — Telefones: 3-3319 e 2-2059

DIREITO CIVIL E COMERCIAL

Dr. Raif Izar
Rua B. de Paranaipicaba, 61 — 3.º — S. 16 — Telefone: 2-9778

ADVOCACIA PARA ENGENHEIROS E CONSTRUTORES

Dr. Luciano Nogueira Filho
Rua B. de Paranaipicaba, 61 — 3.º — S. 16 — Telefone: 2-9778

Escola Prática de Agricultura de Guaratinguetá

A Escola Prática de Agricultura "Paulo de Lima Correa", de Guaratinguetá, comunica aos interessados que a transferência da Escola Técnica de Aviação para as suas instalações não prejudicará aos atuais e futuros alunos de agricultura, que terão seus cursos e direitos assegurados pelo Estado.

Outrossim informa, que se tratando de imóvel de vultoso valor, sua transferência e transformação em Escola Técnica de Aviação dependerá de cuidadosas e prolongadas negociações entre os poderes legislativo e executivo estaduais e federais, negociações essas que não afetarão a quaisquer das atuais atividades do curso agrícola.

Nessas condições, a Escola Prática de Agricultura de Guaratinguetá, que até esta data tem dado o melhor dos filhos do homem do campo, ministrando-lhes modernos ensinamentos agrícolas, continua à disposição de todos aqueles que a procurarem e que dela necessitarem.

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos na Repartição Telegráfica da Estrada de Ferro Sorocabana, os seguintes telegramas: — Elvira Peçoni, rua do Oratório, 1410 — Cesar Audi, rua Boa Vista, s/n — Daniel Sagostinho, rua Kubito de Oliveira, 312 — José Espanhol, rua Taquara, 440 — Luiz Barbosa, av. Luis de Vasconcelos, 592 — Laurito Couto Echer, rua Cristiano Viana, 819 — Manuel P. Lima, Hospital Aclimação, quarto, 19 — rua Tamandará, 699 — Organoterapia, 8.º — Osvaldo Ferrari, rua Dino Bueno, 163 — Decio Oliveira, rua Santo Antonio, 22; — Alberto Camargo — alameda, Barão de Limyra, 128 ou 28; — Ana Valter — rua Itapua, s/número; — Benedito da Silva — rua João Jacinto, 95; — Perfumaria Indala Ltda. — rua Tamandará, 120; — Ruben — S. P.

ASSOCIAÇÃO PREDIAL DE SANTOS

SANTOS SÃO PAULO

Rua Amador Bueno, 22 Largo da Misericórdia, 23 — 4.º andar — Salas 401 e 402

FORMAÇÃO DO GRUPO 158.º (CR\$ 200.000,00)

DE CEM ASSOCIADOS

Agradece pela confiança que o público lhe dispensou, subscrevendo em algumas horas apenas, todas as matrículas do grupo 157.º, a Diretoria da Associação Predial de Santos, resolveu, a fim de atender a inúmeros pretendentes que não conseguiram matrículas naquele grupo, fundar o grupo 158.º, também de Cr\$ 200.000,00 (duzentos mil cruzeiros).

Nestas condições os interessados poderão desde já efetuar suas inscrições na forma de praxe.

Santos, 4 de agosto de 1949.

LUIZ LAFRAIA — Diretor-Secretário.

PREFERINDO O "CORREIO PAULISTANO"

para assinaturas e publicidade V. S. está defendendo seus próprios interesses. E' o matutino tradicional que cresce com São Paulo na defesa de nossa Pátria.

PROCEDE O SEU AGENTE LOCAL OU DIRIJA-SE A ADMINISTRAÇÃO EM SÃO PAULO

RUA LIBERO BADARÓ, 661

DOENÇAS DO CORAÇÃO

DR. QUENTILIANO R. DE MESQUITA
Diretor do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Saúde
Eletrocardiografia (a domicílio)
Rua 7 de Abril, 225 — 2.º andar — apt. 202 — Telefone: 6-2501 — Das 2 às 6 h.

MIDOCULE — ULCERAS DAS PERNAS — VARIZES

DR. LUIZ NOVO
Esquemas, cirurgias e suas complicações, pernas inchadas e doloridas, fístula crônica (sem operação), varizes, hemorroidas (sem operação) Doenças venozas.
Rua Libero Badaró 127 — Das 12 às 19 h — Fone 2-551 e 6-1222

VIAS URINÁRIAS

DOENÇAS VENEREAS
DR. ORLANDO MESQUITA
Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações. Sítio — Cont. Rua 7 de Abril, 244 — 6.º andar — apt. 108 — Das 9 às 13 e das 15 às 18 horas — Tel. 6-2501 e 6-3122

Médicos Especialistas

Até o fim do mês o preço do pão deverá ser reduzido de Cr. \$5,00 para Cr. \$4,50 o quilo

Possibilitará a medida a diminuição da quantidade de trigo de 60 pesos que entra na padronização da farinha — Também a banha sofrerá redução no seu preço — Autuado em flagrante um infrator do tabelamento do café em pó

Nossa reportagem foi ontem informada, na Comissão Estadual de Preços, que até o fim do mês corrente, o mais tardar, o preço do pão deverá sofrer uma redução de Cr\$ 5,00 para Cr\$ 4,50. Essa medida tornar-se-á possível em virtude de estarem diminuindo os estoques de trigo de 60 pesos, entrando na padronização maior quantidade do produto adquirido na Argentina por 36 pesos.

A fim de ultimar as informações que estão sendo colhidas para a redução do preço do pão, seguiu amanhã para o Rio de Janeiro o sr. Alvaro de Assis, vice-presidente da Comissão Estadual de Preços. Após o seu regresso teremos, então, informação segura da data em que entrará em vigor a redução, bem como do preço exato que passará a custar o pão em nossa capital.

TAMBÉM O PREÇO DA BANHA SERÁ REDUZIDO

Por outro lado, conseguimos apurar que também a banha terá o seu preço reduzido de 18 cruzeiros para 17 ou 16. Essa redução deverá entrar em vigor ainda esta semana, pois todos os elementos comprobatórios da possibilidade da medida já foram reunidos. Assim, é bem possível que a portaria reduzindo o preço da banha seja aprovada na próxima reunião ordinária da Comissão Estadual de Preços, que terá lugar quinta-feira vindoura.

AUTUADO UM CONTRAVENTOR DO TABELAMENTO DO CAFÉ

Conforme tivemos ocasião de noticiar, a Comissão Estadual de Preços, na sua última reunião, decidiu tabelar o preço do café torrado e moído em Cr\$ 12,40, base do convenio existente entre os próprios industriais do produto. A medida, de caráter urgente, foi tomada em vista dos abusos que vinham sendo praticados como consequência do rompimento do antigo convenio. Entretanto, como o problema demandava maiores estudos, a portaria vigorará apenas por quinze dias, quando entrará a C. E. P. definitivamente sobre o assunto.

A fim de verificar o exato cumprimento da portaria, os fiscais da C. E. P. passaram logo após a aprovação do tabelamento a exercer suas atividades também em relação ao café em pó. Ontem, constataram uma irregularidade no Café Paravento, onde o produto estava sendo vendido por preço superior ao fixado, ou seja, Cr\$ 13,60 o quilo. O responsável pelo desrespeito à portaria foi autuado em flagrante, a fim de ser punido.



Dez pianos num concerto a 20 mãos! Eis o que prepara uma distinta professora. Ingenuidade, demagogia ou influência "Hulludesa"? Qual a contribuição que tal espetáculo trará para a cultura musical da terra? Rapazes: piano como agente matrimonial passou da moda!

E' PRECISO ACABAR COM A PIANOLATRIA NACIONAL

ADVERTENCIA DE DEZ ANOS VALIDA ATE' HOJE — PIANO JA' NÃO E' MAIS AGENTE DE CASAMENTOS — PIANEIRO E DACTILOGRAFOS — DIFICULDADES PARA SE FORMAR UMA ORQUESTRA SINFONICA — AS ESCOLAS DE PIANO E OS "CHALETES" DE BICHO

O mal é antigo e tem sido combatido por críticos, professores esclarecidos, mestres, não há um único cidadão lucido nesta terra, portador de alguma cultura musical, é claro, que já não se tenha manifestado contra a pianolatria. Mas tudo em pura perda. A imensa maioria continua firme na convicção de que o piano é o único instrumento nobre, digno de ser estudado. O resto, uns pobres diabos!

Aproporção dos pianolatrias sobre os que estudam os demais instrumentos é de 98%. Quem quiser verificar isso, basta indagar dos registros do principal centro de cultura musical da terra, o Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Para cada grupo de 300 alunos, 280, no mínimo, frequentam o piano. Deis ou tres o violino, um o saxofone, um o violoncelo e val por aí a coisa.

Quando se pretende organizar uma orquestra sinfônica, a presença dos pianolatrias assume proporções de calamidade: surgem os milhares, brotam da terra, como xirixis, enquanto que para completar as figuras restantes tem-se que recorrer até a contramão no exterior. Para não avançar mais: existem em São Paulo apenas dois obolistas e um único tocador de cornu inglês!

O fato, porém não tomaria maiores e lastimáveis consequências, se do arido desse grupo imenso sempre surgisse com assiduidade uma Gulomar Novais, uma Antonieta Rudge, ferrenhos esporádicos entre os pianolatrias, como os chamava Mario de Andrade. Mas, lamentavelmente, agora algumas revelações mais recentes, o que se observa é bem o contrário. Gulomar Novais aconteceu uma única vez. A regra é transformarem-se todos os pianolatrias em perfeitos dactilografos acumbidos ante a carga de impotência e incapacidade. Sucede, então, o que se poderia denominar pianolatria: escorre deles toda a convicção, tornam-se uns amargurados "incompreendidos" a malinçar a terra que não lhes "dá oportunidade de revelar-se"... Outros, nem isso. Enterram-se num conformismo morno e contentam-se com os concertinhos domésticos para as vistas mais ilustres. E nesses "concertos" massacraram estupidamente a famigerada "Fantasia

sobre o Hino Nacional", de Gottschalk, sob estrondosa ovação da cozinha e os protestos dos vizinhos.

ORIGENS

As origens do mal são remotas e costuma-se apontar tantas causas quantos são os pianolatrias. Até na literatura profana vêm consignadas frases ilustrativas. Descrevendo as damas do primeiro e segundo imperio, diziam os cronistas: "Muito prendada. Arranha seu tanto de francês e de piano".

O piano, pois, assim como o francês, o chochete e o arroz doce constituíram atributos das moças de boas famílias. Símbolo da burguesia, "era o instrumento por excelência da música, do amor socializado, do casamento e benção divina, tão necessário à família como o leite nupcial e a mesa de jantar".

Mas enquanto o piano permaneceu como agente de casamentos, e como tal cumpriu sua missão de povoar o Brasil, lá lá: estava até muito bem. Quando, porém, ele saltou para o palco, disputando ao flautista tradicional, ao violinista, ao cantor a sua hegemonia, começou a dar de cabeças dos homens lucidos da terra.

Aqueles mesmas mocinhas que por via do piano conquistaram um marido, queriam agora conquistar uma platéia. E, exageradas, até palmas. Secundadas pelas famílias, tornaram-se o rolo compressor dos centros musicais a exigir professores de piano cada vez em maior numero.

"Ora, — diz Mario de Andrade — a quem pertence também o período aspeado atrás citado — certamente não foi Chiffarelli quem produziu a genialidade intrínseca de Gulomar Novais e Antonieta Rudge. Porém, a impenitência natural desse grande professor para a sociedade italianizada de São Paulo, produziu a floração magnífica que a escola de piano da Cafelandia ganhou varias maratonas na America. Mas que esta floração pianística de São Paulo era uma excessão social, embora logica em nossa civilização, e no esplendor do café, se prova não apenas pela sua rápida decadência, como pela pouca função, pela quase nula função nacional e mesmo regional dessa pianolatria paulista. O proprio, e incontestavelmente a famigerada "Fantasia

sobre o Hino Nacional", de Gottschalk, sob estrondosa ovação da cozinha e os protestos dos vizinhos.

ORIGENS

As origens do mal são remotas e costuma-se apontar tantas causas quantos são os pianolatrias. Até na literatura profana vêm consignadas frases ilustrativas. Descrevendo as damas do primeiro e segundo imperio, diziam os cronistas: "Muito prendada. Arranha seu tanto de francês e de piano".

O piano, pois, assim como o francês, o chochete e o arroz doce constituíram atributos das moças de boas famílias. Símbolo da burguesia, "era o instrumento por excelência da música, do amor socializado, do casamento e benção divina, tão necessário à família como o leite nupcial e a mesa de jantar".

Mas enquanto o piano permaneceu como agente de casamentos, e como tal cumpriu sua missão de povoar o Brasil, lá lá: estava até muito bem. Quando, porém, ele saltou para o palco, disputando ao flautista tradicional, ao violinista, ao cantor a sua hegemonia, começou a dar de cabeças dos homens lucidos da terra.

Aqueles mesmas mocinhas que por via do piano conquistaram um marido, queriam agora conquistar uma platéia. E, exageradas, até palmas. Secundadas pelas famílias, tornaram-se o rolo compressor dos centros musicais a exigir professores de piano cada vez em maior numero.

"Ora, — diz Mario de Andrade — a quem pertence também o período aspeado atrás citado — certamente não foi Chiffarelli quem produziu a genialidade intrínseca de Gulomar Novais e Antonieta Rudge. Porém, a impenitência natural desse grande professor para a sociedade italianizada de São Paulo, produziu a floração magnífica que a escola de piano da Cafelandia ganhou varias maratonas na America. Mas que esta floração pianística de São Paulo era uma excessão social, embora logica em nossa civilização, e no esplendor do café, se prova não apenas pela sua rápida decadência, como pela pouca função, pela quase nula função nacional e mesmo regional dessa pianolatria paulista. O proprio, e incontestavelmente a famigerada "Fantasia

sobre o Hino Nacional", de Gottschalk, sob estrondosa ovação da cozinha e os protestos dos vizinhos.

ORIGENS

As origens do mal são remotas e costuma-se apontar tantas causas quantos são os pianolatrias. Até na literatura profana vêm consignadas frases ilustrativas. Descrevendo as damas do primeiro e segundo imperio, diziam os cronistas: "Muito prendada. Arranha seu tanto de francês e de piano".

O piano, pois, assim como o francês, o chochete e o arroz doce constituíram atributos das moças de boas famílias. Símbolo da burguesia, "era o instrumento por excelência da música, do amor socializado, do casamento e benção divina, tão necessário à família como o leite nupcial e a mesa de jantar".

Mas enquanto o piano permaneceu como agente de casamentos, e como tal cumpriu sua missão de povoar o Brasil, lá lá: estava até muito bem. Quando, porém, ele saltou para o palco, disputando ao flautista tradicional, ao violinista, ao cantor a sua hegemonia, começou a dar de cabeças dos homens lucidos da terra.

Aqueles mesmas mocinhas que por via do piano conquistaram um marido, queriam agora conquistar uma platéia. E, exageradas, até palmas. Secundadas pelas famílias, tornaram-se o rolo compressor dos centros musicais a exigir professores de piano cada vez em maior numero.

"Ora, — diz Mario de Andrade — a quem pertence também o período aspeado atrás citado — certamente não foi Chiffarelli quem produziu a genialidade intrínseca de Gulomar Novais e Antonieta Rudge. Porém, a impenitência natural desse grande professor para a sociedade italianizada de São Paulo, produziu a floração magnífica que a escola de piano da Cafelandia ganhou varias maratonas na America. Mas que esta floração pianística de São Paulo era uma excessão social, embora logica em nossa civilização, e no esplendor do café, se prova não apenas pela sua rápida decadência, como pela pouca função, pela quase nula função nacional e mesmo regional dessa pianolatria paulista. O proprio, e incontestavelmente a famigerada "Fantasia

OCORRENCIAS POLICIAIS:

ASSASSINOU A ESPOSA A GOLPES DE MARTELO E FORMÃO

O uxoricida apresenta sinais de alienação mental — Tragica morte de dois meninos — "Píngente" ferido num abaloamento

Por volta das 8 horas de ontem, no bairro do Mandaquí, um homem assassinou a esposa a golpes de martelo e formão, entregando-se momentos depois ao subdelegado local.

Segundo informações prestadas no cartório da Polícia Central, de uns tempos para cá, o pedreiro Antonio Matilde do Nascimento, de 31 anos, domiciliado à rua Guacá, 128, no Mandaquí, vinha apresentando sinais evidentes de alienação mental, manifestados pela mania de perseguição, afirmando que sua esposa Maria Ferreira Leite, de 26 anos, estava com intenções de interná-lo num hospital de loucos e mesmo de matá-lo. Alucinado, desapareceu de casa, regressando na manhã de ontem. Assim que chegou, pediu à esposa que lhe preparasse café. Estava ele sentado à mesa, quando num ímpeto de odio, investiu contra a esposa, e com um martelo golpeou-lhe três vezes a cabeça, prostrando-a quase sem vida. Ato contínuo, lançando mão de um formão, deferiu-lhe mais varios golpes no pescoço acabando de assassiná-la. Depois de cometer o delito, Antonio Matilde dirigiu-se ao posto policial, a fim de apresentar-se à autoridade. No caminho, porém, foi detido pela referida autoridade e encaminhado ao plantão da Central de Polícia, onde foi ouvido no Inquerito instaurado a respeito O cadáver de Maria Ferreira foi recolhido ao necrotério do Gabinete Médico Legal, no Aracá, onde será autopsiado.

MORTE TRAGICA DE DOIS MENINOS

Numa lagoa existente no local denominado Gruta Funda, no bairro de Vila Bela, na tarde de ontem, verificou-se doloroso acidente. Os meninos Laurentino de Freitas Julião, de 14 anos, filho de Antonio de Freitas, domiciliado à rua Tamará, 281, e Antonio Cailli, de 11 anos, filho de Jorge Cailli, residente à mesma via, 265, embora não soubessem nadar, atiraram-se na água, submergindo. Levado o fato ao conhecimento da autoridade de serviço na Central de Polícia, esta solicitou o auxilio do Corpo de Bombeiros, tendo seguido para o local uma turma de salvamento, que apesar dos esforços desenvolvidos, não conseguiu encontrar os cadáveres. Os trabalhos dos bombeiros deverão prosseguir na manhã de hoje.

"PÍNGENTE" FERIDO NUM ABALOAMENTO

No largo de São Bento, próximo à rua Libero Badaró, na tarde de ontem, por volta das 13,30 horas, o bonde da linha "Casa Verde", de numero 447, dirigido pelo motoneiro de chapa 1.043, abalroou o auto particular de chapa 82-07, dirigido Stefano Masdoni. Do chocho resultou o ferimento de menor José Ferreira, de 18 anos, domiciliado à rua Reliquia, s/n., que viajava no estribo do eléctrico. A vítima sofreu lesões de natureza grave, e está sendo tratado no Hospital de São Bento, onde se encontra internado. O acidente ocorreu no cruzamento da rua de São Bento com a rua Libero Badaró, e o bonde estava em movimento para o sul.



O velho edificio da Sorbonne, caracterizado pelo alvo monumento a Auguste Comte.

A RUA

As ruas de Paris de há muito que são personagem central de romance. (Toda gente leu "Aquele rua em Paris", e "A rua do gato que pesca"). Pois, a não ser que se pretenda reunir num só mural a humanidade inteira, com todas as raças, povos, religiões, costumes, ter-se-á que concordar em que muito pouco ficou dito.

Distinguem-se os transeuntes de Paris por uma característica inicial: como todos aqui se sentem como em casa, cada qual se comporta como se tal realmente se desse. A escassa família que chega de Nova Delhi ou Bombaim absolutamente não se preocupa em ganhar cor local: desfilam impassíveis frente às sugestivas vitrines da rua do Faubourg de Saint Honoré, de pés recobertos pelas longas vestes de cores vivas. Cruzam-se chinesas, turcas e etíopes nos seus trajes milenares pelos "Capucines", e é também sem qualquer concessão ou interesse, que não meramente tunístico, que elas vão ocupar as cadeiras frente às quais caminham, eretos, os "modelos" de Jacques Fath ou de outro qualquer costureiro famoso.

Tais familiaridades propiciam episódios interessantíssimos. Assim, não é sem curiosidade que se acompanha o comportamento de um desses agrupamentos orientais nos centros de diversão noturna dos Campos Eliseos ou de Montmartre. Os indianos, sempre frágeis, escuros e de cabelo muito liso, permanecem no "Lido" ou no "Tabarin" horas e horas rigorosamente sérios e compenetrados. Não dançam, e quando no "show" aparecem as "girls" nuas — cena obrigatória em todo e qualquer "cabaret" ou teatro de variedades parisiense que se preze — essa nobre raça não pestaneja. Certamente, de momento não percebe a distância que vai daquelas vestes azuis profundas que ostentam à brancas epiderme desnuda das portenosas bailarinas. Duas civilizações e duas faces do mundo ali se defrontam: uma, extraordinariamente evoluída nos costumes, rumorosa, inquieta, esportiva, gozadora; a outra, mística, silenciosa, recolhida. O bramanse, mesmo num desses deslumbrantes clubes noturnos de Paris parece voltado para si proprio, para as paisagens interiores.

E' verdade que, quando um desses estranhos e imperscrutáveis cidadãos do oriente se decide a reservar mesa no cabaret, ele, em poucos dias já cumpriu, nas ruas, todo um curso de ocidentalização. Sim, nas ruas que são o retrato sem retoques desta muito promissora juventude europeia, de após-guerra. O budista, antes de chegar ao "Lido" já cruzou com dezenas de caselinhos em românticas expansões

PARIS DE AGORA E DE SEMPRE

Todos se entendem na "capital do mundo" — Aspectos do cosmopolitismo de Paris — Contraste de duas civilizações ou os indús no cabaret "Lido" — A "cachorromania" — "Clocemerle", onibus e taxis

PARIS, julho — (Por Israel Dias Novais, correspondente especial do "Correio Paulistano") — Muito se fala e se escreve sobre Paris. Cada escritor ou jornalista que aqui aporta desde logo deita coisas no papel, como se fosse o primeiro. A verdade é que a cidade permite mesmo que se seja sempre o primeiro, tal a imensidade dos assuntos que ela oferece e a variedade de observações que ela possibilita. Paris é bem o coração do mundo, amplo e atormentado, contraditório e variado. Ideais religiosos, políticos e sociais coexistem na capital francesa em perfeita liberdade, e é só aqui, seguramente, que se pode pronunciar essa palavra em todas as sílabas, neste mundo de após-guerra tão privado de limitações.

Mas, isso que Paris é sobretudo, já tem sido por demais repetido e decantado — e também cruelmente discutido e negado, como há pouco se viu com as reportagens politico-demagógicas de Wanda Wassilevska na imprensa soviética. Tentemos abordar os aspectos "que não interessam" da vida parisiense.

no meio da calçada, desatentos aos milhares de transeuntes que os se notam quando com eles se chocam. Esse lirismo, aliás, desenvolve-se por toda Paris, nos imensos parques semeados de bancos convidativos, cuja utilização custa 5 francos, nos onibus, no "metrô" ou sob os toldos armados de frontão aos bares e restaurantes dos "boulevards".

CACHORROS E BICICLETAS

Quatro ou cinco estabelecimentos comerciais atraem a atenção do turista pela singularidade da sua denominação: "La belle et sa bête". Pica-se logo sabendo que esse título descreve o conjunto mais comum de Paris de hoje: o da dama com o seu cão. Aquelas casas são especializadas em objetos para cachorros de estimação, animal considerado imprescindível para a elegante.

O costume estendeu-se a todas as classes sociais, e hoje muita gente mal ajambrada tem, ao menos, o seu "cachorro para puxar pelo rabo". O cão da moda é o chamado "abexim", horrendo animal que as casas especializadas depilam apenas parcialmente, conservando o pelo da cabeça e das ancas. Os mais complicados e apalermados de couro ligam a coleira desses cachorros feiíssimos às brancas mãos das francesas.

A difusão do cão nas calçadas acarreta os inconvenientes previsíveis: a multidão vem-se cidadãos esfregando cuidadosamente os sapatos na guita da calçada, para guardio dos parisienses, que, quando os descobrem, lançam o consolo da ocasião:

"Ça ne fait rien, c'est de l'argent!"

E' que, malgrado a sua "condição social", o "abexim" ainda não aprendeu a guardar as conveniências... Pode-se avaliar a extensão dessa "cachorromania" na recente exposição canina anual, no Velodrome d'Hiver. Dezenas de raças providas das mais remotas regiões do globo foram exibidas para os muitos milhares de parisienses, que por dois dias seguidos dali não arredaram pé, indiferentes ao alarido e ao singular "perfume" reinantes.

Se o cão constitui apenas um "luxo" — embora muitos pretendam explicá-lo como um derivativo para os casais sem filhos... — a bicicleta incorporou-se à família média francesa obviamente pela necessidade de transporte. Cidade plana e bem pavimentada, Paris é o ideal para esses veículos, que andam às centenas de milhares pelas ruas. Interessantes são as inovações que o tempo foi introduzindo nas bicicletas, que se prestaram às mais surpreendentes adaptações. Cada francesa inventa uma maneira diferente para acomodar o filho pequeno no veículo — acrescentando quase sempre uma cesta de metal no "guidon" ou sobre o "paralama" traseiro; algumas alçam a criança a uma espécie de andaime aéreo pregado às costas — e lá vai o pe-



A esquerda — Um dos espantos do turista em Paris: o personagem central de "Cloc merle"... — A direita, os onibus da Cidade Luz são feios, pobres, mas eficientes...

PARIS DE AGORA E DE SEMPRE

Todos se entendem na "capital do mundo" — Aspectos do cosmopolitismo de Paris — Contraste de duas civilizações ou os indús no cabaret "Lido" — A "cachorromania" — "Clocemerle", onibus e taxis

PARIS, julho — (Por Israel Dias Novais, correspondente especial do "Correio Paulistano") — Muito se fala e se escreve sobre Paris. Cada escritor ou jornalista que aqui aporta desde logo deita coisas no papel, como se fosse o primeiro. A verdade é que a cidade permite mesmo que se seja sempre o primeiro, tal a imensidade dos assuntos que ela oferece e a variedade de observações que ela possibilita. Paris é bem o coração do mundo, amplo e atormentado, contraditório e variado. Ideais religiosos, políticos e sociais coexistem na capital francesa em perfeita liberdade, e é só aqui, seguramente, que se pode pronunciar essa palavra em todas as sílabas, neste mundo de após-guerra tão privado de limitações.

Mas, isso que Paris é sobretudo, já tem sido por demais repetido e decantado — e também cruelmente discutido e negado, como há pouco se viu com as reportagens politico-demagógicas de Wanda Wassilevska na imprensa soviética. Tentemos abordar os aspectos "que não interessam" da vida parisiense.

no meio da calçada, desatentos aos milhares de transeuntes que os se notam quando com eles se chocam. Esse lirismo, aliás, desenvolve-se por toda Paris, nos imensos parques semeados de bancos convidativos, cuja utilização custa 5 francos, nos onibus, no "metrô" ou sob os toldos armados de frontão aos bares e restaurantes dos "boulevards".

CACHORROS E BICICLETAS

Quatro ou cinco estabelecimentos comerciais atraem a atenção do turista pela singularidade da sua denominação: "La belle et sa bête". Pica-se logo sabendo que esse título descreve o conjunto mais comum de Paris de hoje: o da dama com o seu cão. Aquelas casas são especializadas em objetos para cachorros de estimação, animal considerado imprescindível para a elegante.

O costume estendeu-se a todas as classes sociais, e hoje muita gente mal ajambrada tem, ao menos, o seu "cachorro para puxar pelo rabo". O cão da moda é o chamado "abexim", horrendo animal que as casas especializadas depilam apenas parcialmente, conservando o pelo da cabeça e das ancas. Os mais complicados e apalermados de couro ligam a coleira desses cachorros feiíssimos às brancas mãos das francesas.

A difusão do cão nas calçadas acarreta os inconvenientes previsíveis: a multidão vem-se cidadãos esfregando cuidadosamente os sapatos na guita da calçada, para guardio dos parisienses, que, quando os descobrem, lançam o consolo da ocasião:

"Ça ne fait rien, c'est de l'argent!"

E' que, malgrado a sua "condição social", o "abexim" ainda não aprendeu a guardar as conveniências... Pode-se avaliar a extensão dessa "cachorromania" na recente exposição canina anual, no Velodrome d'Hiver. Dezenas de raças providas das mais remotas regiões do globo foram exibidas para os muitos milhares de parisienses, que por dois dias seguidos dali não arredaram pé, indiferentes ao alarido e ao singular "perfume" reinantes.

Se o cão constitui apenas um "luxo" — embora muitos pretendam explicá-lo como um derivativo para os casais sem filhos... — a bicicleta incorporou-se à família média francesa obviamente pela necessidade de transporte. Cidade plana e bem pavimentada, Paris é o ideal para esses veículos, que andam às centenas de milhares pelas ruas. Interessantes são as inovações que o tempo foi introduzindo nas bicicletas, que se prestaram às mais surpreendentes adaptações. Cada francesa inventa uma maneira diferente para acomodar o filho pequeno no veículo — acrescentando quase sempre uma cesta de metal no "guidon" ou sobre o "paralama" traseiro; algumas alçam a criança a uma espécie de andaime aéreo pregado às costas — e lá vai o pe-

Paris, sendo dotada "de metrô" 1.ª quase cinquenta anos, tem o problema do transporte coletivo praticamente resolvido. O trem subterrâneo, na verdade, soluciona muitas das mais graves questões das grandes cidades. O congestionamento passa a quase não existir, e a condução é rapidíssima e segura. Quando o serviço se paralisa por uma greve de funcionários, como tem acontecido, é que se avalia a significação do "subway". O milhão de passageiros volta à tona, e a cidade fica fervilhante, invadida por uma imensa multidão impaciente e desorientada.

Os viajantes sem pressa ou de pequeno percurso, contudo, preferem os coletivos de superfície. Oh! Os onibus de Paris! A primeira vista, são feios, desengonçados, certamente incômodos. Para o brasileiro, lembram aquelas "jardineiras" das pequenas cidades, altas, duras, prontas para tocarem a estrada. Na segunda ou terceira viagem, contudo, o passageiro alcança o espírito dos responsáveis pelos transportes urbanos: fazer com modestia e economia, para fazer bastante. Sobram onibus em Paris, e jamais se aguarda mais do que 5 minutos num "ponto". Os veículos são rápidos e eficientes, com a capacidade de 60 a 70 passageiros, entre os que vão de pé, na traseira, e os 40 e poucos que se aboletam no interior. O paulistano, que em pouco simpatiza com esses "Citroen" despretensiosos, não pode deixar de os comparar, melancolicamente, aqueles pesados e riquíssimos "gullmans" com que a C. M. T. C. decidiu compensar os clientes pelas altas tarifas... Aqui os feios e anacrônicos onibus fazem fila para os passageiros; em São Paulo, os portentosos "gostões" limitam-se a engu-



"Bouquinistas" dos cais do Sena.

lir, de tempos em tempos, uma pequena fração da extensa multidão que se enfileira ao sol, desejosa não de requintes de estofamento, mas de transporte rápido e barato...

PRESEÇA DE "CLOCHEMERLE"

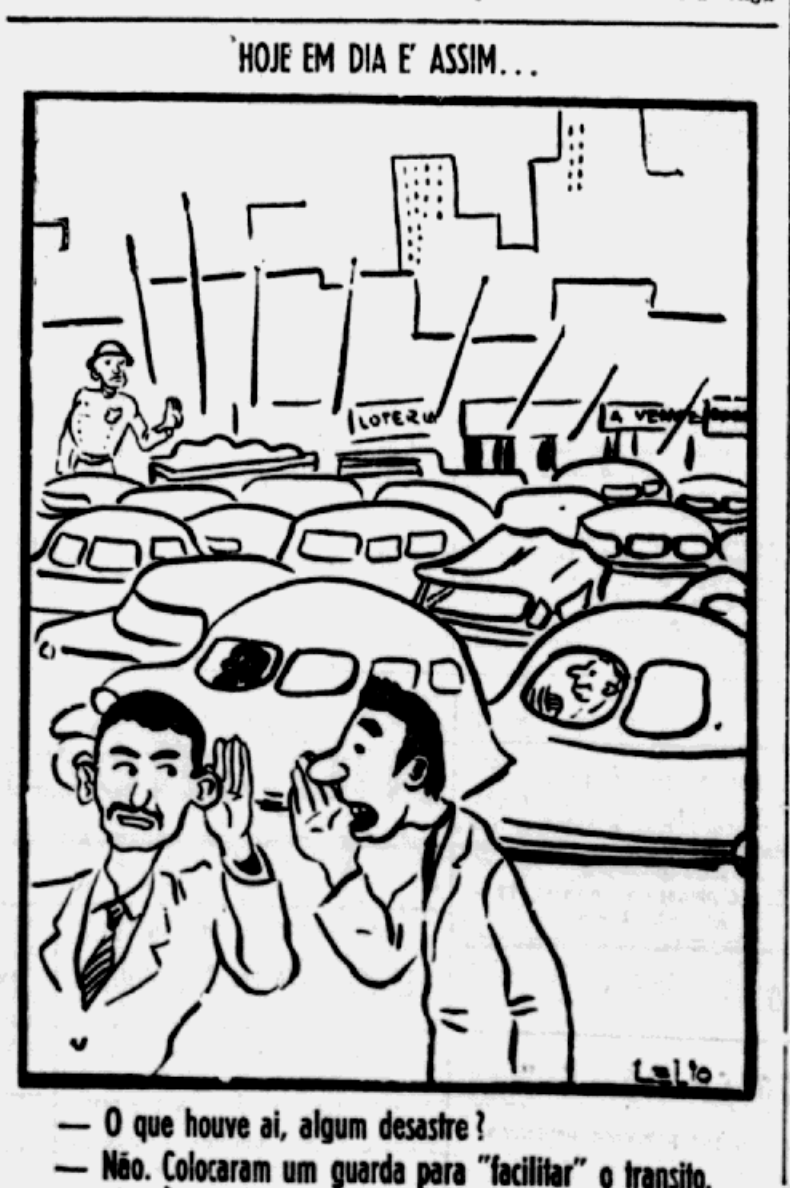
De outro surpreendente elemento de "utilidade pública" parisiense devemos tratar com certa moderação e sobriedade, mesmo porque, com desigual animo satírico e esbanjamento sádico de pormenores, dele cuidou Gabriel Chevalier no seu famosíssimo "Cloc merle", romance que já ultrapassou mil edições, e que por aí anda em teatros, cinemas, operetas, o diabo. Referimo-nos àquele alojamento de ferro fundido, de forma circular, com 3 ou 4 metros de diâmetro, e que a espaços se deparam nos grandes "boulevards" ou nas praças de todos os pontos de Paris. Localizam-se às beirais das calçadas, com a abertura para a rua. A muitos metros, o odor carnicoso anuncia o transporte a fim de localizar a instalação. Gabriel Chevalier fez toda a ação da novela desenvolve-se em torno da inauguração de um "melhoramento" desses por um prefeito progressista do interior, no caso Clocmerle". O ato contou com a presença de um ministro, cuja missão era descer o pano que recobria o "monumento". Feito isso, aos toques marciais da banda local, porém, um popular meio embriagado sugeriu, aos berros, que a exo. inaugurasse "realmente" a beneficência... Se se lembrar que Chevalier colocou esse "casinha" de ferro trabalhado, dentro da qual a água escorre permanentemente, bem debaixo da janela de uma solteirona, poder-se-ão imaginar as situações decorrentes, que ainda agora fazem rir os franceses...

Não sabemos quem teve a idéia de semear por Paris instalações de tal gênero, nem quando. O fato é que todos as utilizam, pouco se incomodando com a penúria de espírito artístico de quem as engendrou...

Estrangeiros em debito com a Missão Militar Brasileira em Berlim

COMUNICADO DO ITAMARATI — RIO, 6 ("Correio") — Comunicados o Ministério das Relações Exteriores:

"O Ministério das Relações Exteriores pede às pessoas cujos nomes constarem da presente lista e que assinarem o termo de compromisso com a Missão Militar Brasileira em Berlim, de saldarem seus debitos com o Tesouro Nacional, relativos ao custo das respectivas passagens, se sirvam comparecer à Divisão Consular do mesmo Ministério com a possível brevidade, pois esses debitos devem ser saldados até 31 de outubro próximo". Segue-se a este comunicado uma longa lista de nomes.



— O que houve aí, algum desastre? — Não. Colocaram um guarda para "facilitar" o trânsito.